


6
28 M
14







INSIGNIA GENTILITIA EQVITVM ORDINIS VELLERIS AVREI,

FECIALIVM VERBIS ENVNTIATA:

A IOANNE IACOBO CHIFFLETIO, PHILIPPI IV. Catholici Regis, & Serenissimæ Principis ISABELLAE CLARAE EVGENIAE Hispaniarum Infantis Medico à cubiculis ordinario,

LATINE ET GALLICE PRODVCTA.

Le BLASON DES ARMOIRIES *de tous les Cheualiers de l'*ORDRE DE LA TOISON D'OR, *depuis la premiere institution, iusques à present.*







ANTVERPIÆ,
EX OFFICINA PLANTINIANA
BALTHASARIS MORETI.
M. DC. XXXII.


IGNEVS EST NOSTRIS VIGOR ET CAELESTIS ORIGO PRINCIPIBVS
PRETIVM CVRSVS AVREA PELLIS
MERCES PRIMÂ DIGNA CARINÂ

SERENISSIMO

PRINCIPI

FERDINANDO

HISPANIARVM

INFANTI



S. R. E.

CARDINALI.



ERENISSIME PRINCEPS,

Expeditum descripsi magnæ nobilitatis & clari nominis EQVITVM agmen,

qui armorum fratres ac socij, CELSITVDINEM TVAM adeunt, vt in vno omnes Principe virtutes suspiciant, ipsique aduentum in Belgicas Prouincias, dudum exoptatum, felicissimum apprecentur. Sunt omnes ij, qui à duobus retrò sæculis, potiori fuere dignatione & loco, apud Principes Regiâ & Cæsareâ stirpe BVRGVNDICA & AVSTRIACA progenitos, à quibus CELSITVDO TVA originem ducit. Sunt prætereà ij, qui à paris gradus & dignitatis Heroibus distincti fuerunt, & honestati TORQVE VELLERIS AVREI, nobilitatis, virtutis, & fortitudinis militaris velut insigni. Hîc eos videbit

CEL-

Celsitudo tua, non ſolùm nominibus Gentilitijs & titulis honorarijs expreſſos; ſed & exactam deſignationem ſcutorum militarium, quæ in bellis præferre ſolebant, pro Fidei tuitione, atque ſubſidio vel caſtrenſi operâ Principi Ordinis ſui ſupremam iuriſdictionem habenti exhibendâ. Quæ quidem ſcuta ſymbolicis impreſſa imaginibus, Maiorum ſanguine parta, in ſuis familijs conſeruarunt, tamquam certa & indubitata ſigna Nobilitatis nomine & armis claræ, & ab omni probro immunis.

Hoc porrò dumtaxat eſt ſpecimen Annalis Historiae, quam iubente nominatim Rege Catholico, Do-

Domino meo, conſcribo: quod nihilominùs publicæ notitiæ, duabus linguis, mandare volui, ſub ſpe acceſſuræ auctoritatis CELSITVDINIS TVAE; donec mihi concedat Deus tempus & incolumitatem, ad colophonem tam diuturno operi admouendum: in quo ſolidas impendo horas omnes, quæ mihi ab Aulico ſuperſunt miniſterio, quo erga SERENISSIMAM INFANTEM, CELSITVDINIS TVAE amitam, Principem noſtram optimam, teneor. Spero CELSITVDINEM TVAM libenti illud animo inſpecturam: hic ſanè fauor quemadmodum benignus, ita auſpica-

ſpica-

ſpicatus mihi erit, addétque animum ad integri Operis perfectionem, quam mihi breuî polliceor. Inibi cum admiratione videbit Chriſtianus orbis erecta PRINCIPVM & EQVITVM trophæa, quibus generoſa poſterorum ingenia vehementer afficiantur. Leget ibi CELSITVDO TVA præclara & memoratu digna Maiorum ſuorum bellica facinora; ſimúlque agnoſcet, me, ex quo ad Regiæ domus famulitium admiſſus fui, illud omne tempus pro perperàm abſumpto habuiſſe, quod ad decus & gloriam PRINCIPVM noſtrorum inſumptum non eſſet. Ad ſummam,

prodere indicia indefeſſi laboris mei & voti conatus ſum, quo me palàm profiteor,

SERENISSIMAE CELSITVDINIS TVAE

Humillimum, obſequentiſsimum, & fideliſsimum famulum,

Ioannem Iacobum Chiffletium.

A V

AV SERENISSIME
PRINCE
DON FERNANDE
INFANT
D'ESPAGNE,
CARDINAL.



ONSEIGNEVR,

Voicy vne petite armée de CHEVALIERS de haut parage, & de grand renom, tous Freres & Compagnons d'armes, qui vont au deuant de Vo-

stre Altesse pour voir reluire en sa personne toutes les belles qualitez qui rendent vn Prince recommendable; & par mesme voye luy souhaiter heureuse sa venuë dés si long temps desirée par deça. Ce sont tous ceux qui depuis deux cens ans ont tenu les premiers rangs aupres des Princes de la maison Royale & Imperiale de Bovrgovgne & d'Avstriche, dont Vostre Altesse est issüe, & lesquels ont estez distinguez des autres de mesme qualité, par le Collier de la Toison d'or, dont ils ont estez honnorez comme du vray signal de leur noblesse, de leur vertu, & de leur proüesse.

ſe. Vostre Altesse les verra icy repreſentez par noms, & ſurnoms, & par leurs tiltres; mais encore par le blaſon des armes,qu'ils ſouloient porter en guerre pour la defenſe de la Foy, & pour l'ayde & le ſeruice du Prince Souuerain de leur Ordre; armes vrayement de leurs Anceſtres, acquiſes iadis au prix de leur ſang, & perpetuées dans leurs maiſons, comme marques indubitables d'vne vraye Nobleſſe de nom & d'armes, & ſans reproche.

Ce n'eſt pourtant qu'vne monſtre de la grande hiſtoire, digerée par ſuittes d'années, que i'eſcris par le commandement expres de Sa Ma-

IESTE; de laquelle neantmoins i'ay voulu faire part au public en deux langues, ſoubs l'adueu de VOSTRE ALTESSE; attendant que Dieu me donne le temps, & la ſanté, pour acheuer vne œuure de ſi longue halaine; à laquelle ie n'eſpargne rien des meilleures heures qui me reſtent, hors du ſeruice actuel que ie dois à la perſonne Royale de la SERENISSIME INFANTE noſtre bonne Princeſſe, Tante de VOSTRE ALTESSE. I'eſpere que VOSTRE ALTESSE verra cependant d'vn bon œil ceſte petite piece; & ceſte faueur me ſeruira d'vn heureux auſpice, & me donnera d'autant plus de courage pour l'ac-

l'accompliſſement de l'ouurage entier. Ie me promets que ce ſera bien toſt; & que là les hommes verront auec eſtonnement les trophées de nos Princes, eſleuez au milieu de ceux de leurs CHEVALIERS, picquer d'honneur & de gloire les cœurs genereux des autres qui viendront apres. VOSTRE ALTESSE y lira les actions les plus glorieuſes, & les faicts les plus memorables de ſes Auguſtes predeceſſeurs; & cognoiſtra, que dés l'inſtant que i'ay eu l'honneur d'eſtre admis au ſeruice de ceſte maiſon Royale, i'ay creu toutes les heures perduës, ſi elles n'eſtoient vtilement employées à la gloire de

nos

nos Souuerains, & à tesmoigner par mon trauail & par mon assiduité, la profession que ie fais d'estre,

MONSEIGNEVR,

DE VOSTRE ALTESSE SER.ME

Le tres-humble, tre-sobeissant, & tres-fidele Seruiteur,

Iean-Iacques Chifflet.

LECTO-

LECTORI
ARTIS HERALDICAE
STVDIOSO.



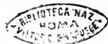
RDINIS VELLERIS AVREI *historiam, vastum opus, iussu* REGIS CATHOLICI *Domini mei, molientem, nihil me magis macerauit, quàm Insigniũ Equestrium exacta designatio, suis locis inserenda, cùm ea omnia, quæ ad argumenti veritatem faciunt, ex ipsis fontibus, archiuis nempe Regiis, & authenticis manuscriptis hauserim. Debui igitur Fecialem agere, & artis Heraldicæ arcana perscrutari: quod spatio quatuor annorum tam sedulò præstiti, vt omnia omnium Equitum Torquatorum arma sim consecutus. Sed priusquam ea æri inciderentur, visum est descriptiones ipsas publicæ censuræ subijcere; vt si quid desit, aut per errorem enuntiatum sit, Nobiles viri pro suâ humanitate & commodo moneant: facilè vtrumque contingere potuit in tantâ symbolicarum imaginum varietate; quam mihi in Palatino munere occupatißimo, conceptis verbis & ordine interpretari, tædiosum valdè & la-*

*** *borio-*

boriosum fuit. Etenim ad quas familias singulorum quadrantum & laterculorum typi pertineant, indicare studui: quæ non potui assequi, punctis designata ad marginem reliqui, vt fauore amicorum, lacunæ in magno volumine suppleantur. Nomina Equitum, cognomina, & titulos honorarios immutare, & Latinè efferre, religiosum duxi, ne intellectu difficiliora redderentur. Galeæ omnes scutis superpositæ, aureæ sunt, & apertæ; supremi iuris Principum aduersæ, numero clatrorum pro cuiusque dignitate distinctæ; aliorum in dextram partem tantillum conuersæ. Cur verò galeæ plures, & Atlantes seu Telamones in hoc Ordine non admittantur, eius rei rationem idoneam in historiâ reddemus. Fauete Nobiles, & eruditi viri: litteris vestris, per nuntios cursorios, defectus meos significate; & si quæ extant apud vos priscæ dignitatis Equestris, & Ordinũ militarium quorumcumque publica vel priuata monumenta, mecum, si placet, communicate, vt magno volumine, quod de illis elucubro, citiùs fruamini. Si quid vicißim potero in vestri gratiam, ad omnia obsequia me promptißimum inuenietis. Valete. Bruxellæ, Kal. Decemb. anni Christiani M.DC.XXXI.

A V

AV LECTEVR CVRIEVX DE L'ART HERALDIQVE.





ARMY *le trauail indicible du grand ouurage de* LA TOISON D'OR, *que ie dresse par le commandement de* SA MAIESTÉ, *rien ne m'a donné tant de peine que le blasonnement exact des Armes des Cheualiers; veu que tout ce qui concerne le principal subiect de l'Histoire, ie l'ay tiré des sources mesmes, c'est à dire des Chartres du Roy, & des manuscrits originaux. Il m'a donc fallu faire le Heraut, & me rendre sçauant en l'office d'armes; auquel ie me suis appliqué si soigneusement durant quatre années, qu'à la fin i'ay recouuré les Armes de tous les Cheualiers de cet Ordre. Mais, premier que de les faire grauer, i'ay creu en deuoir au prealable, soubmettre le blason au iugement du public; afin que s'il y a quelque manquement, ou que ie n'aye pas esté bien informé, les personnes de qualité daignent prendre la peine d'y suppleer par leur courtoisie, & m'en donner aduis, selon la commodité qu'ils en auront.*

NOBILI AMPLISSIMOQ. VIRO

IO. IACOBO CHIFFLETIO

ARCHIATRO REGIO

ERYCIVS PVTEANVS

S. D.



OBILIS AMPLISSIMEQVE VIR,

Doctum esse, & ad Rempublicam vim ingenij conferre, gemina laus est: occupatum esse, & tamen ingenio vacare, tamquam diuinioris naturæ argumentum, satis laudari non potest. Te respicio: nam vt munus tuum est, grauissimo negotio, & lætissimo otio libratur. Prorsus tamquam vitæ diuidas tempora, Principi, ac tibi, nullum in Aulâ officiorum omittis momentum, nullum domi studiorum. Post labores, libri sunt; ac respiras, vbi alij labores putant: legis, scribis, lucubras, vbi etiam quies ho-

honesta est. Hac ratione, vt magis VESONTIONEM tuam illustrares, SACRA tibi LINTEA nuper, & posteà PORTVS ICCIVS, magnâ eruditionis famâ scriptus est. An satis? Inter alia nunc opera, splendidissimum aggressus VELLERIS AVREI ORDINEM, omnium in eo Equitum INSIGNIA GENTILITIA, Fecialium verbis enunciata, quod difficillimum erat, Latina facis; & ore Romano, quidquid non Romanum est, felicissimè profers. Cùm sic loqui detur, minus est quidquid pingi solet. Ostendis colores, licet non exprimas; & calamo doces, quid sequi penicillus debeat. Hîc igitur Equites, & Insignia sunt: & quorsum Equites, nisi Insignia sciamus? non minùs hæc profectò ipsa, quàm qui ea gestant, & Vellere & Torque exornantur: imò in vno aliquo putes Equite totam stirpem resplendere. Circumdat scutum torques, vt tamquam à scuto dependeat Vellus, quo pectus quisque suum locupletat. Tam religiosè etiam hîc agitur, vt Insignia nonnemo malit, quàm nomina vsurpare; recuset nomina, nisi quæ Insignia sint, nihilque nominis

nis

nis habeant. Illa ſingulorum, hæc familiæ ſunt, & velut indicia ac teſtimonia Nobilitatis oſtentantur. Sed quid? hominem eſſe, quàm Nobilem, prius eſt; omniſque hæc picturæ in ſcutis varietas ſimpliciſſimam, vt opinor, originem habuit. Ita etiam, quæ ad vſum primitus inuenta ſunt, ad ornatum ſenſim prorepſerunt, non inſtrumenta tantùm vitæ, ſed & munia. Homines ipſi, cùm à ferâ & agreſti vitâ, ad ciuilitatem aliquando venirent, ſtatum quiſque ſuum, & conditionem, propriis aſſumptiſque velut ſignis denotabant. Diſtingui, neceſſarium erat; ſciri, monſtrari, eminere, mox pulchrum omnes arbitrati ſunt. Cùm gradus fierent, & alij loco, alij animo, alij ſtemmate præſtarent, etiam virtus pompam quæſiuit. Hinc honorum tituli, dignitatum teſſeræ, appellationum formulæ, familiarum notæ, armorum imagines, Inſignium colores; nec vno hæc omnia apud gentes omnes nationeſque ritu. Nobilitas præcipuè, vt ſplendorem aſſumeret, & ſingulari modo conſpicua eſſet, titulos illos, teſſeras, formulas, notas, picturas, quadam etiam

gene-

generis prærogatiuâ ſibi vindicauit. Et quis igitur miretur, in Thraciâ olim frontem quoſdam notis compunctam habuiſſe? in Britanniâ corpus glaſto pictum? apud Indos & Athenienſes vulnera aurium, & auri geſtamina, in ſignum εὐγενείας valuiſſe? apud Romanos quoque lunulas in calceis, bullas in pectore geſtatas?

— Et nobilis & generoſus
Appoſitam nigra lunam ſubtexit aluta.

De ſtatuis & ceris nihil dico: nihil de atrijs, fumosâ imagine inſtructis. Poſtquam enim à Barbaris Romani victi ſunt, arma Inſignia facta: Scutum pingi cum caſſide placuit; vt benè aliquando pugnaſſe Nobilitas eſſet, virtuſque militaris, nomen, gentem, ſtemma conſtitueret. Sic iam & qui non pugnant, arma gerunt; & tamquam adhuc Venus Martem amet, mulieres armantur. Serò tandem res ad artem venit, miroque ſtudio & ingenio exculta eſt. Tot regulæ formulæque natæ & conſtitutæ, quot inter metalla colores ſunt, & quot modis emicant: an dicam? quot formis diuidi, decuſſari, obliquari area ſcu-

**** ti po-

ti poteſt: quot faſcias, tænias, limbos; quot palos, vectes, capreolos habet; quot turres, ædes, caſtella; quot vndas, nubes, aſtra; quot aues, piſces, quadrupedes; quot vngues, dentes, cornua; quot arbores, herbas, flores; quot faces, lampades, ignes; quot rhombos, plinthides, globos; quot inſtrumenta, machinas, moles. Videmus & galeam variari, apertam, & clatratam, nunc rectam, nunc verſam, & obliquatam, nunc ſerto redimitam, coronâ cinctam, faſtigio turbinatam. Etiam à metallo hîc dignitatis pretium eſt; & excellit, quod maximè auaritia æſtimat, quodque igni à Pindaro comparatur. Rem diffuſam dicas, delicatam ſcientiam, curioſam cenſuram. Vt ea ſunt quæ dixi, & non dixi, intelligere omnia, ordinare ſingula, arduum eſt; ſed præcipuè effatu omnia, verbis ſingula complecti, moroſum, & immenſum: & tamen tuum id ingenium potuit: hæc otia tua ſunt, vt faciliùs negotia feras; hæc priuata, vt publicis ſufficias. Oſtendiſti profectò Palladem non Mercurio tantùm, ſed Apollini & Æſculapio iungi. Et quomodo non ad Palla-
dem

dem hæc armorum & Inſignium myſteria, hæc Nobilitatis argumenta referamus? ad Palladem, quam niſi tuam dixero, parum, aut noſſe, aut colere ipſe videar. Quantum igitur Nobilitas omnis, in primis autem totus tibi VELLERIS ORDO AVREI debet? Æternitas inuenta eſt; fugaces colores ſunt, ſcriptura aboleri nequit: metalla tempori & iniuriæ obnoxia; verba, & eloquia, vt numquam moriantur, condita ſunt; cùm ad nullam etiam ducuntur ſenectam, extra naturæ legem rerum hominumque memoriam collocant. Ergo hic liber tuus, qui INSIGNIA GENTILITIA EQVITVM ORDINIS VELLERIS AVREI continet, colore quocumque conſtantior, & ære perennior erit,

Quem non imber edax, non Aquilo impotens
Poſſit diruere, aut innumerabilis
Annorum ſeries, & fuga temporum.

Non erunt aliqui aliquando Equites, non erunt Inſignia; in tuo tamen libro erunt. Sed hunc cùm laudo, ceteros tuos, & iam paratos exigo; vt poſt INSIGNIA, plenam & luculentam AVREI VELLERIS hiſto-

AD CLARISSIMVM DOMINVM
D. IO. IACOB. CHIFFLETIVM
ARCHIATRVM REGIVM
VELLVS AVREVM
AVREO STYLO EXORNANTEM.

Alter Tiphys adest; en altera quæ vehit Argo
Lectos Heroas, Colchidos æquor arat.
Tu Chiffleti effers pressam tot Regibus alnum,
Aurifero pandens aurea vela libro.
Medea ingenio, factis tibi cedit Iason.
Auricomâ vt possis cingere fronde caput.

Ex effœtâ venâ tui Io. BOYVINI.

AD

AD EVMDEM.

ARGOA *quondam vectus rate Thracius* ORPHEVS
Semideûm cecinit fortia gesta Ducum,
AVRATVM *Colchis ausi qui tollere* VELLVS,
Duraq; inaccessi rumpere claustra maris.
Ecce alios Proceres; en, altera quos vehit ARGO
Heroas, gentis sidera clara sua:
Auspicijs BVRGVNDA DOMVS *quorum vsa, superbas*
Orbe nouo domito rettulit exuuias.
Horum nunc seriem, titulosq; & stemmata pandit
CHIFFLETIVS, *sacli gloria rara sui:*
ORPHEVS *cui tantum fateatur cedere, quantum*
Historicâ minor est Fabula ficta fide.

CASPAR GEVARTIVS.

DESES

Terentianus Maurus.

DESES ET IMPATIENS NIMIS HÆC
OBSCVRA PVTABIT:
PRO CAPTV LECTORIS HABENT
SVA FATA LIBELLI.

Les eſprits trop ſoudains, & peu ſoigneux d'apprendre,
Croiront que cet ouurage a trop d'obſcurité:
Mais les liures ſont faicts pour qui les ſçait entendre;
Chacun les accommode à ſa capacité.

IN-

INSIGNIA GENTILITIA EQVITVM ORDINIS VELLERIS AVREI,

Fecialium verbis enuntiata, à IOANNE IACOBO CHIFFLETIO *Latinè & Gallicè producta.*

ORDINIS INSTITVTOR ET SVPREMVS PRINCEPS PRIMVS. I. CHEF.



PHILIPPE PAR LA GRACE DE DIEV Duc de Bourgougne, de Lothier, de Brabant, & de Limbourg; Comte de Flandres, d'Artois, de Bourgougne Palatin, & de Namur; Marquis du sainct Empire; Seigneur de Salins, & de Malines; Fondateur, premier Chef, & Souuerain de l'Ordre de la Toison d'or.

SCVTVM *militare* PHILIPPI BONI, *fuit quadripertitum.*

Portoit escartelé.

BOVRGOVGNE MODERNE. Au I. & IV. d'azur, semé de fleurs de lys d'or, a la bordure componée & cantonnée d'argent & de gueulles.

I. & IV. quadrans cæruleus, lilijs aureis sparsus, limbo circumducto, ex argento & coccino angularibus composito.

BOVRGOVGNE ANCIENNE. Au II. party: Au 1. d'or & d'azur en bande de six pieces, a la bordure de gueulles; BRABANT. au 2. de sable, au lyon d'or, langué & armé de gueulles.

II. ab summo bipertitus: dextra pars sexies auro & ciano obliquè dextrorsùs fasciata, margine coccineo. Sinistra furua, aureo leone, linguâ & falculis miniatis impressa.

Au III. encore party: au 1. de BOVRGOVGNE ANCIENNE: au 2. d'argent, LIMBOVRG. au lyon de gueulles, couronné & armé d'or, lampassé d'azur; a la queüe fourchüe passée en sautoir.

III. etiam bipertitus: pars dextra BVRGVNDIAE VETERIS *symbolo exarata: sinistra argentea, cum leone coccineo, coronâ & falculis aureis, linguâ cæruleâ, caudâ bifidâ in decussim traiectâ.*

FLANDRES. Sur le tout, d'or au lyon de sable, langué & armé de gueulles.

In medio scuti, leo niger, linguâ & falculis rubeis, in aureâ parmulâ.

Le heaume d'or, (comme de tous les Cheualiers de l'Ordre) surmonté d'vn bourlet (marque du diademe des anciens Roys) d'argent & de gueulles.

Galea aurea (qualis omnium Equitum huius Ordinis) diademate Regum antiquorum argenteo & coccineo tortili exornata.

Timbre: vne double fleur de lys d'or.

Apex: Lilium aureum quadrilaterum.

Hachements ou Pennaches d'or & d'azur.

Laciniæ, seu inumbrantes pennæ aureæ & ceruleæ.

l'Escu entouré du collier

Ab imo scuti ad summa latera

ra circumductus torques totus aureus, igniarijs, silicibus, & scintillis emicantibus constans, Phryxæo dependente Chrysomallo.

de l'Ordre, tout d'or, composé de fusils & cailloux iettants estincelles; la Toison d'or pendante au bas.

Supra insigne totum, clamor militaris, aureis characteribus inscriptus; MEVM-GAVDIVM NOBILIS DVCIS: *vel (vt alibi obseruaui)* MEVM-GAVDIVM S. ANDREAS.

Au dessus du timbre; le Cry de guerre, en lettres d'or; MONIOYE AV NOBLE DVC: ou bien (comme iay obserué aillieurs) MONIOYE S. ANDRIEV.

Infra insigne, lemma epigraphicum aureum: ALIVD NON HABEBO.

Au dessous, la deuise, en lettres semblables: AVTRE N'ARAY.

PRIMVS EQVES.

XXIV. *Equites electi in primâ Ordinis institutione, Brugis Flandrorum, 10. Ianuarij, anni 1429. stylo veteri; 1430. stylo nouo.*

Messire GVILLAVME DE VIENNE, Seigneur de sainct George, & de saincte Croix.

Huic aquila aurea expressa fuit in scuto coccineo.

Portoit de gueulles, a l'aigle d'or. VIENNE.

Apex: Herma virilis hermionica, eiusdem velleris pileo turbinato, orâ reductâ coccineâ, pennâ argenteâ antrorsùs eminente. Auris lobus annulo aureo traiectus.

Timbre: vn bus d'homme habillé d'hermines; le bonnet poinctu de mesme, rebrassé de gueulles, a vne plume d'argent deuant; l'oreille percée d'vn annelet d'or.

Plumarius ornatus, hermionicus & coccineus.

Hachements, d'hermines, doublez de gueulles.

II.

Messire REGNIER POT, Seigneur de la Prugne, & de la Roche-Noulay.

POT.

POrtoit escartelé.

Au I. & IV. d'or, a la fasce d'azur.

COVRTIAMBE.

Au II. & III. eschiqueté d'argent & de sable, a deux badelaires de gueulles, emmanchez, virolez, & riuez d'or, mis en bande, l'vn sur l'autre.

Heaume, surmonté d'vn bourlet d'argent & de gueulles.

Timbre: vne teste d'aigle d'azur, becqué d'or.

Hachements, d'azur & d'or.

GEstabat scutum quadratim discissum.

I. & IV. *quadrans aureus, ciano transuersè fasciatus.*

II. & III. *argento & nigro tessellatus, superpositis, obliquè dextrorsùs, geminis recuruis ensibus coccineis, auro manubriatis, armillatis & retusis.*

Galea, fascia ex argento & minio tortili redimita.

Apex: caput aquilinum cæruleum, auro rostratum.

Plumatilis crista, cærulea & aurea.

III.

Messire IEAN, Seigneur de ROVBAIX, & de Herselles.

ROVBAIX.

POrtoit d'hermines; au chef de gueulles.

Heaume couronné de gueulles.

SCutum vellere Pontici muris stratum; capite coccineo.

Galea minio coronata.

Apex:

Apex : tibialia duo ferrea argento obducta, auro prætexta.

Pennæ volitantes, hermionicæ & coccineæ.

Timbre: deux greues, ou jambieres d'argent, enrichies d'or.

Hachements, d'hermines, repliez de gueulles.

IV.

Messire ROLAND DE VVTKERCKE, Seigneur de Hemsrode, & de Herstruut.

CRux nigra, quinis impressa aureis conchyliis auritis, in solo argenteo.

POrtoit d'argent, a la croix de sable, chargee de cinq coquilles oreillées d'or. WTKERCKE.

Apex: canis leporarij caput argenteum, collari cæruleo; limbo, clauis, & armillâ, aureis.

Timbre: vne teste de leurier d'argent, accollé d'azur; au bord, cloux & anneau d'or.

Plumarius instructus, argenteus & furuus.

Hachements, d'argent & de sable.

V.

Messire ANTOINE DE VERGY, Comte de Dampmartin, Seigneur de Champlite, & de Rigney.

SCutum coccineum, rosis tribus aureis quinquefoliis perforatis impressum, & limbo argenteo fractum.

POrtoit de gueulles, a trois quintefueilles percees d'or: l'escu brisé d'vne bordure d'argent. VERGY.

Timbre: vne teste d'aigle d'or, (selon aucuns, de sinople, becqué d'or) au milieu d'vn vol banneret d'hermines.

Apex: caput aquilinum aureum, (quidam prasinum faciunt, auro rostratum) cum geminis alis vexillaribus armoricis ad latera positis.

Hachements, d'or & de gueulles.

Plumatile acrostolium, aureum & coccineum.

V I.

Messire DAVID DE BRIMEV, Seigneur de Ligny.

Portoit escartelé.

Scutum quadripertitò sectum.

BRIMEV. Au I. & IV. d'argent, a trois aigles de gueulles, becquez & membrez d'azur.

I. & IV. *quadrans argenteus, tribus aquilis miniatis, rostro & cruribus cianeis impressus.*

MINGOVAL. Au II. & III. d'argent, a la bande de gueulles.

II. & III. *argenteus, fasciâ obliquâ coccineâ dextrâ exaratus.*

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vn cygne naissant, aux ailes de trois rangs, d'argent, becqué de gueulles.

Apex: cygnus emergens argenteus, triplicis ordinis alis, rostro coccineo.

Hachements, d'argent & de gueulles

Acroterium plumeum, argenteum & coccineum.

VII.

VII.

Messire Hve de Lannoy, Seigneur de Santes.

Terni leones prasini, coronâ & falculis aureis, linguâ coccineâ, in scuto argenteo, instità miniatâ introrsùs striatâ circumdato.

Galea auro coronata.

Apex: Monocerotis caput argenteum, cornu, barbâ & iubâ aureis.

Paniculæ, argenteæ & prasinæ.

Portoit d'argent, a trois lyons de sinople, couronnez & armez d'or, lampassez de gueulles. l'Escu brisé d'vne bordure engrelée aussi de gueulles. LANNOY.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne teste de licorne d'argent, armée d'or, aux crins & barbe de mesme.

Hachements, d'argent & de sinople.

VIII.

Messire Iean, Seigneur de Commines.

Area coccinea, aureo cantherio, duabus item in summo, tertiâ in imo scuto conchis argenteis auritis, furuis lineis exaratis, impressa; limbus scutarius aureus.

Apex: caput lupinum nigrum in auro-miniatâ flammâ

Portoit de gueulles, au cheuron d'or, accompagné de trois coquilles oreillees d'argent, lignees de sable, deux en chef, & vne en pointe: a la bordure de l'escu, d'or. LA CLITE.

Timbre: vne teste de loup de sable, emmy les flam-

flammes, jettant des estincelles par la bouche, narines, & oreilles.

constitutum, scintillas ex ore, naribus, & auribus emittens.

Hachements, de gueulles, repliez d'or.

Paniculæ ex minio & auro.

I X.

Messire ANTOINE DE TOVLONION, Seigneur de Traues, & de la Bastie.

Portoit escartelé.

Scutum in quadrantes partitum.

S. CHERON. Au I. & IV. de gueulles, a trois jumelles d'argent.

Primus & vltimus quadrans coccineus, geminis parallellis transuersis argenteis ter repetitis impressus.

TOVLONION. Au II. & III. de gueulles, a trois fasces ondees d'or.

II. & III. *coccineus, zonâ triplici aureâ vndulatâ exaratus.*

Heaume surmonté d'vne couronne d'espines d'or.

Galea coronâ spineâ ex auro redimita.

Timbre: vne teste de leurier d'argent, langué de gueulles, accollé de mesmes; au bord, cloux & anneau d'or.

Apex: vertagi caput argenteum, linguâ exertâ coccineâ, numella miniata auro prætexta, clauata & armillata.

Hachements, d'argent & de gueulles.

Plumarius instructus, argento & minio mixtus.

X.

X.

Messire PIERRE DE LVXEMBOVRG, Comte de S.Pol, de Conuersan,& de Brienne,Seigneur d'Enghien.

MIniatus leo, bifidâ caudâ decussatâ, coronâ & falculis aureis, linguâ cæruleâ, in scuto argenteo.

Apex: dimidius draco alatus argenteus, aureis vmbris opacatus,linguâ exertâ & oculis pariter aureis, impositus cudoni argenteo.

Plumeus ornatus, argenteus & coccineus.

POrtoit d'argent,au lyon de gueulles, a la queüe double, passee en sautoir, couronné &armé d'or,lampassé d'azur. LVXEMBOVRG.

Timbre: vn mortier, ou chappeau comtal d'argent, surmonté d'vn midragon ailé de mesmes,ombré d'or, lãgué & allumé de gueulles.

Hachements, d'argent & de gueulles.

X I.

Messire IEAN DE LA TRIMOVILLE, Seigneur de Ionuelle.

SOlum aureum, cantherio coccineo exaratum,cum tribus aquilis cæruleis, rostro & cruribus miniatis, duabus in summo,tertiâ in imo scuto.

Galea auro coronata.

POrtoit d'or,au cheuron de gueulles, accompagné de trois aigles d'azur, becquez & membrez de gueulles,deux en chef,& vn en pointe. LA TRIMOVILLE.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne teste d'aigle d'azur, becqué d'or.

Hachements, d'azur & d'or.

Apex: caput aquilinum cæruleum, auro rostratum.

Pennæ volitantes ex cyano & auro.

XII.

Messire GVILLEBERT DE LANNOY, Seigneur de Willerual, & de Tronchiennes.

S'Armoit comme le septieme: l'escu brisé d'vn lambeau d'azur de trois pendants, mouuant du chef.

PRæferebat insigne septimi Equitis, pectorali fasciolâ trifidâ cæruleâ (minoris ætatis notâ) in imo scuti capite exaratâ distinctum.

XIII.

Messire IEAN DE LVXEMBOVRG, Comte de Ligney, Seigneur de Beaureuoir, & de Bouhaing.

S'Armoit comme le dixieme; l'escu brisé comme le precedent.

INsigne decimi Equitis, cum segmento immediatè præcedentis.

XIV.

Messire IEAN DE VILLERS, Seigneur de Lilleadam.

VILLERS. POrtoit d'or, au chef d'azur, chargé d'vn

IN aureo solo caput scutarium cæruleum, brachio dextro

dextro sacra obeuntis hermionico impressum, cum eiusdem velleris manipulo, argento fimbriato, in totũ scutum pendulo.

Galea auro coronata.

Apex: galli gallinacei caput argenteum, cristâ & paleis coccineis, rostro aureo.

Plumatilis ornatus, argenteus & cæruleus.

bras droict, vestu d'herminnes; au fanon de mesme, frangé d'argent, pendant sur le tout.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne teste de coq d'argent, cresté & barbé de gueulles, becqué d'or.

Hachements, d'argent & d'azur.

XV.

Messire ANTOINE, Seigneur de CROY, & de Renty.

Scutum quadripertitum.

Primus & vltimus quadrans septenis ex argento & coccino fasciis transuersis impressus.

II. & III. *argenteus, tribus dolabris coccineis, duabus in summo dorsis obuersis, tertiâ in imo laterculo.*

Galea aureâ coronâ redimita.

Apex: canis indagatoris caput furuum, minio numellatum, limbo, clauis & armillâ aureis, inter geminas argenteas triplicis ordinis alas.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. d'argent, a la fasce de gueulles de trois pieces. CROY.

Au II. & III. d'argent, a trois doloires de gueulles, deux en chef addossées, & l'autre en pointe. RENTY.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne teste de brac de sable, accollé de gueulles, au bord, cloux & anneau d'or, au milieu d'vn vol a trois rangs d'argent.

Hachements, d'argent & de gueulles.

Acroterium plumeum, argenteum & coccineum.

XVI.

Messire FLORIMOND DE BRIMEV, Seigneur de Massincourt.

Portoit de BRIMEV, tout plain.

Timbre & hachements du VI.

Planum BRIMEVAE *gentis scutum.*

Apex & laciniæ VI. *Equitis.*

XVII.

Messire ROBERT, Seigneur de MASMINES.

MASMINES.

Portoit d'azur, au lyon d'or, langué & armé de gueulles.

Timbre : vn dauphin d'argent, mordant le coupet du heaume, la queüe en haut.

Hachemẽts, d'or & d'azur.

Scutum cæruleum, aureo leone, linguâ & falculis miniatis impressum.

Apex : delphin argenteus, hiante ore, galeæ cono impositus, caudâ sursum erectâ.

Laciniæ aureæ & ceruleæ.

XVIII.

Messire IACQVES DE BRIMEV, Seigneur de Grigny.

S'Armoit comme le XVI. l'escu brisé en cœur, d'vn lyonceau naissant de gueulles.

Insigne XVI. *fractum in corde scuti, leunculo enascente coccineo.*

XIX.

XIX.

Messire BAVDOVIN DE LANNOY, dit le Begue, Seigneur de Molembais.

INsigne VII. Equitis; cum adiectione in media scuti area, scutuli argentei zona quadruplici cærulea exarati.

S'Armoit comme le VII. l'escu chargé en abisme d'vn escusson d'argent, a la fasce d'azur de quatre pieces. MOLEMBAIS.

XX.

Messire PIERRE DE BEFFROIMONT, Seigneur de Charny.

SCutum quadripertitum.

I. & IV. quadrans, vario vellere pictus, discoloribus auro & minio cymbalis.

II. & III. VERGYACENSIS.

Scutulum coccineum medio impositum, parmulis tribus argenteis impressum.

Apex: aurea gemina dorsis obuersis cornua: in medio, globus symbolis scutariis impressus, flore argenteo hexaphyllo supereminente.

Laciniæ, aureæ & coccineæ.

POrtoit escartelé.

Au I. & dernier, vairé d'or & de gueulles. BAVFFREMONT.

Au II. & III. de VERGY.

Sur le tout, de gueulles a trois escussons d'argent, 2. 1. CHARNY.

Timbre: deux cornes addossées d'or; au mitan vne boule chargee des blasons de l'escu, sommee d'vne fleur de six feuilles d'argent.

Hachements, d'or & de gueulles.

XXI.

Messire PHILIPPE, Seigneur de TERNANT, & de la Motte.

TERNANT. PORtoit eschiqueté d'or & de gueulles.

Timbre : vne demie femme, au visage, col, & mains iointes de carnation; vestue d'vne robbe de gueulles; ceinte de sable, bordé & cloüé d'or ; les manches estroites d'argét, soub d'autres larges & courtes manches de gueulles rebrassées d'or : les cheueux d'or releuez & separez comme en deux cornes : la coefure de sinople a vne double cornette d'or entortillée autour du bras gauche.

Hachements, de gueulles & d'or.

SCutum tessellis ex auro & minio vermiculatum.

Apex: dimidiata femina, carneo vultus, colli, & iunctarum manuum colore; veste coccineâ; cinctu nigro, auro prætexto & clauato ; manicis arctioribus argenteis, sub laxioribus alijs maniculis muricatis, auro reductis; capillis aureis in bina velut cornua elatis ; calantica prasina, caudâ bifidâ fluente aureâ, sinistro brachio circumuoluta.

Laciniæ, minio & auro pictæ.

XXII.

Messire IEAN DE CROY, Seigneur de Tour sur Marne.

PORtoit escartelé, comme le XV. & sur le tout, es-

SCutum quadripertitũ XV. additâ in medio parmâ quadriper-

dripertitâ. I. & 4. quadrans rhombis aureis & coccineis exaratus:

2. & 3. symbolo FLANDRICO *illustratus.*

Apex & laciniæ XV.

cartelé: au I. & 4. losangé d'or & de gueulles: CRAON.

au 2. & 3. de FLANDRES.

Timbre & hachements, du XV.

XXIII.

Messire IEAN, Seigneur de CREQVY, & de Canaples.

CHamæcerasus coccinea, aureo scuto appicta.

Apex: cygnorum argenteorum bina capita, mutuò sibi opposita, rostris coccineis, annulum aureum adamante acuminato instructum simul sustinentia. In medio capitum, globus coccineus.

Plumarius ornatus, aureus & coccineus.

POrtoit d'or, a vn crequier, ou cerisier nain, de gueulles. CREQVY.

Timbre: deux testes de cignes affrontées, d'argent, becquées de gueulles, tenans ensemble vn anneau d'or, a la pointe d'vn diamant. Au mitan, vne boule de gueulles.

Hachements, d'or & de gueulles.

XXIV.

Messire IEAN DE NEVFCHASTEL, Seigneur de Montaigu.

PArma quadripertita.

In I. & vltimâ quadrâ, cocco pictâ, baltheus argenteus.

POrtoit escartelé.

Au I. & IV. de gueulles, a la bande d'argent. NEVFCHASTEL.

Au

MONTAIGV. Au II. & III. de gueulles, a l'aigle d'argent.

Timbre: vn vol addossé par les pennes, au blason de NEVFCHASTEL.

Hachements, d'argent & de gueulles.

In II. & III. coccineâ, aquila argentea.

Apex: commissæ pinnis alæ miniatæ, obliquè dextrorsùs argento fasciatæ.

Cristæ comantes, argenteæ & coccineæ.

Electi Insulis Flandrorum, in primis Ordinis Comitijs, 1431.

XXV.

Messire FRIDERIC, dit VALERAN, Comte de Meurs.

Portoit escartelé.

MEVRS. Au I. & IV. d'or, a la fasce de sable.

ZAERWERDEN. Au II. & III. de sable, a l'aigle a deux testes d'argét, becqué & membré d'or.

Timbre: vne teste de leurier d'or, au collier piquant de sable, au bord, pointes & anneau d'argent.

Hachements, d'or & de sable.

Scutum quadratim dissectũ.

In I. & IV. quadrante aureo, fascia transuersa nigra.

In II. & III. nigro, aquila biceps argentea, rostro & cruribus aureis.

Apex: vertagi caput aureum, millo furuo, limbo, spiculis, & armilla argenteis.

Laciniæ, auro & furuo mixtæ.

XXVI.

Messire SIMON DE LALAIN, Seigneur de Hantes.

LALAIN. Portoit de gueulles, a dix losanges continues d'ar-

In scuto coccineo, deni rhombi continentes argentei, terni

terni ternis ductibus descripti, ac decimo in mediâ sede pedis scutarij collocato: primus rhombus leunculo coccineo fractus.

gent, trois de fasce, & vne en pointe: la premiere brisee d'vn lyonceau de gueulles.

Galea, aureâ coronâ redimita.

Heaume, couronné d'or.

Apex: caput aquilinum aureum, rostro argenteo, linguâ & oculis coccineis, in medio tripteromatis argentei.

Timbre: vne teste d'aigle d'or, becqué d'argent, langué & allumé de gueulles, au milieu d'vn vol de trois rangs d'argent.

Pinnæ volitantes, cocco & argento pictæ.

Hachements, de gueulles & d'argent.

XXVII.

Messire ANDRIEV DE TOVLONION, pelerin en la Terre saincte, où il mourut, sans auoir receu le collier. *Electi Brugis Flandrorum, in Comitijs II habitis 1432.*

Insigne IX. Equitis.

S'armoit comme le IX.

XXVIII.

Messire IEAN DE MELVN, Seigneur d'Antoing, & d'Espinoy.

Scutum cæruleum, septem nummis Byzantijs aureis, ternis duplici transuerso ductu, & vno in imâ sede, impreßum; capite scutario aureo.

Portoit d'azur, a sept besans d'or, trois de fasce, & vn en pointe: au chef de mesme metail. MELVN.

Apex: taurinum caput au-

Timbre: vne teste de tau-

reau d'or, au col de mesme; couppé d'azur, chargé de sept besans d'or, comme l'escu.

Hachements, d'azur & d'or.

reum, supernâ colli parte etiam aureâ; infernâ caeruleâ, septenis nummis aureis, vti scutum, impressâ.

Plumarius ornatus, cyano & auro mixtus.

Electi in Comitijs Ill. habitis, Divioni in Ducatu Burgūdia, 1433.

XXIX.

Messire IACQVES, Seigneur de CREVECOEVR.

CREVECOEVR.

PORtoit de gueulles, au cheuron d'or, de trois pieces.

Timbre: deux bras esleuez, aux manches estroittes d'or, soub d'autres manches larges & courtes d'azur, renuersées d'hermines, pressants vn cœur creué & sanglant de gueulles.

Hachements, d'or & de gueulles.

CAntherius aureus tergeminus, impressus area coccineae.

Apex: brachia duo sursum elata, manicis aureis angustis amicta, sub alijs maniculis laxioribus caeruleis, Pontico vellere reductis, cor rubrum disruptum, & cruentum comprimentia.

Laciniae, aureae & coccineae.

XXX.

Messire IEAN DE VERGY, Seigneur de Fonuens, & de Vignorry.

POrtoit les plaines armes de VERGY.

Timbre & hachements, du V.

ADditamenti expers scutum VERGIACENSE.

Ornamenta V. *Equitis.*

XXXI.

XXXI.

Sex electi in iisdem Comitiis pro complendo numero institutionis tricenario.

Messire GVY DE PONTAILLIE, Seigneur de Tallemé.

Aureus leo, linguâ & falculis cyaneis, parmæ coccineæ inscriptus.

Galea auro coronata.

Apex: leo emergens scutario similis, inter alas geminas, trino pennarum ordine, coccineas.

Laciniæ, aureæ & coccineæ.

Portoit de gueulles, au lyon d'or, lampassé & armé d'azur. PONTAILLIE.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn mi-lyon, comme en l'armoirie, au milieu d'vn vol de trois rangs de gueulles.

Hachements, d'or, doublez de gueulles.

XXXII.

Messire BAVDOT DE NOYELLES, Seigneur de Casteau.

Scutum muricatum, tribus ex argento geminis parallelis transuersis exaratum; cum fasciolâ laciniatim pẽdulâ eiusdẽ metalli, diminutionis notâ.

Apex: Epirotici canis caput argenteum, linguâ rubrâ, numello miniato, auro prætexto, clauato & armillato, inter alas geminas argenteas.

Portoit de gueulles, a trois jumelles d'argent; l'escu brisé d'vn lambeau de mesmes. NOYELLE-WYON.

Timbre: vne teste d'Allant, ou chien courant d'argent, langué & accollé de gueulles, au bord, cloux & annelet d'or; au milieu d'vn vol d'argent.

Hachements, d'argent & de gueulles.

Plumarius instructus, argenteus & coccineus.

XXXIII.

Messire IEAN, Bastard de LVXEMBOVRG, Seigneur de Haubourdin.

Portoit de LVXEMBOVRG, brisé d'vn filet gauche d'azur.

Timbre : vn donjon de tour d'or, massonné de sable, surmonté d'vn dragon naissant d'argent, ombré d'or, langué & allumé de gueulles.

Hachements, d'argent & de gueulles.

Scutum LVXEMBVRGICVM *fractum obliquo filo cæruleo sinistro.*

Apex: arcis summa turris aurea, lapidum iuncturis fuscis, alato & cristato angue argenteo erumpente, aureis vmbris opacato, linguâ & oculis coccineis, fastigiata.

Laciniæ, argenteæ & coccineæ.

XXXIV.

Messire CHARLES DE BOVRGOVGNE, Comte de Charrolois.

Portoit du bon Duc Philippe son pere, a la difference d'vn lambeau d'argent, de trois pendants.

INsigne paternum, fasciolâ argenteâ, in tres lacinias diremptâ, distinctum.

XXXV.

Messire ROPRECT, Comte de VERNENBVRG.

Scutum aureum, rhombis septem miniatis continentibus, summo ordine quaternis, imo ternis exaratum.

Apex: geminæ proboscides coccineæ, dorsis obuersæ, singulæ senis crusmatis argenteis in externo circuitu ornatæ, scutulum symbolicum in medio constitutum sustentantes.

Paniculæ, minio & auro pictæ.

Portoit d'or, a sept losanges de gueulles, quatre en chef continues, & trois en pointe de mesme. VERNENBVRG.

Timbre: vn escusson de ses armes, supporté de deux trompes d'elephant addossees de gueulles, chacune chargee en dehors de six sonnettes d'argent.

Hachements, de gueulles & d'or.

XXXVI.

Messire THIEBAVLD, Seigneur de NEVFCHASTEL, & de Chastel sur Meuselle.

Scutum NOVICASTRI *sine additamento.*

Fascia tortilis ex argento & minio.

Apex & Laciniæ XXIV.

Portoit de NEVFCHASTEL tout plain.

Bourlet d'argent & de gueulles.

Timbre, & Hachements, du XXIV.



In Comitijs IV. & V. habitis, nulla facta est electio.

Electi in Comitijs VI. habitis, Audomaropoli in Artesiâ. 1440.

XXXVII.

Messire CHARLES, Duc d'ORLEANS, & de Valois.

ORLEANS. Portoit d'azur, a trois fleurs de lys d'or, au lambeau d'argent de trois pieces.

Timbre : vne double fleur de lys d'or.

Hachements, d'or & d'azur.

Scutum cæruleum tribus aureis lilijs impressum, cum fasciolâ argenteâ, tribus pendulis lacinijs distinctâ.

Apex: lilium aureum quadrilaterum.

Plumatile acrostolium, aureum & cæruleum.

XXXVIII.

Messire IEAN, Duc de BRETAGNE, Comte de Montfort.

BRETAGNE. Portoit d'hermines.

Heaume couuert d'vn bonnet plat de gueulles, rebrassé par derriere d'hermines.

Timbre: vn lyon d'or, assis entre deux cornes addossées d'hermines.

Hachements, de gueulles & d'hermines.

Scutum Pontici muris vellere descriptum.

Galea operta petaso demisso coccineo, orâ eiusdem velleris retrorsum sublatâ.

Apex : aureus leo, sedens inter gemina cornua hermionica, dorsis obuersa.

Laciniæ, coccineæ & hermionicæ.

XXXIX.

Messire IEAN, Duc D'ALENCON, Comte de Perche.

Scutum Francicum, margine miniato, nummis octo Byzantijs argenteis impresso fractum.

Apex: lilium aureum quadrilaterum.

Acroterium plumeum, aureum & cæruleum.

Portoit d'azur, a trois fleurs de lys d'or, a la bordure de gueulles, chargée de huit besans d'argent. ALENCON.

Timbre: vne double fleur de lys d'or.

Hachements, d'or & d'azur.

XL.

Messire MATTHIEV DE FOIX, Comte de Comminges.

Scutum quadripertitum.

In I. & IV. *quadrante aureo, palus tripertitus miniatus.*

In II. *aureo, vaccæ duæ gradientes coccineæ, cornibus, collari, & cymbalo cæruleis.*

In III. *coccineo, quatuor amygdalæ argenteæ decussatim positæ.*

Apex: caput vaccinum typis secundi quadrantis, inter

Portoit escartelé.

Au I. & IV. d'or, au pal de gueulles, de trois pieces. FOIX.

Au II. d'or, a deux vaches passantes de gueulles, accornées, accollées, & clarinées d'azur. BEARN.

Au III. de gueulles, a quatre otelles, ou amandes d'argent, mises en sautoir. COMMINGES.

Timbre: vne teste de vache, au blason du second quartier,

quartier, au milieu d'vn vol banneret, chargé du blason de l'escu entier.

binas vexillares alas, totius scuti symbolis exaratas.

Hachements, d'or & de gueulles.

Plumarius galeæ instructus, aureus & coccineus.

Electi in Comitijs VII. habitis Gandaui in Flādriā, 1445.

XLI.

Treshaut, & tresexcellent Prince, Don ALPHONSE, Roy d'ARRAGON, V. du nom.

ARRAGON.

Portoit d'or, au pal de quatre pieces de gueulles.

Scutum aureum, palo quadruplici coccineo impressum.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vn dragon naissant d'or, langué & allumé de gueulles, tenant en sa grife gauche vn guidon d'argent, a la croix plaine de gueulles, la lance d'or.

Apex: draco emergens aureus, linguâ trifidâ exertâ, & oculis miniatis, sinistris falculis pinnatum tenens vexillulum argenteum, cruce coccineâ insigne, hastâ spiculatâ aureâ.

Hachements, d'or & de gueulles.

Laciniæ aureæ, cocco reflexæ.

XLII.

Messire FRANC DE BORSELE, Comte d'Ostreuant.

Portoit escartelé.

Scutum quadratim diuisum.

BORSELE.

Au I. & IV. de sable, a la fasce d'argent.

I. & IV. quadrans furuus, zonâ argenteâ exaratus.

II. &

II. & III. coccineus, ternis igniarijs argenteis duplicibus impressus.

Galea auro coronata.

Apex: taurinum caput hermionicum, auro cornutum.

Laciniæ, argento & nigro mixtæ.

Au II. & III. de gueulles, a trois doubles fusils d'argent, 2.1. ZVYLEN.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne teste de taureau d'hermines, accorné d'or.

Hachements, d'argent & de sable.

XLIII.

Messire REGNAVLD, Seigneur de BREDERODE, & de Viane.

Scutum in quadras sectum.

In I. & IV. aureâ, leo coccineus, linguâ & falculis cæruleis, cum fasciolâ trifidâ cyaneâ capiti scutario impressâ.

In II. & III. argenteâ, minio rubens leo, caudâ bifidâ, in decussim traiectâ.

Galea auro coronata.

Apex: bina brachia cocco induta, binos equinos pedes nigros, auro soleatos, argento clauatos, carnei coloris manibus tenentia.

Laciniæ aureæ, minio inuolutæ.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. d'or, au lyon de gueulles, lampassé & armé d'azur, au lambeau de mesmes. BREDERODE.

Au II. & III. d'argent, au lyon de gueulles, a la queüe fourchüe, passee en sautoir. VALKENBVRG.

Heaume couronné d'or.

Timbre: deux bras vestus de gueulles, aux mains de carnation, qui tiennent chacune vn pied de cheual de sable, ferré d'or, cloüé d'argent.

Hachements, d'or & de gueulles.

XLIV.

Messire HENRY DE BORSELE, Seigneur de la Vere, Comte de Grandpré.

POrtoit de BORSELE tout plain.

Timbre: vn mortier ou chappeau Comtal de sable, a la fasce d'argent, sommé de plumes de mesmes.

Hachements, de sable & d'argent.

PVrum BORSELIAE *gentis scutum.*

Apex: cudo honorarius (Comitum proprius) furuus, argento transuersè fasciatus, eiusdem metalli plumis fastigiatus.

Laciniæ, nigro & argento mixtæ.

XLV.

Messire IEAN, Seigneur & Ber D'AVXI.

AVXI. POrtoit eschiqueté d'or & de gueulles.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn bus de More, allumé & tortillé d'argent; vestu de gueulles, bordé d'or.

Hachements, de gueulles & d'or.

SCutum auro & minio tessellatum.

Galea auro coronata.

Apex: herma virilis Maura, vittâ capitis argenteâ, vestibus coccineis auro prætextis.

Laciniæ, minio & auro mixtæ.

XLVI.

Meſſire DRIEV, Seigneur de HVMIERES.

Scutum argenteum, tergeminis obliquis tæniolis dextris, & totidem ſiniſtris nigris cancellatim commiſſis impreſſum.

Apex: leo emicans coccineus, inter geminas argenteas triplicis ordinis alas, nigris in rhombum cancellis, vti ſcutum, retitas. Aliis, *pileus turbinatus nigris cancellis eodem modo retitus.*

Faſcia tortilis & laciniæ, argenteæ & nigræ.

Portoit d'argent, fretté de ſable, de ſix pieces. HVMIERES.

Timbre: vn lyon naiſſant de gueulles; coſtoyé d'vn vol de trois rangs d'argent, fretté de ſable. *Autres luy donnent pour Timbre*, vn chappeau rond ſans bord, au blaſon de l'eſcu.

Bourlet & hachements, d'argent & de ſable.

Electi Montibus Hannoniæ, in Comitijs VIII. habitis 1451.

XLVII.

Meſſire IEAN, Duc de CLEVES, Comte de la Marck.

Scutum bipertitum ad perpendiculum.

I. *laterculus coccineus, ſcutulo argenteo in corde impreſſus, carbunculo radiato aureo, nodato, liliato, & ſmaragdo in medio inſtructo, in totam aream protenſo.*

Portoit party.

Au I. de gueulles, a vn eſcuſſon d'argent en cœur, au rays d'eſcarboucle pommeté, & fleuronné d'or, allumé de ſinople, brochant ſur le tout. CLEVES.

LA MARCK. Au II. d'or, a la fasce eschiquetée d'argent & de gueulles, de trois traicts.

Timbre: vne teste de taureau affrontée de gueulles, armée & allumée d'or, sommée d'vne couronne cerclée au blason de la fasce de LA MARCK, rehaussée de fleurons d'or.

Hachements, de gueulles, doublez d'or.

II. *aureus, fasciâ transuersâ, argenti & coccini ductu triplici tessellatâ, exaratus.*

Apex: taurinum caput aduersum rubrum, auro cornutum & oculatum, aureâ itidem floreâ coronâ, circulo scutariæ fasciæ MARCKANAE *concolori, redimitum.*

Laciniæ, coccineæ & aureæ.

XLVIII.

Messire IEAN DE GVEVARA, Comte d'Ariano.

GVEVARA. Portoit escartelé.

Au I. & IV. d'or, a la bande de sable de trois pieces, chacune chargée d'vne cotice d'argent, surchargée de trois hermines de sable.

MENDOÇA. Au II. & III. de gueulles, a cinq panelles, ou feuilles de peuplier d'argent, mises en sautoir.

Bourlet de plumes de paon.

Timbre: vne patte de

Scutum quadripertitum.

In I. & IV. *quadrante aureo, ternæ obliquæ tæniæ dextræ furuæ, totidem aliis argenteis, tribus Pontici muris maculis nigris impressis, exaratæ.*

In II. & III. *coccineo, populnea quinque folia argentea, decussatim collocata.*

Torques spiralis è pauoninis pennis.

Apex: pes leoninus aureus,

reus, cocco falcatus, in aurominiatâ flammâ constitutus.

Laciniæ, ex auro & minio.

lyon d'or, armée de gueulles, au milieu des flammes.

Hachements, d'or & de gueulles.

XLIX.

Don PEDRO DE CARDONA, Comte de Golisano.

Scutum quadrantibus dispertitum.

I. *quadrans perpendiculariter sectus: dextra pars* ARAGONICA: *sinistra cærulea, lilijs aureis frequentata, fasciolâ trifidâ coccineâ in capite, diminuta.*

II. & III. *miniatus, ternis carduis aureis foliatis impressus.*

IV. LEGIONENSIS, MANVELICO *in palum dispertitus.*

Galea auro coronata.

Apex: draco emergens aureus. secundùm alios, *arbor prasina.*

Laciniæ, auro & cocco pictæ.

POrtoit escartelé.

Au I. d'ARRAGON; party de FRANCE sans nombre, au lambeau de gueulles de trois pieces. ANIOV-ANCIEN.

Au II. & III. de gueulles, a trois chardons fueillez d'or, 2.1. CARDONA.

Au IV. de LEON, party de MANVEL.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn dragon naissant d'or. *selon d'autres*, vn arbre de sinople.

Hachements, d'or & de gueulles.

L.

Messire Iean, Seigneur de Lannoy.

Portoit de Lannoy, tout plain.
Heaume, timbre, & hachements, du VII.

Purum Lannoyae *gentis scutum.*
Ornamenta septimi.

L I.

Messire Iacques de Lalain, Seigneur de Bugnicourt.

Portoit de Lalain, sans brisure.
Ornements, du XXVI.

Additamenti expers Lainorvm *scutum.*
Ornamenta XXVI.

LII.

Messire Iean de Nevfchastel, Seigneur de Montaigu.

s'Armoit cõme le XXIV.

Scutũ & ornamẽta XXIV.

Electi Hagæ-Comitis in Hollandiâ, in Comitijs IX. habitis 1456

LIII.

Messire Iean de Bovrgovgne, Comte d'Estampes, Seigneur de Dourdain.

Portoit escartelé.
Au I. & IV. de Bovrgovgne moderne.

Scutum quadripertitum.
I. & IV. *quadrans* recentis Bvrgvndiae *symbolo inscriptus.*

II. &

II. & III. *cyaneus, lilijs* FRANCICIS *incerto numero ſparſus, cum faſciolâ coccineâ tribus pendulis lacinijs diſtinctâ, qualibet tribus caſtellis aureis impreßâ.*

Apex: lilium aureum quadrilaterum.

Plumarius ornatus, aureus & cæruleus.

Au II. & III. ſemé de FRANCE, au lambeau de gueulles de trois pieces, chacune chargée de trois chaſteaux d'or. ARTOIS.

Timbre: vne double fleur de lys d'or.

Hachements, d'or & d'azur.

LIV.

Meſſire ANTOINE, Baſtard de BOVRGOVGNE, Comte de la Roche en Ardenne.

SCutum ſymbolis paternis impreſſum, tæniolâ obliquâ ſiniſtrâ argenteâ fractum.

Faſcia tortilis, argentea & coccinea.

Apex: aureus bubo.

Laciniæ, aureæ & cæruleæ.

POrtoit du Bon Duc Philippe ſon pere, briſé d'vn filet gauche d'argent.

Bourlet, d'argent & de gueulles.

Timbre: vn oiſeau duc d'or.

Hachemẽts, d'or & d'azur.

LV.

Meſſire ADOLPHE DE CLEVES, Seigneur deRaueſtein.

SCutum teſſeris CLIVENSI *&* MARKANA *quadripertitum.*

POrtoit eſcartelé de CLEVES, & de LA MARCK.

Sur

Sur le tout, de la BOVRGOGNE MODERNE, escartelé de l'ANCIENNE.

In medio quadrantum, scutulum RECENTI & ANTIQVO BVRGVNDICO *symbolo quadrifidum.*

Sur le tout du tout, de FLANDRES.

Parmula FLANDRICA *omnibus imposita.*

Timbre & hachements, du XLVII.

Ornamenta XLVII.

L V I.

Messire IEAN DE COYMBRE, Prince d'Antioche, regent du Royaume de Cypre.

PORtoit escartelé.

SCutum quadrantibus diuisum.

IERVSALEM. Au I. d'argent, a la croix potencée d'or, cantonnée de quatre croisettes coupées de mesmes.

I. *quadrans argenteus, cum aureâ cruce patibulatâ, & quatuor ad angulos eiusdem metalli cruciculis mutilis.*

Au II. contr'escartelé: au 1. & 4. canton, de PORTVGAL: au 2. & 3. de FRANCE, surescartelé d'ANGLETERRE.

II. *iterùm quadratim sectus.* 1. & 4. *laterculus* LVSITANICA *tesserâ impressus.* 2. & 3. *rursum quadripertitus* FRANCICO & ANGLICO *symbolo.*

ARMENIE. Au III. d'or, au lyon de gueulles, armé d'azur.

III. *aureus, cum leone coccineo, falculis aureis.*

Au IV. de LVXEMBOVRG.

IV. LVXEMBVRGICVS.

CYPRE. Sur le tout, burelé d'argent & d'azur de dix pie-

Scuti medio impositum scutulum, decies argento & cyano

cyano transuersè fasciatum; coccineo leone, coronâ & falculis aureis, linguâ cæruleâ, toti superappicto.

Galea auro coronata.

Apex: draco emergens aureus, linguâ & oculis rubeis.

Plumatilis crista, auro & minio picta.

ces; au lyon de gueulles, couronné & armé d'or, lampassé d'azur a la queüe fourchüe passée en sautoir, brochant sur le tout.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn dragon naissant d'or, langué & allumé de gueulles.

Hachements, d'or & de gueulles.

Electi Audomaropoli in Artesiâ, in Comitijs X. habitis 1461.

LVII.

Treshaut & tresexcellent Prince, Don IEAN, Roy d'ARRAGON, & de Nauarre, II. du nom.

Scutum quadripertitum.
I. & IV. *quadrans* ARAGONICVS.

II. & III. *coccineus, carbunculo lineari clauso, & sphærulis discreto, aureo, impressus.*

Ornamenta XLI.

Portoit escartelé.
Au I. & IV. d'ARRAGON.

Au II. & III. de gueulles, au rais d'escarboucle, accollé & pommeté, d'or. NAVARRE.

Ornements du XLI.

LVIII.

Messire ADOLPHE, ieune Duc de GVELDRES, Comte de Zutphen.

POrtoit party.

GVEL-DRES. Au I. d'azur, au lyon contourné, couronné, d'or; lampassé & armé de gueulles.

IVLIERS. Au II. d'or, au lyon de sable, denté & armé d'argent, lampassé de gueulles.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn esuentail rond, chargé des blasons de l'escu, entouré de rondeaux de paon.

Hachements, d'or & d'azur.

Scutum ab summo dispertitum.

Dextra pars cærulea, leone in læuam obuerso, aureo; coronâ aureâ, linguâ & falculis coccineis, impressa.

Sinistra aurea, cum nigro leone, dentibus & falculis argenteis, linguâ coccineâ.

Galea auro coronata.

Apex : ventilabrum in orbem figuratum, typis scutarijs pictum, oculatis pauonis pinnis circumdatum.

Pennæ inumbrantes, aureæ & cyaneæ.

LIX.

Messire THIEBAVLD, Seigneur de NEVFCHASTEL, & de Chastel sur Meuselle, Mareschal de Bourgougne.

S'Armoit comme le XXXVI.

Scutum & ornamenta XXXVI.

LX.

L X.

Messire PHILIPPE POT, Seigneur de la Roche-Noulay.

Scutum & ornamenta II. *Equitis, nisi quòd hic galea, loco tortilis fasciæ, auro est coronata.*

S'Armoit comme le II. hormis que son heaume est couronné d'or, au lieu du bourlet.

L X I.

Messire LOVYS DE BRVGES, Seigneur de la Grutuse.

Scutum quadripertitum.

In I. *&* IV. *quadrante aureo, crux atro colorata.*

In II. *&* III. *coccineo, decussis argenteus.*

Galea auro coronata.

Apex: caput arietis nigrum, collo eiusdem coloris, vellere Pontico transuersè secto; numellâ cæruleâ auro prætextâ, clauatâ & armillatâ; cornibus & oculis aureis; inter geminas Pontici velleris alas, triplicis transuersi pennarum ordinis, collocatum.

Plumatilis ornatus, hermionicus, & coccineus.

POrtoit escartelé.

Au I. & IV. d'or, a la croix de sable. BRVGES.

Au II. & III. de gueulles, au sautoir d'argent. AA.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne teste de belier de sable, au col de mesmes, couppé d'hermines, accollé d'azur, bordé, cloué & bouclé d'or; accorné & allumé de mesmes; au milieu d'vn vol de trois rangs d'hermines.

Hachements, d'hermines, & de gueulles.

LXII.

Messire GVY, Seigneur de ROYE.

ROYE. PORtoit de gueulles, a la bande d'argent.

Timbre : vne teste de loup, d'or, costoyée d'vn vol au blason de l'escu.

Hachements, d'argent & de gueulles.

Scutum coccineum, obliquè dextrorsùs fasciatum.

Apex : caput lupinum aureum, inter alas geminas scuti typis exaratas positum.

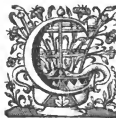
Laciniæ, argenteæ & coccineæ.



ORDI-

ORDINIS SVPREMVS PRINCEPS SECVNDVS.

II. CHEF.



CHARLES, PAR LA GRACE DE DIEV, Duc de Bourgougne, de Lothier, de Brabant, de Limbourg, & de Luxembourg: Comte de Flandres, d'Artois, de Bourgougne Palatin, de Hainau, de Hollande, de Zelande, & de Namur: Marquis du sainct Empire: Seigneur de Frise, de Salins, & de Malines: second Chef & Souuerain de l'Ordre de la Toison d'or.

Praeferebat paterna insignia.

Clamor militaris, idem.

Lemma epigraphicum: ILLVD SVSCEPI.

S'Armoit comme le BON Duc PHILIPPE son pere.

Cry de guerre, de mesmes.

Sa deuise: IE L'AY EMPRIS.

LXIII. EQVES.

Electi Brugis Flandrorum, in Comitijs XI. habitis 1468.

Treshaut, tresexcellent, & trespuissant Prince, EDOVARD Roy D'ANGLETERRE, IV. du nom.

Scutum quadripertitum. I. *&* IV. *quadrans* FRANCICVS.

Portoit escartelé. Au I. & IV. de FRANCE.

ANGLETERRE. Au II.& III. de gueulles, a trois leopards d'or, lampassez & armez d'azur.

Heaume comblé d'vn chappeau plat de gueulles, renuersé d'hermines, couronné d'or.

Timbre: vn leopard d'or, assis de front.

Hachements de gueulles, doublez d'hermines.

II. & III. *miniatus, tribus aureis impressus pardis, linguâ & falculis cæruleis.*

Galea ornata petaso demisso coccineo, orâ reductâ hermionicâ, aureâ coronâ redimito.

Apex: pardus sedens aduersâ fronte, aureus.

Pinnæ volitantes, miniatæ & hermionicæ.

L X I V.

Messire Lovys de Chalon, Seigneur de Chasteau-Guyon.

Portoit escartelé.

CHALON. Au I.& IV. de gueulles, a la bande d'or; celle du premier quartier brisée au premier canton, d'vn croissant montant d'azur.

ORANGES. Au II. & III. d'or, au cor d'azur, lié & virolé de gueulles.

GENEVE. Sur le tout, cinq points d'echiquier d'or, equipollez a quatre points d'azur.

Timbre: les sommes d'vn

Scutum quadripertitum.

In I. & IV. *quadrante coccineo, baltheus dexter aureus, in summo primi quadrantis angulo, lunulâ curuatâ cæruleâ fractus.*

In II. & III. *aureo, buccinum venatorium cæruleum, ligulâ & armillis coccineis.*

In medio, scutulum nouem tessellis ex auro & cyano interpunctum.

Apex: aurea cerui cornua, singu-

ſingula quaternis dactylis fruticoſa.

cerf d'or; chaque perche cheuillée de quatre cornichons.

Plumarius inſtructus, aureus & coccineus.

Hachements d'or, repliez de gueulles.

L X V.

Meſſire IEAN DE DAMAS, Seigneur de Cleſſy.

SCutū quadratim diuiſum.

I. & IV. *quadrans aureus, cruce anchoratâ rubrâ impreſſus.*

II. & III. *argento & cyano teſſellatus.*

Faſciola ſegmentata argentea, capiti ſcutario impreſſa.

Galea auro coronata.

Apex: taurinum caput coccineum auro cornutum.

Criſta plumatilis, minio & auro picta.

POrtoit eſcartelé.

Au I. & IV. d'or, a la croix ancrée de gueulles. DAMAS.

Au II. & III. echiqueté d'argent & d'azur. DIGOINE.

L'eſcu briſé en chef, d'vn lambeau d'argent.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne teſte de taureau de gueulles, armée d'or.

Hachements, de gueulles & d'or.

L X V I.

Meſſire IACQVES DE BOVRBON, frere du Duc de Bourbon.

SCutum quadratim diſciſſum.

POrtoit eſcartelé.

Au

BOVRBON. Au I. & IV. d'azur, a trois fleurs de lys d'or, au baston de gueulles pery en bande, brochant sur le tout.

Au II. & III. contr'escartelé: au 1. & 4. de BOVRGOVGNE MODERNE: au 2. & 3. de BOVRGOVGNE ANCIENNE: sur le tout de FLANDRES.

Bourlet, d'argent & de gueulles.

Timbre: vne double fleur de lys d'or.

Hachements, d'or & d'azur.

I. *&* IV. *quadrans* FRANCICVS, *vecte coccineo supercurrente fractus.*

II. *&* III. RECENTIS *&* ANTIQVAE BVRGVNDIAE *tesseris rursum quadripertitus, scutulo* FLANDRICO *superimposito.*

Fascia tortilis, argentea & coccinea.

Apex: lilium aureum quadrilaterum.

Laciniæ, aureæ & cæruleæ.

LXVII.

Messire IACQVES DE LVXEMBOVRG, Seigneur de Richebourg.

PORtoit de LVXEMBOVRG, brisé d'vn lambeau d'azur.

Timbre, & Hachements du XXXIII.

SCutum LVXEMBVRGICVM, *fasciolâ trifidâ cæruleâ diminutum.*

Ornamenta XXXIII.

LXVIII.

LXVIII.

Messire PHILIPPE DE SAVOYE, Comte de Baugey, Seigneur de Bresse.

Crux argentea, in scuto coccineo, institâ ex auro & cyano angularibus composità, diminuto.

Apex: aureum caput bubonis, auro alatum.

Laciniæ, ex argento & minio.

Portoit de gueulles, a la croix d'argent: l'escu brisé d'vne bordure componée & cantonnée d'or & d'azur. SAVOYE.

Timbre: vne teste d'oiseau duc, d'or, ailée de mesmes.

Hachements, d'argent & de gueulles.

LXIX.

Messire PHILIPPE DE CREVECOEVR, Seigneur d'Esquerdes.

Insigne XXIX. *cum additamento lunæ cornutæ cæruleæ, in apice cantherij tergemini.*

S'Armoit comme le XXIX. l'escu brisé d'vn croissant d'azur, sur le sommet de la premiere piece du cheuron.

LXX.

Messire CLAVDE DE MONTAIGV, Seigneur de Couche.

MONTAIGV-BOVRGOVGNE.

Portoit de l'ANCIENNE BOVRGOVGNE.

Bourlet, d'argent & de gueulles.

Timbre: vn oiseau duc d'or (cimier des anciens Ducs de BOVRGOVGNE.)

Hachements, d'or & d'azur.

Scutum, PRISCAE BVRGVNDIAE *tesserâ exaratum.*

Tortile diadema, ex argento & coccino.

Apex: aureus bubo (priscorum BVRGVNDIAE *Ducum coronis.)*

Laciniæ, aureæ & cæruleæ.

Electi Valencenis in Hannoniâ, in Comitiis XII. habitis 1473.

LXXI.

Treshaut, & tresexcellent Prince, Don FERNANDE, Roy de SICILE, Prince d'Arragon & de Castille.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. quartier, contr'escartelé. Au 1. & 4. canton, de gueulles, au chasteau d'or, sommé de trois tours, chacune de trois creneaux aussi d'or, massonné de sable, fermé d'azur: au 2.

CASTILLE.

Scutum quadripertitum.

I. & IV. quadrans rursum quadripertitus. In 1. & 4. laterculo coccineo, castellum aureum, lapidum iuncturis fuscis, portâ & fenestris cæruleis occlusum; tribus turribus eminentibus aureis, tripliciter

citer pinnatis: in 2. & 3. argenteo, leo molochinus, coronâ, linguâ & falculis aureis.

II. & III. *quadrans, in palum diuisus. Dextra pars, symbolo* ARAGONICO *descripta: sinistra obliquè dextrorsùs, & sinistrorsùs secta: in summo & imo aureo, palus quatergeminus miniatus: in argenteis lateribus, aquila nigra, auro coronata, cruribus coccineis.*

Ornamenta XLI.

& 3. d'argent, au lyon de pourpre, couronné, lampassé, & armé d'or. LEON.

Au II. & III. quartier, party. Au 1. d'ARRAGON: au 2. escartelé en sautoir; le chef & la pointe d'or, au pal de quatre pieces de gueulles; les flancs d'argent: a l'aigle de sable, couronné d'or, membré de gueulles. SICILE.

Ornements du XLI.

LXXII.

Treshaut, & tresexcellent Prince, Don FERNANDE, Roy de NAPLES.

Scutum in quadrantes dispertitum.

I. & *vltimus* ARAGONICVS.

II. & III. *in palum tripertitus.* 1. HVNGARICVS: 2. *cæruleus confusè liliatus, cum fasciolâ trifidâ coccineâ:* 3. IEROSOLYMITANVS.

Ornamenta XLI.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. d'ARRAGON.

Au II. & III. de HONGRIE; party de FRANCE sans nombre, au lambeau de gueulles de trois pieces: tiercé de IERVSALEM. NAPLES.

Ornements du XLI.

LXXIII.

Messire IEAN DE RVBEMPRÉ, Seigneur de Bieure.

RVBEMPRÉ.

Portoit d'argent, a trois iumelles de gueulles. Sur le tout vn escusson escartelé: au 1. de CROY: au 2. de CRAON: au 3. de FLANDRES: au 4. de RENTY.

Scutum argenteum, geminis parallelis transuersis coccineis ter repetitis exaratum. In medio scutulum quadripertitũ: 1. laterculus CROYACVS: 2. CRAONICVS: 3. FLANDRICVS: 4. RENTYACVS.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vne hure de sanglier, de sable, armée & allumée d'argent, costoyée d'vn vol de mesmes.

Apex: aprugnum caput nigrum, argento dentatum & oculatum, inter alas geminas etiam argenteas.

Hachements, d'argent & de gueulles.

Laciniæ, ex argento & coccino.

LXXIV.

Messire PHILIPPE DE CROY, Comte de Chimay.

Portoit escartelé, de CROY, & de RENTY.

Scutum CROYACO *&* RENTYACO *symbolis quadripertitum.*

In

In medio, ſcutulum typis CRAONICO *&* FLANDRICO *quadripertitum.*
Ornamenta XV.

Sur le tout, auſſi eſcartelé, de CRAON & de FLANDRES.
Ornements du XV.

LXXV.

Meſſire IEAN DE LVXEMBOVRG, Comte de Marle.

P*Lanum* LVXEMBVRGICAE *gentis ſcutum.*
Ornamenta XXXIII.

POrtoit de LVXEMBOVRG, tout plain.
Ornements du XXXIII.

LXXVI.

Meſſire GVY DE BRIMEV, Comte de Meghem, Seigneur de Humbercourt.

Inſigne XVI.

S'armoit comme le XVI.

LXXVII.

Meſſire ENGELBERT, Comte de NASSAV, Seigneur de Breda.

S*Cutum quadratim diuiſum.*
I. *&* IV. *quadrans cæruleus, plinthidibus aureis incerto*

POrtoit eſcartelé.
Au I. & IV. d'azur, ſemé de billettes d'or, au lyon de NASSAV.

mesmes, lampassé & armé de gueulles.

numero sparsis, & leone eiusdem metalli, linguâ & falculis coccineis, impressus.

VIANDEN. Au II. & III. de gueulles, a la fasce d'argent.

II. & III. *miniatus, argento transuersè fasciatus.*

Heaume couronné d'vne haye d'or.

Galea aureo virgarum sepimento coronata.

Timbre: vn vol addossé par les pennes, de sable, trenché d'argent.

Apex: binæ alæ pinnis commissæ, nigro & argento obliquè dextrorsùs sectæ.

Hachements, d'or & d'azur.

Laciniæ, aureæ & cæruleæ.



ORDI-

ORDINIS SVPREMVS PRINCEPS TERTIVS.


AXIMILIAN PAR LA GRACE DE DIEV, Duc d'Auſtriche, de Bourgougne, de Lothier, de Brabant, de Styrie, de Carinthie, de Carniole, de Limbourg, de Luxembourg, & de Gueldres; Comte de Flandres, d'Artois, de Bourgougne Palatin, de Hainau, de Hollande, de Zelande, de Namur, & de Zutphen; Marquis du ſaint Empire; Seigneur de Friſe, de Salins & de Malines; troiſieme Chef & Souuerain de l'Ordre de la Toiſon d'or.

S*cutum quadripertitum.*

I. *quadrans, teſſerâ* AVSTRIAE NOVAE *&* VETERIS *ab ſummo bipertitus.*

II. *eodem modo diuiſus,* NOVAE *&* ANTIQVAE BVRGVNDIAE *ſymbolo; hoc rurſus cum* BRABANTICA *teſſerâ bipertito.*

III. *in longum tripertitus: primus laterculus* STYRIA-

POrtoit eſcartelé.

Au I. d'AVSTRICHE ANCIENNE, party d'AVSTRICHE MODERNE.

Au II. de BOVRGOVGNE MODERNE, party de BOVRGOVGNE ANCIENNE; contreparty de BRABANT.

Au III. de STYRIE, party de CARINTHIE, tiercé

tiercé de CARNIOLE.

CVS: 2. CARINTHIACVS: 3. CARNIOLENSIS.

Au IV. de BOVRGOVGNE ANCIENNE, party de LIMBOVRG; tiercé de BOVRGOVGNE MODERNE.

IV. BVRGVNDIA VETERI, LIMBVRGO, *&* NOVA BVRGVNDIA, *eodem modo sectus.*

Sur le tout, de FLANDRES, party de TYROL.

Symbolis omnibus, in medio, impositū scutulum, FLANDRIA *&* TYROLI *eâdem ratione dispertitum.*

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vne queüe de paon.

Apex: cauda pauonia versicoloribus radians pennis.

Hachements, d'or & d'hermines.

Laciniæ, aureæ & hermionicæ.

Ayant pris le tiltre d'Archiduc l'an 1482. il porta les mesmes armes, timbrées d'vn chappeau Archiducal de gueulles, au rebras d'hermines, viuré de sept poinctes.

Archiducis titulo decoratus anno 1482. *eodem vsus est scuto; sed pro coronide, prætulit pileum Archiducalem coccineum, vellere Pontico, septenis acuminibus cochleatim reductum.*

ROYAVME DES ROMAINS.

Quand il fut Roy des Romains, il porta d'or, a l'aigle simple de sable, langué, becqué, & membré, de gueulles, la teste cerclée de mesmes; l'aigle chargé sur la poictrine, d'vn escusson d'AVSTRICHE MODERNE.

Rex Romanorum creatus, scutum gessit aureum cum aquilâ nigrâ, circulo in capite, rostro, linguâ, & cruribus coccineis; impresso pectori aquilæ, AVSTRIAE NOVAE *scutulo.*

Apex:

Apex: aurea corona clausa.

Imperator constitutus, prætulit in aureo scuto, aquilam bicipitem nigram, circulis, rostris, linguis, & cruribus miniatis; scutulo iam dicto in pectore impressam.

Apex: corona Imperatoris aurea, gemmis ornata.

Lemma epigraphicum: TENE MENSVRAM.

Timbre: vne couronne close, d'or.

A son aduenement a l'Empire, il porta d'or, a l'aigle a deux testes de sable, lãgué, becqué & membré de gueulles, les testes cerclées de mesmes; chargé sur la poictrine, comme cy dessus. EMPIRE DES ROMAINS.

Timbre: vne couronne Imperiale d'or, enrichie de pierreries.

Sa deuise: HALT MASZ: c'est a dire, GARDEZ MESVRE.

LXXVIII. EQVES.

Electi Brugis Flandrorum in Comitijs XIII. habitis 1478.

Messire GVILLAVME, Seigneur D'EGMOND.

Scutum in quadrantes dispertitum.

In I. *&* IV. *quadrante, duodeni cantherij aurei & miniati, primi duo supernè bifidi.*

In II. *&* III. *argenteo, duplex fascia transuersa coccinea, alternis vtrimque pinnis asperata.*

Medium quadrantum occu-

Portoit escartelé.

Au I. & IV. cheuronné d'or & de gueulles de douze pieces; les deux premieres entr'ouuertes à la cime. EGMOND.

Au II. & III. d'argent, a la fasce de deux pieces, bretessées & contrebretessées de gueulles. ARKEL.

Sur le tout, de GVEL-

G DRES,

DRES, party de IVLIERS.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn chappeau rond en pointe, de sable; composé de feuilles de laurier entassées l'vne sur l'autre.

Hachements, d'or & de gueulles.

pat scutulum, GELDRENSI *&* IVLIACENSI *symbolo ad perpendiculum sectum.*

Galea auro coronata.

Apex: pileus furuus turbinatus, laureis in struem ordinatis compositus.

Plumarius instructus, aureus & miniatus.

LXXIX.

Messire WOLFART DE BORSELE, Comte de Grandpré, Seigneur de la Vére.

S'Armoit comme le XLIV.

Scutum & ornamenta XLIV.

LXXX.

Messire IOSSE DE LALAIN, Seigneur de Montigny.

S'Armoit comme le XXVI.

Scutum & ornamenta XXVI.

LXXXI.

LXXXI.

Messire IACQVES DE LVXEMBOVRG, Seigneur de Fiennes.

Scutum quadripertitum.

I. & IV. *quadrans,* LVXEMBVRGICVS.

II. & III. *coccineus, argenteâ stellâ sexdecim radiorum exaratus.*

Ornamenta XXXIII.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. de LVXEMBOVRG.

Au II. & III. de gueulles, a vne estoille d'argent, de seize rays. DES BAVX.

Ornemẽts du XXXIII.

LXXXII.

Messire PHILIPPE DE BOVRGOVGNE, Seigneur de Beures.

Scutum quadratim diuisum.

I. & IV. *quadra* PHILIPPI BONI *symbolis exarata.*

II. & III. *octies auro & cyano transuersè tæniata; cum tribus annellis coccineis, supernis duabus tænijs impreßis.*

Ornamenta LXX.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. du BON DUC PHILIPPE.

Au II. & III. burelé d'or & d'azur, de huit pieces; a trois annelets de gueulles, sur les deux premieres burelles. LA VIEVILLE.

Ornements du LXX.

LXXXIII.

Messire PIERRE DE LVXEMBOVRG, Comte de Saint Pol, de Conuersan, & de Brienne.

S'armoit comme le X. *Scutum & ornamenta* X.

LXXXIV.

Messire IACQVES DE SAVOYE, Comte de Romont.

S'Armoit comme le LXVIII.

I*Nsigne* LXVIII.

LXXXV.

Messire BERTREMY DE LIEKTENSTEIN, grand Maistre d'Hostel d'Austriche.

LIEKTENSTEIN.

POrtoit d'azur, a vne pile, ou chappe renuersée, d'argent.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn chappeau d'azur, tourné le dessus dessoubs, rebrassé d'argent, surmonté de cinq plumes, la 1. 3. & derniere d'azur, les deux autres d'argent.

Hachements, d'argent & d'azur.

S*Cutum cæruleum, trabeâ pronâ argenteâ impressum.*

Galea auro coronata.

Apex : pileus cæruleus, sursum deorsum inuersus, orâ reductâ argenteâ, quinis pinnis, 1. 3. & vltimâ cyaneis, aliis duabus candidis, fastigiatus.

Laciniæ, ex argento & cyano.

LXXXVI.

Electi Syluaducu in Brabantiâ, in Comitijs XIV. habitis 1481.

Messire CLAVDE DE TOVLONION, Seigneur de la Bastie.

Scutum & ornamenta IX. S'armoit comme le IX.

LXXXVII.

Messire IEAN, Seigneur de LIGNE.

Scutum aureum, cocco dextrorsùs obliquè fasciatum.

Galea auro coronata.

Apex: marinum conchilium hians, argenteum; minio prætextum, orbiculari figurâ typi scutarij impressum.

Crista plumatilis, nigra, folijs populneis aureis sparsa, minio reflexa.

LIGNE.

Portoit d'or, a la bande de gueulles.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne coquille de mer entr'ouuerte, d'argent; bordée de gueulles, chargée d'vn rond au blason de l'escu.

Hachements, de sable, semé de fueilles de peuplier d'or; doublez de gueulles.

LXXXVIII.

Messire PIERRE DE HENNIN, Seigneur de Bossu.

Baltheus aureus, in solo miniato.

Apex: aurea duo cornua, dorsis obuersa; in medio, crater, calyce & operculo argen-

HENNIN-LIETARD.

Portoit de gueulles, a la bande d'or.

Timbre: deux cornes addossées, d'or; au milieu, vne couppe, le gobelet, &

 le cou-

le couuercle d'argent, le pied & le sommet d'or.

teo, pede & fastigio aureo.

Hachements, d'or & de gueulles.

Laciniæ, aureæ & coccineæ.

LXXXIX.

Messire BAVDOVIN DE LANNOY, Seigneur de Molembais.

Portoit de LANNOY, brisé en cœur d'vn escusson de BERLAYMONT.

Ornements du VII.

Scutum LANNOYVM, BERLAYMONTIA *parmulâ in corde fractum.*

Ornamenta VII.

XC.

Messire GVILLAVME DE LA BAVME, Seigneur d'Irlain.

LA BAVME. Portoit d'or, a la bande viurée d'azur.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn cygne naissant & volant, d'or, becqué & allumé de gueulles.

Hachements, d'or & d'azur.

Baltheus aureus cochleatus, in scuto aureo.

Galea auro coronata.

Apex: cygnus exoriens & euolans, aureus, rostro & oculis coccineis.

Laciniæ, aureæ & cæruleæ.

XCI.

X C I.

Messire IEAN DE BERGHES, Seigneur de VValain.

Area scuti prasina, rhombis tribus argenteis, in rhombum perforatis inscripta:

caput scutarium aureum, palo coccineo tripertito exaratum:

honorarius quadrans BRABANTICVS. *Omnia symbola simul iuncta, pro* BERGENSI *tesserâ.*

Galea auro coronata.

Apex: onagri caput antihermionicum, rostro & summis aurium argenteis, in medio armaturæ geminæ cruralis argenteæ, auro illustratæ.

Laciniæ, nigro & auro pictæ.

Portoit de sinople, a trois macles d'argent, 2.1. BOVTERSEM.

au chef d'or, chargé d'vn pal de gueulles, de trois pieces: MALINES.

au franc quartier de BRABANT. Le tout ensemble, pour BERGHES. BERGHES SVR LE ZOOM.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne teste d'asne sauuage, de contr'hermines; le museau & le bout des oreilles, d'argent; costoyé de deux greues ou iambieres d'armes, de mesmes, enrichies d'or.

Hachements, de sable & d'or.

X C I I.

Messire MARTIN, Seigneur de POLHEIM.

Scutum octo tæniis obliquis dextris, argenteis & rubris, impressum.

Portoit coticé d'argent & de gueulles, de huit pieces. POLHEIM.

Heau-

Heaume couronné d'or.
Galea auro coronata.

Timbre : vn vol d'argent, coticé comme l'escu.
Apex: iugum alarum, scuti modo tæniatum.

Hachements, d'argent & de gueulles.
Laciniæ, argenteæ & coccineæ.

XCIII.

Messire PHILIPPE D'AVSTRICHE, Comte de Charrolois: depuis Roy d'Espagne I. du nom.

Portoit de son pere Duc d'Austriche, l'escu brisé d'vn lambeau d'argent, de trois pendants.

Insigne patris, Ducis Austriæ; segmento tripede argenteo distinctum.



ORDI-

ORDINIS SVPREMVS PRINCEPS QVARTVS.



PHILIPPE, PAR LA GRACE DE DIEV, Archiduc d'Auſtriche, Duc de Bourgougne, de Lothier, de Brabant, de Limbourg, de Luxembourg, & de Gueldres: Comte de Flandres, de Tyrol, d'Artois, de Bourgougne Palatin, de Hainau, de Hollande, de Zelande, de Namur, & de Zutphen: Marquis du ſainct Empire: Seigneur de Friſe, de Salins, & de Malines: quatrieme Chef & Souuerain de l'Ordre de la Toiſon d'or.

S*cutum quadripertitum.*
I. *quadrans*, AVSTRIAE RECENTIORIS.
II. BVRGVNDIAE RECENTIORIS.
III. BVRGVNDIAE VETERIS.
IV. BRABANTIAE.
Parmula FLANDRICA, *reliquis impoſita.*
Apex: pileus Archiducalis.

POrtoit eſcartelé.
Au I. d'AVSTRICHE MODERNE.
Au II. de BOVRGOVGNE MODERNE.
Au III. de BOVRGOVGNE ANCIENNE.
Au IV. de BRABANT.
Sur le tout, de FLANDRES.
Timbre: vn chappeau Archiducal.

Hachements, d'or & d'hermines.

l'Année 1504. apres qu'il fut Roy de Castille, de Leon, & de Grenade, Prince d'Arragon & de Sicile; il porta escartelé.

Au I. & IV. grand quartier, contr'escartelé: au 1. & dernier canton, surescartelé de CASTILLE & de LEON: au 2. & 3. d'ARRAGON, party de SICILE: enté d'argent, a vne grenade de sinople, soustenue & fueillée de mesmes, ouuerte & grenée de gueulles.

GRENADE.

Au II. & III. grand quartier, escartelé: au 1. canton, d'AVSTRICHE MODERNE: au 2. de BOVRGOVGNE MODERNE: au 3. de BOVRGOVGNE ANCIENNE: au 4. de BRABANT: sur le tout de FLANDRES, party de TYROL.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn chasteau de

Laciniæ, aurea & hermionicæ.

Rex Castellæ, Legionis & Granatæ, necnon Princeps Aragoniæ & Siciliæ constitutus, prætulit scutum quadrifariàm sectum.

I. & IV. *quadrans quadripertitus*: 1. & 4. *laterculus rursum quadripertitus*, CASTELLAE & LEGIONIS *symbolis*: 2. & 3. *bipertitus* ARAGONICA & SICVLA *tesserâ*. *Horum quadrantum imo insertum triangulare scutulum argenteum, cum Punico prasino, ramulo & foliolis viridibus sustentato, hiante cortice, granulis coccineis.*

II. & III. *quadrans, quadripertitus*: 1. *laterculus* AVSTRIAE RECENTIORIS: 2. BVRGVNDIAE NOVAE: 3. BVRGVNDIAE ANTIQVAE: 4. BRABANTIAE. *Scutulum* FLANDRICO & TYROLENSI *symbolo bipertitum, medio quadrantis impressum.*

Galea auro coronata.

Apex: castellum CELTIBE-

BERICVM, *fastigiatum leone* LEGIONENSI, *dextrâ manu districtum ensem, auro instructum prætendente.*

Laciniæ, aureæ & cæruleæ.

Symbolica epigraphe: QVI VOLET.

CASTILLE, surmonté d'vn lyon de LEON, tenant en sa patte droicte vne espée nue, garnie d'or.

Hachements, d'or & d'azur.

Sa deuise: QVI VOVDRA.

XCIV. EQVES.

Electi Mechlinia in Brabātiā, in Comitijs XV. habitis 1491.

Treshaut, tresexcellent, & trespuissant Prince, FRIDERIC D'AVSTRICHE, Empereur des Romains tousiours Auguste, III. du nom, Roy de Hongrie.

S*Cutum aureum, impressum aquilâ bicipiti nigrâ, diadematis, linguis, & cruribus miniatis.*

Aquilæ pectori impressum scutulum coccineum, argenteâ zonâ exaratum.

Apex: corona Imperatoria.

Laciniæ, ex auro & vellere Pontico.

POrtoit d'or, a l'aigle a deux testes, de sable, diademé, langué, & membré, de gueulles: EMPIRE DES ROMAINS.

l'aigle chargé sur la poitrine, d'vn escusson de gueulles, a la fasce d'argent. AVSTRICHE MODERNE.

Timbre: la couronne Imperiale.

Hachements, d'or & d'hermines.

X C V.

Treshault, trefexcellent, & trefpuiffant Prince, HENRY, VII. du nom, Roy d'ANGLETERRE, Seigneur d'Hirlande.

S'Armoit, comme le LXIII.

Scutum & ornamenta LXIII.

X C V I.

Hault & puiffant Prince, ALBERT Duc de SAXE.

POrtoit tiercé en pal.

Scutum trifariàm sectum ad perpendiculum.

THVRINGE. Au I. d'azur; au lyon contourné, burelé d'argent & de gueulles de dix pieces:

I. palus transuersè quadripertitus: laterculus superior cæruleus, cum leone in læuam obuerso, denis transuersis tæniis, argenteis & coccineis, exarato:

ANHALT. fouftenu d'azur; a l'aigle contourné, d'or, couronné de mefmes:

2. cyaneus, cum aquilá aureá, capite in læuam conuerso, auro coronato:

SAXE ANCIENNE. contrefouftenu d'or, femé de cœurs de gueulles; au lyon contourné, de fable, couronné, langué, & armé d'argent:

3. aureus, cordibus coccineis incerto numero sparsus, cum leone nigro, in sinistram obuerso; coronâ, linguâ, & falculis argenteis.

ANGRIE. la pointe d'argent, a trois ramures de cerfs (ou

4. terna scarabæi maioris cornua, coccinea, bisulcis dentata

tata forcipibus, in solo argenteo.

II. *palus transuersè tripertitus.* 1. *laterculus aureus, binis palis cæruleis descriptus:*

2. *in scuti formam, transuersis octo tænijs, aureis & nigris, exaratus; cum mitellâ rutaceâ dextrâ, toti superinductâ:*

3. *argento & minio perpendiculariter sectus.*

III. *palus transuersè quadripertitus.* 1. *laterculus aureus, nigro leone, linguâ & falculis coccineis impressus:*

2. *furuus, cum aquilâ aureâ:*

3. *cæruleus, cum leone auro & argento transuersè bipertito:*

4. *argenteus, rosâ coccineâ impressus.*

Galea auro coronata.

Apex: pileus turbinatus, RECENTIORIS SAXONIAE *symbolo exaratus, superpositâ coronâ aureâ, pauoninis orbibus fastigiatâ.*

Laciniæ, auro & nigro pictæ.

escarbots) volants, de gueulles.

Au II. d'or, au pal d'azur, de deux pieces: MECHELBVRG.

soustenu en escusson, burelé d'or & de sable, de huit pieces; a vne escharpe de rue brochant sur le tout: SAXE MODERNE.

la pointe partie, d'argent & de gueulles. ....

Au III. pal; d'or, au lyon de sable, lampassé & armé de gueulles: MISNE.

soustenu de sable, a vn aigle d'or: ....

contresoustenu d'azur, a vn lyon couppé d'or & d'argent: WEDEFIND.

la pointe d'argent, a vne rose de gueulles. ANGLERIE.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn chappeau pointu, au blason de SAXE MODERNE, couronné d'or, sommé de plumes de paon.

Hachements, d'or & de sable.

XCVII.

Messire HENRY DE VVITTHEM, Seigneur de Berſele.

WITTHEM.

PORtoit eſcartelé.
Au I. & IV. de BRABANT.
Au II. & III. d'argent, a la croix engrelée d'azur.
Heaume couronné d'or.
Timbre : vne teſte d'aſne ſauuage d'hermines.
Hachements, de ſable & d'or.

SCutum in quadras ſectum.
I. *& vltima*, BRABANTICA.
II. *&* III. *argentea, cruce ſtriatâ cæruleâ impreſſa.*
Galea auro coronata.
Apex: onagri caput hermionicum.
Laciniæ, atro & auro pictæ.

XCVIII.

Messire PIERRE DE LANNOY, Seigneur de Freſnoy.

S'armoit comme le VII.

Scutum & ornamenta VII.

XCIX.

Messire EVERARD, Comte de VVIRTEMBERG.

WIRTEMBERG.

PORtoit eſcartelé.
Au I. d'or, a trois perches de cerf de ſable, miſes en faſce, chacune cheuillée de quatre cornichons.

SCutum quadripertitum.
I. *quadrans: terna ceruina cornua, nigra, tranſuersè iacentia, ſingula quaternis dactylis fruticoſa, in ſolo aureo.*

II.

II. *rhombis aureis & nigris, in obliquam fasciam dextram dispositis, descriptus.*

III. *cæruleus, Imperatorio vexillo impressus; hastâ aureâ in obliquum constitutâ.*

IV. *coccineus, binis truttis aureis, tergis obuersis, pictus.*

Apex: cornu venatorium coccineum, auro ligatum & armillatum, prodeunte ex ore pennâ triplici, rubrâ, aureâ, & nigrâ.

Laciniæ, auro & nigro tinctæ.

Au II. losangé en bande, d'or & de sable. TECK.

Au III. d'azur, a l'estendard de l'Empire; la lance d'or, mise en bande. ....

Au IV. de gueulles, a deux truittes addossees, d'or. MONTBELIARD.

Timbre: vn cor de chasse de gueulles, lié & virolé d'or, sommé en l'embouchure de trois plumes, de gueulles, d'or, & de sable.

Hachements, d'or & de sable.

C.

Messire CLAVDE DE NEVFCHASTEL, Seigneur du Fäy.

I*Nsigne* XXXVI. *scuto fracto fasciolâ trifidâ cæruleâ.*

S'Armoit comme le XXXVI. l'escu brisé d'vn lambeau d'azur.

C I.

Messire IEAN, Comte D'EGMOND, Seigneur de Baer.

S*Cutum in quadrantes partitum.*

I. & IV. EGMONDANVS.

POrtoit escartelé:

Au I. & IV. d'EGMOND.

Au

BAER. Au II. d'or, a la bande de gueulles. — II. *aureus, obliquè dextrorsum coccino fasciatus.*

Au III. d'ARKEL. — III. ARKVLANVS.

Sur le tout de GVELDRES, party de IVLIERS. — *Scutulum* GELDRICO *&* IVLIACENSI *symbolo sectum ad perpendiculum, reliquis impositum.*

Heaume couronné d'or. — *Galea auro coronata.*

Timbre : vne queüe de paon. — *Apex: cauda pauonia.*

Hachements, d'or & de gueulles. — *Crista plumatilis, ex auro & minio.*

C I I.

Messire CHRISTOPHLE, Marquis de BADEN.

Portoit escartelé. — *Scutum quadrifariàm sectum.*

BADEN. Au I. & IV. d'or, a la bande de gueulles. — I. *& vltimus quadrans, aureus, baltheo coccineo impressus.*

SPONHEIM. Au II. & III. eschiqueté d'argent & de gueulles. — II. *&* III. *argento & minio tessellatus.*

Heaume couronné d'or. — *Galea auro coronata.*

Timbre : deux cornes dentelées en dedãs, la droicte de gueulles, la senestre d'or; au milieu, vne queüe de paon. — *Apex: gemina cornua introrsum denticulata, dextrum coccineum, sinistrum aureum; in medio, cauda pauonia.*

Hachements, d'or & de gueulles. — *Laciniæ, aureæ & coccineæ.*

CIII.

C I I I.

Messire IEAN DE CRVNINGHEN, Seigneur de Pamele.

Scutum aureum, palo tergemino nigro impressum.
Galea minio coronata.

Apex: aureum tripteroma; in cuius medio, herma virilis Æthiopica, diademate argenteo, vestibus scutario symbolo pictis.

Plumarius ornatus, auro & nigro tinctus.

Portoit d'or, au pal de sable, de trois pieces. CRVNINGHEN.

Heaume couronné de gueulles.

Timbre: vn vol a trois rangs, d'or: au milieu, vn bus d'Ethiopien, lié d'argent, vestu aux esmauls de l'armoirie.

Hachements, d'or & de sable.

C I V.

Messire CHARLES DE CROY, Prince de Chimay, Viscomte de Limoges.

Scutum & ornamenta LXXIV.

S'Armoit comme le LXXIV.

C V.

Messire GVILLAVME DE CROY, Seigneur de Chieures.

Scutum CROYACO *&* RENTIACO *symbolo quadratim diuisum.*

Portoit escartelé de CROY, & de RENTY.

Sur le tout, escartelé.

In medio, scutulum quadripertitum.

au 1. & 4. de LVXEMBOVRG:

1. & 4. *laterculus* LVXEMBVRGICVS:

LORRAINE. au 2. d'or, a la bande de gueulles, chargée de trois alerions d'argent:

2. *aureus, cum baltheo coccineo, tribus aquilulis argenteis, rostro & cruribus mutilatis, impresso:*

BARLEDVC. au 3. d'azur, semé de croix recroisetées, d'or, au pied long; a deux bars addossez, de mesmes, dentez & allumez d'argent.

3. *cæruleus, cruciculis aureis brachiatis, & in imo spiculatis, incerto numero sparsus; mullis item barbatulis aureis duobus, tergis obuersis, dentibus & oculis argenteis, impressus.*

Ornements du XV.

Ornamenta XV.

C V I.

Messire HVGVES DE MELVN, Seigneur de Hendine, Viscomte de Gand.

S'Armoit comme le XXVIII.

Heaume couronné d'vn donjon de tour d'or, massonné de sable.

Timbre: vne teste de taureau d'or.

I*Nsigne* XXVIII.

Galea coronata arcis summâ turri aureâ, lapidum iuncturis fuscis.

Apex: taurinum caput aureum.

CVII.

CVII.

Messire IACQVES DE LVXEMBOVRG, Seigneur de Fiennes.

Scutum & ornamenta LXXXI.

S'Armoit comme le LXXXI.

Electi Bruxellæ in Brabantiâ, in Comitiis XVI. *habitis* 1501. *stylo nouo,* 1500. *stylo veteri.*

CVIII.

Messire WOLFANG, Seigneur de POLHEIM.

Scutum quadripertitum.
I. & IV. *quadrans* POLHEIMIVS.
II. & III. *coccineus, aquilâ auro & cyano ad perpendiculum sectâ impressus.*
Ornamenta XCII.

Portoit escartelé.
Au I. & IV. de POLHEIM.
Au II. & III. de gueulles, a vn aigle party d'or & d'azur. PARTZ.
Ornements du XCII.

CIX.

Messire EITELFRICH, Comte de ZOLLERN.

Scutum argento & nigro quadripertitum.
Galea auro coronata.
Apex: canis indagatoris caput, typis scutariis pictum.
Pennæ volitantes, argenteæ & nigræ.

Portoit escartelé, d'argent & de sable. ZOLLERN.
Heaume couronné d'or.
Timbre: vne teste de braq, au blason de l'escu.
Hachements, d'argent & de sable.

C X.

Messire CORNILE DE BERGHES, Seigneur de Zeuemberghes.

S'Armoit comme le XCI. l'escu brisé, en cœur, d'vne coquille de gueulles.

I*Nsigne* XCI. *scuto conchulâ coccineâ, in corde, fracto.*

C X I.

Messire PHILIPPE, Bastard de BOVRGOVGNE, Admiral, Seigneur de Sommerdick.

POrtoit du BON Duc PHILIPPE son pere, aux manchures & a la poincte de l'escu escloppées, d'or.

Ornements du LIV.

S*Cutum paternum, manicis & pede mutilatis aureis.*

Ornamenta LIV.

C X I I.

Messire MICHIEL DE CROY, Seigneur de Sempy.

S'Armoit comme le LXXIV.

I*Nsigne* LXXIV.

CXIII.

CXIII.

Messire IEAN DE LVXEMBOVRG, Seigneur de Ville.

SCutum & ornamenta LXXXI.

S'Armoit comme le LXXXI.

CXIV.

Messire CHARLES D'AVSTRICHE, Duc de Luxembourg; depuis Roy d'Espagne I. Empereur V. du nom.

SCutum quadripertitum.
I. *Quadrans* AVSTRIAE RECENTIORIS.
II. BVRGVNDIAE NOVAE.
III. BVRGVNDIAE ANTIQVAE.
IV. BRABANTIAE.
Parmula FLANDRICA, *reliquis imposita.*
Scutum fasciolâ trifidâ argenteâ diminutum.
Apex: pileus Archiducalis, pauoninâ caudâ fastigiatus.

POrtoit escartelé.
Au I. d'AVSTRICHE MODERNE.
Au II. de BOVRGOVGNE MODERNE.
Au III. de BOVRGOVGNE ANCIENNE.
Au IV. de BRABANT.
Sur le tout, de FLANDRES.
L'escu brisé d'vn lambeau d'argent.
Timbre: vn chappeau Archiducal, sommé d'vne queüe de paon.

Hachements, de gueulles, doublez d'hermines.

Laciniæ, coccineæ & hermionicæ.

Electi in Comitijs XVII. habitis Middelburgi, in Zelandiâ, 1505.

CXV.

Treshaut, tresexcellent & trespuissant Prince, HENRY Prince de GALLES, Duc de Cornuaille, Comte de Septe; depuis Roy d'Angleterre, VIII. du nom.

S'Armoit comme le LXIII. l'escu brisé d'vn lambeau d'argent.

I*Nsigne* LXIII. *fractum in capite scuti, fasciolâ trifidâ argenteâ.*

CXVI.

Messire PAVL, Seigneur de LIECHTENSTEIN.

S'Armoit comme le LXXXV.

S*Cutum & ornamenta* LXXXV.

CXVII.

Messire CHARLES, Seigneur de LALAIN.

POrtoit de LALAIN, sans brisure.

Ornements du XXVI.

S*Cutum* LALAINVM, *distinctionis expers.*

Ornamenta XXVI.

CXVIII.

CXVIII.

Messire WOLFANG, Comte de FVRSTEMBERG.

Scutum aureum, aquilâ coccineâ, rostro & cruribus cæruleis impressum; limbo ambiente, ex argento & cyano, introrsùs in nubem diuiso.

Apex: Harpastum argenteum, puluillo coccineo, aureis globulis & paniculis instructo, impositum. Secundùm alios: aquila scutaria, tortili fasciæ argenteæ & ceruleæ imposita.

Laciniæ, aureæ & coccineæ.

Portoit d'or, a l'aigle de gueulles, becqué & membré d'azur; a la bordure nuagée en dedans, d'argent & d'azur. FVRSTEMBERG.

Timbre: vn balon d'argent; sur vn coussin de gueulles, boutonné & houppé d'or. Selon d'autres: vn aigle, comme celuy de l'escu, sur vn bourlet d'argent & d'azur.

Hachements, d'or & de gueulles.

CXIX.

Don IEAN MANVEL, Seigneur de Belmonte de Campos, & de Zebico de la Torre.

Scutum quadripertitum.

I. & IV. quadrans coccineus, impressus manu dextrâ coloris natiui, auro alatâ, nu-

Portoit escartelé.

Au I. & IV. de gueulles, a vne main dextre, au naturel, ailée d'or, tenant vne espée MANVEL.

espée d'argent, garnie d'or.

Au II. & III. de LEON.

· Timbre : vn bras droit, vestu d'azur , tenant vne espée comme en l'escu.

Bourlet & hachements, d'or & de gueulles.

dum ensem auro instructum tenente.

II. & III. LEGIONENSIS.

Apex : brachium dextrum, cærulo manicatum, ensem, vt in scuto, prætendens.

Fascia tortilis & laciniæ, aureæ & coccineæ.

CXX.

Messire FLORIS d'EGMOND, Seigneur d'Isselstein.

PORtoit escartelé.

Au I. & IV. d'EGMOND.

BVREN. Au II. & III. de gueulles, a la fasce bretessée & contrebretessée, d'argent.

ISSELSTEIN. Sur le tout, d'or, a la fasce de sable ; au sautoir eschiqueté d'argent & de gueulles de deux traits, brochant sur tout.

Ornements du LXXVIII.

SCutum quadripertitum.

I. & IV. *quadrans* EGMONDANVS.

II. & III. *coccineus, zonâ argenteâ, alternis vtrimque pinnis asperatâ, impressus.*

In medio quadrantum, scutulum aureum, nigro transuersè fasciatum ; cum decussi, argenti & minij ductu duplici alueolato, toti supercurrente.

Ornamenta LXXVIII.

CXXI.

CXXI.

Messire IACQVES, Comte de HORNES.

Tria cornua venatoria coccinea, argento armillata, in scuto aureo.

Apex : pileus turbinatus hermionicus, margine pauonico.

Laciniæ, Ponticæ & coccineæ.

Portoit d'or, a trois cors de chasse de gueulles, virolez d'argent. 2. 1. HORNES.

Timbre : vn chappeau rond en pointe, d'hermines, au bord de plumes de paon.

Hachemens, d'hermines & de gueulles.

CXXII.

Messire HENRY, Comte de NASSAV.

Scutum & ornamenta LXXVII.

S'Armoit comme le LXXVII.

CXXIII.

Messire FERRY DE CROY, Seigneur du Reux.

Scutum CROYACO *&* RENTYACO *symbolis quadripertitum.*

In medio, parma quadripertita: 1. *&* 4. *quadrans* LOTHARINGICVS : 2. ALENÇONIVS : 3. *coccineus, zonâ duplici aureâ exaratus.*

Ornamenta XV.

Portoit escartelé de CROY, & de RENTY.

Sur le tout, escartelé : au 1. & 4. de LORRAINE : au 2. d'ALENÇON : au 3. de gueulles, a la fasce d'or de deux pieces. HARCOVRT.

Ornements du XV.

CXXIV.

Messire PHILIBERT, Seigneur de VÉRE.

VÉRE.

Portoit de gueulles, a la bande d'or, accompagnée de six coquilles de mesmes, mises en orle.

Timbre : vne teste de loup, d'or; *selon d'autres*, vne teste de leurier de gueulles.

Bourlet & hachements, d'or & de gueulles.

Baltheus dexter aureus, in scuto coccineo, sex ad oram conchylijs aureis prætexto.

Apex : lupinum caput aureum; secundùm alios, *caput vertagi coccineum.*

Fascia tortilis & laciniæ, aureæ & coccineæ.



ORDI-

ORDINIS
SVPREMVS PRINCEPS QVINTVS.

V.CHEF.



CHARLES, PAR LA GRACE DE DIEV, Roy de Castille, de Leon, de Grenade, d'Arragon, de Nauarre, des deux Siciles, de Ierusalem, de Valence, de Maiorque, de Sardeigne, de Corsique, &c. Archiduc d'Austriche: Duc de Bourgougne, de Lothier, de Brabant, de Styrie, de Carinthie, de Carniole, de Limbourg, de Luxembourg, & de Gueldres: Comte de Flandres, d'Habsburg, de Tyrol, d'Artois, de Bourgougne Palatin, & de Hainault: Landgraue d'Alsace, Prince de Suaube, & du S. Empire: Comte de Hollande, de Zelande, de Ferrette, de Kiburg, de Namur, & de Zutphen: Seigneur de Frise, des marches d'Esclauonie, de Portnauw, de Salins, & de Malines: depuis Empereur, V. du nom: cinquieme Chef & Souuerain de l'Ordre de la Toison d'or.

Scutum paternum Regium.

Portoit du Roy PHILIPPE I. son pere.

Timbre: vne couronne royale close, sommée d'vn monde d'or.

Apex: Regia corona clausa, cum aureâ mundi sphærâ in cacumine.

Hachements, d'or & d'azur.

Laciniæ, ex auro & cyano.

Quand il fut Empereur, il porta de l'EMPIRE; l'aigle chargé, sur la poictrine, de l'escusson de ses armes.

Imperator creatus, insigne IMPERII *prætulit; aquilam bicipitem, scuto gentilitio in pectore impreßam.*

Timbre: la couronne Imperiale.

Apex: corona Imperatoria.

Hachements, d'or & d'hermines.

Laciniæ, aureæ & hermionicæ.

Sa deuise: PLVS OVLTRE.

Vocale symbolum, PLVS VLTRA.

Electi in Comitijs XVIII. *habitis Bruxellæ* 1516.

CXXV. EQVES.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, FRANÇOIS Roy de FRANCE, I. du nom.

FRANCE.

Portoit d'azur, a trois fleurs de lys d'or.

Scutum cæruleum, tribus aureis lilijs impressum.

Heaume surmonté d'vne couronne exaucée de fleurs de lys d'or.

Corona liliata aurea, galeæ imposita.

Timbre: vne double fleur de lys d'or.

Apex: lilium aureum quadrilaterum.

Hachements, d'or & d'azur.

Laciniæ, aureæ & cæruleæ.

CXXVI.

CXXVI.

Don FERNANDE, Infant d'ESPAGNE, Archiduc d'Austriche, depuis Empereur, I. du nom.

Scutum paternum Regium, segmento trifido argenteo diminutum.

Galea auro coronata.
Apex: cauda pauonia.

Laciniæ, ex argento & minio.

Portoit du Roy PHILIPPE I. son pere, brisé d'vn lambeau d'argent, de trois pendans.

Heaume couronné d'or.
Timbre : vne queüe de paon.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CXXVII.

Messire FRIDERIC, Comte PALATIN, Duc en Bauiere, Electeur.

Scutum quadripertitum.
I. & IV. *quadrans pullus, leone coronato aureo, linguâ & falculis coccineis impressus.*
II. & III. *vno supra viginti rhombis argenteis & cæruleis, obliquè dextrorsum dispositis exaratus.*
Impositum quadrantibus

Portoit escartelé.
Au I. & IV. de sable, au lyon couronné d'or, lampassé & armé de gueulles. PALATINAT.
Au II. & III. losangé d'argent & d'azur de vingt & vne pieces, mises en bande. BAVIERES.
Sur le tout, de gueulles, ELECTORAT.

les, a vn monde d'or. | *ſcutulum coccineum, ſphærâ mundi aureâ impreſſum.*

Heaume couronné d'or. | *Galea auro coronata.*

Timbre: deux cornes, loſangées d'argent & d'azur; au milieu, vn lyon naiſſant, au blaſon du premier quartier. | *Apex: bina cornua, ſecundi quadrantis typis exarata; in medio, leo emergens ſcutario ſimilis.*

Hachements, d'or & de ſable. | *Criſtæ comantes, auro & nigro pictæ.*

CXXVIII.

Meſſire IEAN, Marquis de BRANDEMBVRG.

Portoit eſcartelé. | *Scutum quadratim diuiſum.*

BRANDEMBVRG. Au I. d'argent, a l'aigle de gueulles, becqué & membré d'or; lié par les ailerons de meſmes. | *In I. quadrante argenteo, aquila coccinea, roſtro & cruribus aureis, alarum iuncturis auro ad pectus colligatis.*

POMERANIE. Au II. d'argent, au griffon de gueulles, becqué & membré d'or. | *In II. argenteo, gryphus coccineus, roſtro & cruribus aureis.*

NVRENBERG. Au III. d'or, au lyon de ſable, couronné, lampaſſé, & armé, de gueulles; a la bordure componée & cantonnée d'argent & de gueulles. | *In III. aureo, leo niger, coronâ, linguâ, & falculis coccineis; margine ex argento & minio angularibus compoſito.*

ZOLLERN. Au IV. d'argent, eſcartelé de ſable. | *IV. argento & nigro colore quadripertitus.*

Apex:

Apex: petasus demissus, coccineus, orâ hermionicâ retrorsum reductâ: super petaso gemina proboscides elephantinæ, dorsis obuersis opposita, argento & minio in obliquum tæniatæ.

Laciniæ, argenteæ & coccineæ.

Timbre: vn bonnet plat, de gueulles, rebraſſé par derriere d'hermines; ſurmonté de deux trompes d'elephant addoſſées, bandées d'argent & de gueulles.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CXXIX.

Meſſire GVY DE LA BAVME, Comte de Montreuel.

Scutum & ornamenta XC.

S'armoit comme le XC.

CXXX.

Meſſire HOIER, Comte de MANSFELD.

PArma quadripertita.

I. & IV. quadrans muricatus, faſciâ tranſuersâ triplici argenteâ exaratus.

II. & III. argenteus, rhombis coccineis, ternis duplici ordine tranſuerſo impreſſus.

Galea operta rubro petaſo, vellere Pontico antrorsùs reducto.

Apex: pinnata octo vexil-

POrtoit eſcartelé.

Au I. & IV. de gueulles, a la faſce d'argent de trois pieces. QVERNFORT.

Au II. & III. d'argent, a ſix loſanges de gueulles, miſes en faſce, 3. 3. MANSFELD.

Heaume couuert d'vn bonnet plat, de gueulles, rebraſſé d'hermines par deuant.

Timbre: huit pennons, qua-

quatre tournez à droitte, & quatre à gauche, au blaſon du premier quartier, les lances d'argent.

Hachements, d'argent & de gueulles.

lula, primi quadrantis typis exarata, quatuor in dextram, totidem in læuam conuerſa, haſtis ſpiculatis argenteis.

Laciniæ, ex argento & minio.

CXXXI.

Meſſire LAVRENT DE GORREVOD, Baron de Marnay.

GORREVOD.

Portoit d'azur, au cheuron d'or.

Timbre: vne teſte de licorne, d'argent, armée d'or, aux crins & barbe de meſmes.

Bourlet, & hachements, d'or & d'azur.

Aureus cantherius, in parmâ cæruleâ.

Apex: monocerotis caput argenteum, auro cornutum, barbatum, & iubatum.

Torques ſpiralis, & laciniæ, ex auro & cyano.

CXXXII.

Meſſire PHILIPPE DE CROY, Comte de Porcean.

S'armoit comme le XV.

Scutum & ornamenta XV.

CXXXIII.

Meſſire IACQVES DE GAVRE, Seigneur de Freſin.

GAVRE.

Portoit d'or, au lyon de gueulles, couronné, lan-

Leo coccineus, coronâ, linguâ, & falculis cæruleis, in

in parmâ aureâ; limbo ambiente furuo, vndenis denticulis striatim acuminato.

gué & armé d'azur; a la bordure canelée & endentée d'onze poinctes de sable.

Galea operta petaso demisso coccineo, orâ retrorsum reductâ ex vellere Pontico.

Heaume couuert d'vn bonnet plat, de gueulles, renuersé par derriere d'hermines.

Apex: geminæ hibernæ chirothecæ, introrsum coccineæ, extrorsum hermionicæ.

Timbre: deux moufles, de gueulles en dedans, d'hermines en dehors.

Laciniæ, ex auro & minio.

Hachements, d'or & de gueulles.

CXXXIV.

Messire ANTOINE DE CROY, Seigneur de Thou, & de Sempy.

S*cutum & ornamenta* LXXIV.

S'Armoit comme le LXXIV.

CXXXV.

Messire ANTOINE DE LALAIN, Seigneur de Montigny.

Insigne XXVI.

S'armoit comme le XXVI.

CXXXVI.

Messire CHARLES DE LANNOY, Seigneur de Senzelle.

Portoit de LANNOY, brisé en cœur d'vn petit croissant de gueulles.

Ornements du VII.

Scutum LANNOYVM, *lunulâ cornutâ coccineâ in corde segmentatum.*

Ornamenta VII.

CXXXVII.

Messire ADOLPHE DE BOVRGOVGNE, Seigneur de Beures.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. du BON DUC PHILIPPE.

BOVRBON-MONPENSIER. Au II. & III. d'azur, a trois fleurs de lys d'or; au baston de gueulles pery en bande, brochant sur le tout; le baston brisé en chef, DAVLPHINE' D'AVVERGNE. d'vn quarreau d'or, chargé d'vn daulphin pasmé d'azur, cresté & oreillé d'argent.

Sur le tout de BORSELE.

Bourlet, d'or & d'azur.

Arma quadripertita.

In I. *&* IV. *quadrante*, PHILIPPI BONI *tessera scutaria.*

In II. *&* III. *insigne* FRANCICVM, *vecte coccineo supercurrente fractum; & in summâ parte vectis, quadratus laterculus aureus, delphino cæruleo sopito, cristâ & auribus argenteis impressus.*

In medio quadrantum, scutulum BORSELIANVM.

Torques spiralis, aureus & cæruleus.

Reli-

Reliqua ornamenta LIV.

Les autres ornements du LIV.

CXXXVIII.

Messire PHILIBERT DE CHALON, Prince d'Oranges.

S*cutum quadripertitum.* I. & IV. *quadrans impressus symbolis* LXIV.

II. & III. ARMORICVS.

Scutulum LVXEMBVRGICVM *in medio collocatum.*

Ornamenta LXIV.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. du LXIV.

Au II. & III. de BRETAGNE.

Sur le tout, de LVXEMBOVRG.

Ornements du LXIV.

CXXXIX.

Messire FELIX, Comte de WERDENBERG.

P*arma quadratim dissecta.* I. & IV: *quadrans coccineus, vexillo quadrato argenteo, trifariàm pinnato impressus.*

II. & III. *argenteus, baltheo cochleato nigro exaratus.*

Apex: mitra argentea, minio prætexta, auro ornata.

Laciniæ, ex argento & coccino.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. de gueulles, au gonfanon d'argent, de trois pantes. WERDENBERG.

Au II. & III. d'argent, a la bande viurée, de sable. HEILIGENBERG.

Timbre: vne mitre d'argent, bordée de gueulles, enrichie d'or.

Hachements, d'argent & de gueulles.

XX. Equites electi, pro cõplendo numero quinquagenario per Carolum Regem instituto.

C X L.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, EMANVEL, Roy de PORTVGAL, I. du nom.

PORTVGAL.

Portoit d'argent, a cinq escussons d'azur, mis en croix ; chascun chargé de cinq besans d'argent, mis en sautoir ; au milieu de chascun, vn poinct de sable : la bordure de l'escu, de gueulles, chargée de sept chasteaux d'or.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn dragon naissant & volant, d'or.

Hachements, d'or & de gueulles.

In solo argenteo, quina scutula cærulea in crucis modum collocata; quodlibet quinque nummis Byzantijs argenteis, puncto nigro impressis, & in decussim dispositis inustum: limbus scuti coccineus, septem castellis aureis inscriptus.

Galea auro coronata.

Apex: draco erumpens & euolans, aureus.

Pennæ volitantes, aureæ & miniatæ.

C X L I.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, LOVYS Roy de HONGRIE.

Portoit escartelé.

HONGRIE. Au I. & IV. burelé d'argent & de gueulles, de huit pieces.

BOHEME. Au II. & III. de gueulles, au lyon d'argent, a double

Scutum quadripertitum.

I. & vltimus quadrans, octonis ex argento & minio tænijs transuersis exaratus.

II. & III. coccineus, cum leone argenteo, bicaudato, co-

ronâ,

ronâ, linguâ, & falculis aureis.

In medio quadrantum, scutulum POLONICVM.

Galea auro coronata.

Apex: aquila exoriens POLONICA.

Laciniæ, argenteæ & coccineæ.

queüe; couronné, langué, & armé d'or.

Sur le tout, de POLOGNE.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn aigle naissant, du surtout.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CXLII.

Messire MICHEL, Seigneur de WOLKENSTEIN.

Scutum quadripertitum.

I. & IV. *quadrans, obliquè dextrorsùs in nubem diuisus, ex argento & minio.*

II. & III. *cæruleus, palo tripertito argenteo, in summitate peracuto impressus.*

Galea auro coronata.

Apex: elephantinæ promuscides geminæ coccineæ, tergis obuersæ, pictis pauonum orbiculis in externo ambitu ornatæ; in promuscidum medio, aureum sepimentum, plumis tribus argenteis fastigiatum.

Plumatile acrostolium, argenteum & miniatum.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. trenché en nuée, d'argent & de gueulles. WOLKENSTEIN.

Au II. & III. d'azur, au pal d'argent, de trois pieces, fichées en hault. ....

Heaume couronné d'or.

Timbre: deux trompes d'elephant addossées, de gueulles, ornées en dehors de miroirs de paon; au milieu des trompes, vne haye d'or, surmontée de trois plumes d'argent.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CXLIII.

Meſſire MAXIMILIAN DE HORNES, Seigneur de Gaeſbecke.

Portoit eſcartelé.
Au I. IV. de HORNES.

GAESBECKE. Au II. de ſable, au lyon d'argent, couronné, langué & armé, d'or.

HONSCHOT. Au III. d'hermines, a la bande de gueulles, chargée de trois coquilles d'or.

Ornements du CXXI.

Arma quadratim diuiſa.
I. *&* IV. *quadrans* HORNANVS.

II. *furuus, argenteo leone, coronâ, linguâ, & falculis aureis impreſſus.*

III. *hermionicus, baltheo coccineo, conchis tribus aureis inſcripto, exaratus.*

Ornamenta CXXI.

CXLIV.

Meſſire GVILLAVME, Seigneur de RIBAVPIERRE.

Portoit eſcartelé.
HOHENACK. Au I. & IV. d'argent, a trois teſtes de corbeau arrachées, de ſable, couronnées d'or.

GEROLTZECK AM VASICHIN. Au II. & III. d'argent, ſemé de billettes d'azur; au lyon de gueulles, couronné, langué, & armé d'or.

Sur le tout, d'argent, a

Scutum quadripertitum.
In I. *&* IV. *quadrante argenteo, trina coruina capita euulſa, nigra, auro coronata.*

In II. *&* III. *argenteo, plinthidibus cæruleis ſparſo, leo coccineus, coronâ, linguâ, & falculis aureis.*

In medio quadrantum, parmula

mula coccinea, tribus ſcutulis argenteis impreſſa.

Apex: virilis herma, veſte, parmulæ mediæ ſymbolis pictâ, collari coccineo, pileolo turbinato argenteo, orâ minio reductâ; pennâ phaſianicâ antrorſum eminente nigrâ, aureis ſcintillulis variegatâ.

Plumarium acroterium, ex argento & minio.

trois eſcuſſons de gueulles. 2. 1. RAPOLSTEIN, OU RIBAVPIERRE.

Timbre: vn bus d'homme, veſtu au blaſon du ſurtout; le collet de gueulles, le bonnet poinctu d'argent, rebraſſé de gueulles; a vne plume de faiſan, de ſable, miraillée d'or, ſur le deuant.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CXLV.

Meſſire IEAN, Baron, Seigneur de TRAZEGNIES.

Scutum faſcijs ſex obliquis dextris, aureis & cæruleis, inſcriptum, & atrâ leonis vmbrâ lineari ſupercurrente impreſſum; limbo ſcutum ambiente coccineo ſtriato.

Galea operta pileo demiſſo coccineo, orâ argenteâ, retrorſum reductâ.

Apex: hermæ Mauritanicæ geminæ, obuerſis vultibus commiſſæ, veſtibus cæruleis, vittis argenteis.

Laciniæ, ex auro & cyano.

Portoit bandé d'or & d'azur, de ſix pieces; a l'ombre d'vn lyon brochãt ſur le tout: la bordure de l'eſcu engrelée de gueulles. TRAZEGNIES.

Heaume couuert d'vn bonnet plat, de gueulles, renuerſé d'argent par derriere.

Timbre: deux bus de Mores affrontez, veſtus d'azur, tortillez d'argent.

Hachemẽts, d'or & d'azur.

CXLVI.

CXLVI.

Messire IEAN, Seigneur de WASSENARE, Vicomte de Leide.

WASSENARE.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. de gueulles, a trois croissants montants, d'argent. 2. 1.

LEIDE.

Au II. & III. d'azur, a la fasce d'or.

Timbre: vn donion de chasteau, d'or, sommé de plumes d'azur.

Hachements, d'argent & de gueulles.

Scutum quadratim dissectū.

I. *&* IV. *quadrans, coccineus, lunâ curuatâ supinâ argenteâ ternâ impressus.*

II. *&* III. *cæruleus, aureâ zonâ exaratus.*

Apex: arcis summa turris aurea, plumis cæruleis fastigiata.

Laciniæ, ex argento & minio.

CXLVII.

Messire MAXIMILIAN DE BERGHES, Seigneur de Zeuemberghes.

S'armoit comme le CX.

Insigne CX. *Equitis.*

CXLVIII.

Mesire FRANÇOIS DE MELVN, Comte d'Espinoy.

S'Armoit comme le XXVIII.

Scutum & ornamenta XXVIII.

CXLIX.

CXLIX.

Messire IEAN, Comte d'EGMOND.

S*Cutum Equitis* CI.
Ornamenta LXXVIII.

POrtoit du CI.
Ornements du LXXVIII.



C L.

Don FADRIQVE DE TOLEDO, Duc d'Albe.

S*Cutum quinis transuersis tessellarum ductibus, & ternis perpendicularibus, ex argento & cyano descriptum.*

Galea auro coronata.

Apex: Angelus auro coronatus, veste & alis scuti modo alueolatis, tenens crucem auream, longiore petiolo.

Laciniæ, argenteæ & cæruleæ.

POrtoit eschecqué d'argent & d'azur, de quinze pieces. TOLEDO.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn Ange couronné d'or, ailé & vestu au blason de l'escu; tenant vne croix d'or, au manche long.

Hachements, d'argent & d'azur.

C L I.

Don DIEGO LOPES PACHECO, Duc d'Escalona.

S*Cutum quadrantibus dispertitum.*

I. *argenteus, ahenis duobus in palum dispositis, auro &*

POrtoit escartelé.

Au I. d'argent, a deux chaudieres l'vne sur l'autre, PACHECO.

endentées en fasce, d'or & de gueulles; a trois serpenteaux d'or, issants de chascun costé des anses, vn en dedans, deux en dehors.

minio transuersè denticulatis impressus; cum tribus serperastris aureis, vno introrsum, duobus extrorsum, ad ansarum aures erumpentibus.

PORTOCARRERO. Au II. eschecqué d'or & d'azur, de quinze pieces.

II. *quindenis tessellis aureis & ceruleis depictus.*

ACVÑA. Au III. de sable, a la bande d'or, chargée en chef de neuf coignets d'azur, 3. 3. 3. & de neuf en poincte de mesmes;

III. *niger, cum aureo baltheo, nouem cuneolis cæruleis, triplici ductu transuerso ternis in summâ parte, totidem in imâ exarato.:*

PEREYRA. le milieu de la bande, chargé d'vne croix fleuronnée, de gueulles:

in medio balthei, crux liliata, coccinea:

ce III. quartier bordé d'argent, aux cinq escussons de PORTVGAL.

huius quadrantis margo argenteus, quinis scutulis LVSITANICIS *descriptus.*

Au IV. de HENRIQVEZ.

IV. HENRIQVEZIVS.

Timbre: vn phœnix d'azur, becqué & allumé d'or; bruslant au milieu des flâmes, d'or & de gueulles.

Apex: phœnix cæruleus, rostro & oculis aureis, in flammâ auro miniatâ collocatus.

Bourlet & hachements, d'argent & de gueulles.

Torques spiralis & laciniæ, ex argento & minio.

CLII.

Don DIEGO HVRTADO DE MENDOÇA, Duc de l'Infantadgo.

PORtoit escartelé en sautoir.

SCutum decussatim quadripertitum.

In

In summo & imo prasino, baltheus dexter aureus, tæniâ coccineâ impressus.

Le chef & la poincte, de sinople ; a la bande d'or, chargée d'vne autre bande de gueulles. MENDOÇA DEL INFANTADGO.

Latera aurea, vocibus Angelicis, litteris cæruleis ad oram inscriptis ; ad dextram, AVE MARIA, *ad sinistram*, GRATIA PLENA.

Apex : lupinum caput aureum, alis argenteis hinc inde appositis.

Fascia tortilis & laciniæ, aureæ & coccineæ.

Les flancs d'or, aux paroles de l'Ange mises en orle, en lettres d'azur ; a dextre, AVE MARIA, a senestre, GRATIA PLENÂ. LA VEGA.

Timbre : vne teste de loup, d'or, costoyée d'vn vol d'argent.

Bourlet & hachements, d'or & de gueulles.

CLIII.

Don INIGO DE VELASCO, Duc de Frias, Connestable de Castille.

Scutum quindenis tessellis, ex auro & vellere vario impressum ; limbo circumducto ; octonis laterculis CASTELLAE & LEGIONIS *angularibus composito.*

Apex : leo prorumpens aureus, linguâ & falculis cæruleis.

Tortile diadema, & laciniæ, ex auro & cyano.

Portoit eschecqué d'or & de vair, de quinze pieces ; a la bordure componée & cantonnée de huit pieces, de CASTILLE & de LEON. VELASCO.

Timbre : vn lyon naissant, d'or, langué & armé d'azur.

Bourlet & hachements, d'or & d'azur.

CLIV.

Don ALVARO DE ZVNIGA, Duc de Vejar.

ZVNIGA. POrtoit d'argent, a la bande de fable; a vne chaine d'or, mise en orle, composée de huit chainons.

Timbre: vn hydre ailé, d'or, langué & allumé de gueulles.

Bourlet, & hachements, d'argent & de fable.

Scutum argenteum, baltheo nigro exaratum, cum catenâ aureâ octo annulorum, ad oram impressâ.

Apex: hydrus aureus alatus, linguis & oculis coccineis.

Fascia tortilis, & laciniæ, argento & nigro pictæ.

C L V.

Don ANTONIO MANRIQVE DE LARA, Duc de Najara.

LARA. POrtoit escartelé.

Au I. & IV. de gueulles, a deux chaudieres d'or, l'vne sur l'autre; chacune chargée de trois traicts de fable, courbez en face, auec sept serpenteaux d'or, issants de chascun costé des arrests des anses, trois en dedans, quatre en dehors.

AGVILAR. Au II. & III. cinq poincts de LEON, equipollez a quatre poincts de CASTILLE.

Scutum quadripertitum.

In I. & IV. *quadrante coccineo, ollæ duæ aureæ, triplici ductu nigro incuruo transuersim striatæ, cum septem anguiculis, ad singula ansarum retinacula, tribus introrsum, quatuor extrorsum erumpentibus.*

II. & III. *nouem alueolis, quinque symboli* LEGIONENSIS, *quatuor* CELTIBERICI, *alternatim figuratus.*

Apex:

Apex: leo emergens aureus, linguâ & falculis coccineis; dextrâ tenens strictum pugionem, aureo capulo, mucrone deorsum conuerso.

Timbre: vn lyon naissant, d'or, armé & lampassé de gueulles; tenant de sa patte droitte vn poignard nud, garny d'or, la poincte contrebas.

Fascia tortilis, & laciniæ, aureæ & coccineæ.

Bourlet, & hachements, d'or & de gueulles.

CLVI.

Don FERNANDE REMONFOLCK, Comte de Cardona.

Scutum quadripertitum.
I. & IV. *quadrans ab summo bipertitus.*

Portoit escartelé.
Au I. & IV. party.

1. *pars* ARAGONICA, *latere dextro* CARDONENSI, *sinistro* ANDEGAVENSI.

au 1. d'ARRAGON; flanqué a dextre, de CARDONA; a senestre, d'ANIOV.

2. *etiam* ARAGONICA, *lateribus auro & nigro tessellatis.*

au 2. encore d'ARRAGON, flanqué des deux costez d'or, eschiqueté de sable. VRGEL.

II. & III. *aureus, cum aquilâ bicipiti nigrâ, cuius pectori appictum scutulum coccineum, stipulis tribus aureis; obliquè dextrorsum collocatis impressum.*

Au II. & III. d'or, a l'aigle a deux testes, de sable; chargé sur la poitrine d'vn escusson de gueulles, a trois festus de paille d'or, mis en bande. PAILLAS.

Apex: struthiocamelus argenteus, cruribus aureis; rostro

Timbre: vn autruche d'argent, becqué & membré

bré d'or; tenant en son bec vn fer de cheual, d'argent.

Bourlet, & hachements, d'or & de gueulles.

itidem aureo sustinens soleam equinam argenteam.

Fascia tortilis, & laciniæ, aureæ & coccineæ.

CLVII.

Don PEDRO ANTONIO SANSEVERINO, Duc de san Marco, Prince de Bisignano.

SANSEVERINO. POrtoit d'argent, a la fasce de gueulles; a la bordure d'azur.

Timbre: vne teste de cheual, d'or.

Bourlet, & hachements, d'argent & de gueulles.

SCutum argenteum, zonâ cæruleâ exaratum; margine coccineo.

Apex: caput equinum aureum.

Tortile diadema, & laciniæ, ex argento & minio.

CLVIII.

Don FADRIQVE HENRIQVEZ DE CABRERA, Comte de Modica, Admiral de Castille.

HENRIQVEZ. POrtoit escartelé.

Au I. & IV. party en chef, les deux de CASTILLE: en pointe, mantelé arrondy de LEON.

PArma quadrifariàm secta.

I. & IV. *quadrans in summo ad perpendiculum bipertitus, vtraque parte* CELTIBERICA: *in imo, rotundatim lacernatus* LEGIONENSI *tesserâ.*

CABRERA. Au II. & III. party: au I. d'or, a vne cheure rampante de sable; a la bordure

II. & III. *in longum bipertitus: dexter laterculus aureus, cum caprâ insiliente nigrâ;*

grâ; margine septem pinnis surruis prætexto: sinister ARAGONICVS; *latera* ANDEGAVENSIA.

Limbus parmæ quadripertitus:

in I. *&* IV. *parte argenteâ, quatuor anchoræ cæruleæ, transuersario stipite aureo:*

In II. *&* III. *aureâ, quatuor equites hastati currentes, coccinei.*

Apex: aquila nigra perticæ insidens prasinæ, & in volatum assurgens, rostro & cruribus aureis, collo circumdato coronâ aureâ, anchorâ limbi scutarij ab coronâ dependente.

Fascia tortilis, & laciniæ, ex auro & minio.

de sept creneaux de mesmes: au 2. d'ARRAGON, flanqué d'ANIOV.

La bordure de l'escu escartelée:

au I. & IV. d'argent, a quatre ancres d'azur, a la trabe d'or; ADMIRAVTE.

au II. & III. d'or, a quatre lanciers courans, de gueulles.

Timbre: vn aigle de sable prenant l'essor, perché sur sinople, becqué, membré & accollé d'vne couronne d'or, de laquelle pend vne ancre, au blason de celles de la bordure.

Bourlet, & hachements, d'or & de gueulles.

CLIX.

Don ALVARO PERES OSORIO, Marquis de Astorga, Comte de Trastamera.

DVo lupi incedentes coccinei, in scuto aureo; pes scuti argenteus, baltheo tergemino cæruleo cochleato exaratus: limbus scuti laterculis

PORtoit d'or, a deux loups passants, de gueulles; la poincte d'argent, a la bande viurée d'azur, de trois pieces: l'escu bordé d'escus- OSORIO.

d'escussons, au blason de HENRIQVEZ.

HENRIQVEZIA tesserâ impressis, compositus.

Timbre: vne teste de loup, de gueulles, allumée d'or.

Apex: caput lupinum coccineum, oculis aureis.

Bourlet, & hachements, d'or & de gueulles.

Torques spiralis, & laciniæ, ex auro & minio,

Electi Barcinonæ in Hispaniâ, in Comitijs XIX. habitis 1518. stylo veteri, 1519. stylo nouo.

CLX.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, CHRISTIERNE Roy de DANEMARCK, II. du nom.

ALDEMBVRG.

Portoit de gueulles, a la croix plaine d'argent.

Scutum coccineum, cruce argenteâ planâ impressum.

La croix cantonnée de quatre quartiers.

Crux quaternis quadrantibus angulata.

DANEMARCK.

Le I. d'or, semé de cœurs de gueulles, a trois lyons leopardez d'azur, couronnez, languez, & armez d'or.

In I. quadrante aureo, cordibus coccineis sparso, tres leones pardorum gressu incedentes, cærulei, coronâ, linguâ & falculis aureis.

SVEDE.

Le II. d'azur, a trois couronnes d'or, 2. 1.

In II. cæruleo, tres coronæ aureæ.

NORTWEGE.

Le III. de gueulles, au lyon couronné, d'or; tenant vne hache d'armes d'argent, emmanchée d'or.

In III. leo coronatus aureus, militarem securim argenteam tenens, aureo manubrio.

SCLAVIE.

Le IV. de gueulles, au dragon couronné, d'or.

In IV. coccineo, draco coronatus aureus.

Sur le tout, escartelé.

Scuti maioris medio, impressum aliud scutū quadripertitū.

in I.

in 1. & 4. quadrante aureo, leones duo gradientes, cærulei.

au 1. & 4. d'or, a deux lyons leopards d'azur: SLEVIC.

in 2. coccineo, tres ocelli flores totidémque vrticæ folia argentea, triangulariter coëuntia in corde laterculi, scutulo argenteo impresso:

au 2. de gueulles, a trois œillets, & trois feuilles d'orties d'argent, mis en triangle au cœur de l'escu, qui est chargé d'vn petit escusson d'argent: HOLSTEIN.

in 3. cæruleo, cygnus argenteus, aureâ circa collum coronâ.

au 3. d'azur, a vn cygne d'argent, accollé d'vne couronne d'or. STORMARIE.

Omnibus symbolis adiecta parmula aurea, zonâ duplici coccineâ exarata.

Sur le tout du tout, d'or, a la fasce de gueulles, de deux pieces. DELMHORST.

Galea auro coronata.

Heaume couronné d'or.

Apex: octo quadrata vexillula cærulea, cruce argenteâ picta; hastis aureis, quatuor in dextram, totidem in læuam conuersa.

Timbre: huit banderoles d'azur, a la croix plaine d'argent; les lances d'or, quatre tournées a droitte, & quatre a gauche.

Plumarius instructus, aureus & cæruleus.

Hachements, d'or & d'azur.

C L X I.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, SIGISMOND, Roy de POLOGNE, I. du nom.

SCutum coccineum, cum aquilâ argenteâ, coronâ, rostro, & cruribus aureis;

POrtoit de gueulles, a l'aigle d'argent, couronné, becqué, & membré d'or, POLOGNE.

N

d'or, aux ailerons liez de mesmes.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn aigle naissant, au blason de l'armoirie.

Hachements, d'argent & de gueulles.

alis item ad pectus aureo vinculo colligatis.

Galea auro coronata.

Apex: aquila exoriens, scutariæ similis.

Laciniæ, ex argento & minio.

CLXII.

Messire IACQVES DE LVXEMBOVRG, Comte de Gaure, Seigneur de Fiennes.

S'Armoit comme le LXXXI.

Scutum & ornamenta LXXXI.

CLXIII.

Messire ADRIAN DE CROY, Seigneur de Beaurain.

S'Armoit comme le CXXIII.

Insigne paternum, num. CXXIII.

Electi in Comitijs XX. habitis Tornaci 1531.

CLXIV.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, IEAN, Roy de PORTVGAL, III. du nom.

S'Armoit comme le CXL.

Scutum & ornamenta CXL.

CLXV.

CLXV.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, IACQVES, Roy d'ESCOCE, V. du nom.

L*Eo miniatus, linguâ & falculis cæruleis; interno limbulo geminato coccineo, utrimque liliato conclusus, in parmâ aureâ.*

Galea auro coronata.

Apex: leo erumpens scutario similis, strictum ensem, auro instructum, dextrâ prætendens.

Laciniæ, ex auro & minio.

POrtoit d'or, au lyon de gueulles, lampassé & armé d'azur; renfermé dans vn double traicheur, fleuronné & contrefleuronné de gueulles. ESCOCE.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn lyon naissant, au blason de l'escu; tenant vne espée nüe, garnie d'or, en sa patte droitte.

Hachements, d'or & de gueulles.

CLXVI.

Don FERNANDE D'ARRAGON, Duc de Calabre, Vice-Roy de Valence.

S*Cutum quadripertitum.*

I. & IV. *quadrans* ARAGONICVS.

II. & III. *argenteus, cruce nigrâ patibulatâ impressus.*

Galea auro coronata.

Apex: draco emergens &

POrtoit escartelé.

Au I. & IV. d'ARRAGON.

Au II. & III. d'argent, a la croix potencée, de sable. CALABRE.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn dragon naissant

d'or, aux ailerons liez de mesmes.

alis item ad pectus aureo vinculo colligatis.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre : vn aigle naissant, au blason de l'armoirie.

Apex: aquila exoriens, scutariæ similis.

Hachements, d'argent & de gueulles.

Laciniæ, ex argento & minio.

CLXII.

Messire IACQVES DE LVXEMBOVRG, Comte de Gaure, Seigneur de Fiennes.

S'Armoit comme le LXXXI.

Scutum & ornamenta LXXXI.

CLXIII.

Messire ADRIAN DE CROY, Seigneur de Beaurain.

S'Armoit comme le CXXIII.

Insigne paternum, num. CXXIII.

Electi in Comitijs XX. habitis Tornaci 1531.

CLXIV.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, IEAN, Roy de PORTVGAL, III. du nom.

S'Armoit comme le CXL.

Scutum & ornamenta CXL.

CLXV.

CLXV.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, IACQVES, Roy d'ESCOCE, V. du nom.

LEo minutus, linguâ & falculis cæruleis; interno limbulo geminato coccineo, vtrimque liliato conclusus, in parmâ aureâ.

Galea auro coronata.

Apex: leo erumpens scutario similis, strictum ensem, auro instructum, dextrâ prætendens.

Laciniæ, ex auro & minio.

POrtoit d'or, au lyon de gueulles, lampassé & armé d'azur; renfermé dans vn double traicheur, fleuronné & contrefleuronné de gueulles. ESCOCE.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn lyon naissant, au blason de l'escu; tenant vne espée nüe, garnie d'or, en sa patte droitte.

Hachements, d'or & de gueulles.

CLXVI.

Don FERNANDE D'ARRAGON, Duc de Calabre, Vice-Roy de Valence.

SCutum quadripertitum.

I. & IV. *quadrans* ARAGONICVS.

II. & III. *argenteus, cruce nigrâ patibulatâ impressus.*

Galea auro coronata.

Apex: draco emergens &

POrtoit escartelé.

Au I. & IV. d'ARRAGON.

Au II. & III. d'argent, a la croix potencée, de sable. CALABRE.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn dragon naissant

sant & volant d'or, langué & allumé de gueulles.

Hachements, d'or & de gueulles.

euolans aureus, linguâ & oculis coccineis.

Laciniæ, aureæ & coccineæ.

CLXVII.

Don PEDRO HERNANDEZ DE VELASCO, Duc de Frias, Connestable de Castille.

S'armoit comme le CLIII.

Insigne Equitis CLIII.

CLXVIII.

Hault & puissant Prince, PHILIPPE Duc de BAVIERE.

S'Armoit comme le CXXVII. sans le sur tout, de l'Electorat.

Scutum & ornamenta CXXVII. *excepto Electoratus medio scutulo.*

CLXIX.

Hault & puissant Prince, GEORGE, Duc de SAXE.

Portoit de SAXE MODERNE.

Ornements du XCVI.

Scutum SAXONIAE RECENTIORIS.

Ornamenta XCVI.

CLXX.

CLXX.

Don BERTRAND DE LA CVEVA, Duc d'Alburquerque.

Scutum in summo rectâ lineâ bipertitum, vtraque parte aureâ palo coccineo exaratâ; in imo rotundatim chlamydatum prasinum, aureo dracone impressum.

Parmæ limbus miniatus, septem aureis decussibus mutilis, totidemque scutulis Equitis CLII. *alternatim impressus.*

Galea auro coronata.

Apex : draco erumpens aureus.

Laciniæ, ex auro & minio.

Portoit party en chef, chacun d'or a vn pal de gueulles; mantelé arrondy en pointe, de sinople a vn dragon d'or. LA CVEVA.

la bordure de l'escu, de gueulles, chargée de sept sautoirs abbaissez, d'or, & d'autant d'escussons entremeslez du CLII.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn dragon naissant, d'or.

Hachements, d'or & de gueulles.

CLXXI.

Messire ANDRÉ DORIA, Prince de Melfi.

Scutum transuersè sectum, sursum aureum, deorsum argenteum: vtrique parti aquila nigra impressa, rostro, linguâ, & cruribus miniatis.

Portoit couppé d'or & d'argent; a vn aigle de sable, becqué, langué & membré de gueulles, brochant sur le tout. DORIA.

Timbre : vn aigle naiſſant, comme en l'armoirie.

Bourlet, & hachements, d'or & de ſable.

Apex : aquila emergens ſcutariæ ſimilis.

Faſcia tortilis, & laciniæ, auro & nigro pictæ.

CLXXII.

Don PHILIPPE D'AVSTRICHE, Prince d'Eſpagne, depuis Roy, II. du nom.

Portoit du Roy CHARLES ſon pere, a la briſure d'vn lambeau d'argent.

Ornements du Roy PHILIPPE I. ſon ayeul.

Scutum paternum Regium, diſtinctum ſegmento tripede argenteo.

Ornamenta Regis PHILIPPI I. *aui ſui.*

CLXXIII.

Meſſire REGNAVLD, Seigneur de BREDERODE.

Portoit de BREDERODE, tout plain.

Ornements du XLIII.

Scutum BREDERODIVM *purum.*

Ornamenta XLIII.

CLXXIV.

Don FERRANTE GONZAGA, Duc d'Ariano, Prince de Molfetta.

MANTOVE. Portoit d'argent, a la croix pattée de gueulles ; cantonnée de quatre aiglettes de ſable, becquées & membrées de gueulles.

Scutum argenteum, cruce pedatâ coccineâ, & quatuor ad angulos aquilulis furuis, roſtro & cruribus miniatis, impreſſum.

In

In medio, parma quadripertita.

I. & IV. *quadrans coccineus, aureo leone, linguâ & falculis nigris, impressus.*

II. & III. *fenis transuersis tænijs aureis & nigris exaratus.*

Apex: aquila exoriens furua, auro rostrata.

Fascia tortilis, & laciniæ, argento & nigro picta.

Sur le tout escartelé.

Au I. & IV. de gueulles, au lyon d'or, lampassé & armé de sable. LOMBARDIE.

Au II. & III. fascé d'or & de sable, de six pieces. GONZAGA.

Timbre: vn aigle naissant, de sable, becqué d'or.

Bourlet, & hachements, d'argent & de sable.

CLXXV.

Messire NICOLAS, Comte de SALME.

S*Cutum quadripertitum.*

In I. & IV. *quadrante coccineo, crucibus aureis, cruciculis iterùm brachiatis & spiculatis sparso, gemini salmones auersi argentei.*

In II. & III. *argenteo, gryphus coccineus, linguâ & falculis aureis, leporem natiui coloris villis, vnguibus anticis abreptum tenens.*

Apex: gemini salmones argentei, dorsis obuersi, caudâ sursum erectâ, petaso demisso coccineo, orâ argenteâ ponè reductâ, impositi.

POrtoit escartelé.

Au I. & IV. de gueulles, a deux saulmons addossez, d'argent; l'escu semé de croix recroisetées, au pied long, d'or. SALME.

Au II. & III. d'argent, au gryffon de gueulles, lampassé & armé d'or, tenant vn lieure au naturel, entre ses griffes de deuant. SCHERDING-VORMBACH.

Timbre: deux saulmons addossez, d'argent, la queüe en hault; sur vn bonnet plat de gueulles, rebrassé par derriere d'argent.

Hache-

Hachements, d'argent & de gueulles. *Plumatilis ornatus, argenteus & coccineus.*

CLXXVI.

Messire CLAVDE DE LA BAVME, Seigneur de Sainct Sorlin.

S'armoit comme le XC. *Insigne Equitis* XC.

CLXXVII.

Messire ANTOINE, Marquis de BERGHES, Comte de Walhain.

S'armoit comme le XCI. *Scutum & ornamenta* XCI.

CLXXVIII.

Messire IEAN DE HENNIN, Seigneur de Bossu.

S'Armoit comme le LXXXVIII. *Scutum & ornamenta* LXXXVIII.

CLXXIX.

Messire CHARLES, Comte de LALAIN.

S'armoit comme le LI. *Insigne Equitis* LI.

CLXXX.

CLXXX.

Messire LOVYS DE FLANDRES, Seigneur de Praet.

SCutum FLANDRICVM, *fractum plinthide argenteâ, dextræ leonis manui impressâ.*

Galea auro coronata.

Apex: iugum alarum, obliquè dextrorsùs sectum, supernâ parte nigrâ, infernâ vellere Pontico pictâ.

Laciniæ, auro & nigro tinctæ.

POrtoit de FLANDRES, brisé d'vne billette d'argent, sur la patte droitte du lyon.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn vol de sable, trenché d'hermines.

Hachements, d'or & de sable.

CLXXXI.

Messire GEORGE SCHENCK, Seigneur de Tautenburg.

SCutum *denis diagonalibus tæniolis, ex argento & cyano exaratum.*

Galea auro coronata.

Apex: binæ promuscides dorsis obuersis, scuti modo tæniatæ.

Laciniæ, argenteæ & cæruleæ.

POrtoit coticé d'argent & d'azur, de dix pieces. SCHENCK ZV TAVTENBVRG.

Heaume couronné d'or.

Timbre: deux trompes addossées, coticées du metail & couleur de l'escu.

Hachements, d'argent & d'azur.

CLXXXII.

Messire PHILIPPE DE LANNOY, Seigneur de Santes, & de Roulaincourt.

Portoit comme le VII. Heaume couronné d'or.
Timbre: vne teste de louppe fauue; au milieu d'vn vol de trois rangs, d'argent.
Hachements, d'argent & de sinople.

Scutum VII.
Galea auro coronata.
Apex: lycisca caput fuluum, in medio tripteri argentei.
Laciniæ, argenteæ & prasinæ.

CLXXXIII.

Messire PHILIPPE DE LANNOY, Seigneur de Molembais.

ESNE. Portoit de LANNOY; brisé en cœur d'vn escusson de sable, a dix losanges continues d'argent, trois de fasce & vne en pointe.

Ornements du VII.

Scutum LANNOYVM, *fractum in corde rhombis decem continentibus argenteis, in tres ordines ternis, & decimo in imâ sede parmulæ nigræ.*

Ornamenta VII.

CLXXXIV.

Don ALONSO D'AVALOS, Marquis du Guasto.

AVALOS. Portoit escartelé.
Au I. & IV. d'azur, a

Scutum quadripertitum.
I. & IV. *quadrans cæruleus,*

ruleus, aureo castello impressus; margine circumducto tessellis coccineis & argenteis composito.

vn chasteau d'or; a la bordure componée de gueulles & d'argent.

II. & III. *iterùm quadripertitus.* 1. & 4. *senis ex auro & coccino tænijs obliquis dextris exaratus.*

Au II. & III. contr'escartelé: au 1. & 4. bandé d'or & de gueulles, de six pieces: AQVINO.

2. & 3. *auro & minio transuersè bipertitus, leone minio & auro pari modo bipertito toti supercurrente.*

au 2. & 3. couppé d'or & de gueulles, au lyon de l'vn en l'autre. SVMMVCVLO.

Apex: culmi frumentarij septeni spicati aurei.

Timbre: sept chaumes de bled espiez, d'or.

Fascia tortilis, & laciniæ, aureæ & coccineæ.

Bourlet, & hachements, d'or & de gueulles.

CLXXXV.

Don FRANCISCO DE ZVNIGA, Comte de Miranda.

SCutum quadratim diuisum.

I. & IV. *quadrans* ZVNIGANVS.

II. & III. *aureus cum duobus lupis gradientibus nigris, vnoquoque ouem argenteam dentibus supra dorsum sustentante.*

limbus scuti coccineus, octo

POrtoit escartelé.

Au I. & IV. de ZVNIGA.

Au II. & III. d'or, a deux loups passants de sable, chacun chargé sur le dos, d'vne brebis d'argent. AVELLANEDA.

la bordure de l'escu, de

O 2 gueul-

gueulles, chargé de huit ſautoirs abbaiſſez, d'or.

decuſſibus aureis curtis inſcriptus.

Timbre: vn loup paſſant, comme en l'armoirie.

Apex: lupus gradiens vnicus ſcutarius.

Bourlet, & hachements, d'argent & de ſable.

Faſcia tortilis, & laciniæ, argento & nigro pictæ.

CLXXXVI.

Meſſire MAXIMILIAN D'EGMOND, Comte de Buren.

S'Armoit comme le CXX.

Scutum & ornamenta CXX.

CLXXXVII.

Meſſire RENÉ DE CHALON, Prince d'Orange, Comte de Naſſau.

POrtoit eſcartelé, contr'eſcartelé.

Au I. & IV. du LXIV.

Au II. & III. de BRETAGNE, eſcartelé de LVXEMBOVRG.

Sur le tout des grands quartiers, de NASSAV, eſcartelé de VIANDEN.

Ornements du LXIV.

Scutum quadrantibus quadripertitis diuiſum.

I. & IV. *Equitis* LXIV.

II. & III. ARMORICVS, LVXEMBVRGICO *quadripertitus.*

Medio ſcuti impreſſa parmula NASSAVICA, VIANDENSI *quadripertita.*

Ornamenta LXIV.

CLXXXVIII.

Electi Vltraiecti in Hollandiá, in Comitijs XXI. habitis 1546.

CLXXXVIII.

Treshault, trefexcellent, & trefpuiffant Prince, MAXIMILIAN, Roy de BOHEME, Archiduc d'Auftriche, depuis Empereur, II. du nom.

Scutum HVNGARICO *&* BOHEMICO *fymbolo quadripertitum.*

In medio quadrantum, parma PHILIPPI I. *Regis, aui fui.*

Galea auro coronata.

Apex: aquila exoriens argentea, auro coronata & roftrata.

Lacinia, ex argento & minio.

Portoit efcartelé, de HONGRIE, & de BOHEME.

Sur le tout, du Roy PHILIPPE I. fon ayeul.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn aigle naiffant, d'argent, couronné & becqué d'or.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CLXXXIX.

Don INIGO LOPEZ DE MENDOÇA, Duc de l'Infantadgo.

Scutum & ornamenta CLII.

S'Armoit comme le CLII.

CXC.

Don FERNANDO ALVAREZ DE TOLEDO, Duc d'Albe.

Scutum & ornamenta CL.

S'Armoit comme le CL.

CXCI.

Messire Cosme de Medicis, Duc de Florence.

MEDICIS. PORtoit d'or, a cinq boules de gueulles, 2. 2. 1. & vne sixieme en chef, d'azur, chargée de trois fleurs de lys d'or.

AVreum scutum, quinque pilis coccineis impressum, 2. 2. 1. & sextâ cæruleâ tribus lilijs Francicis figuratâ, in capite scutario reliquis eminente.

Heaume couronné dor.

Galea auro coronata.

Timbre: vn faulcon d'argent, assis du pied senestre sur vne fleur de lys de gueulles; tenant du dextre esleué, vn anneau d'or, garny d'vne poincte de diamant, auec vn rouleau d'argent, au mot SEMPER, en lettres d'or, passé par dedans l'anneau.

Apex: falco argenteus, sinistro pede insidens lilio coccineo, dextro eleuato tenens annulum aureum, adamante acuminato instructum, cum argenteo volumine, litteris aureis inscripto voce SEMPER, *per annulum traiecto.*

Hachements, d'or & de gueulles.

Plumarius ornatus, aureus & coccineus.

CXCII.

Hault & Puissant Prince, le Duc Albert de Baviere.

S'Armoit comme le CLXVIII.

Scutum & ornamenta CLXVIII.

CXCIII.

CXCIII.

Hault & Puissant Prince, EMANVEL PHILIBERT, Duc de SAVOYE, Prince de Piedmont.

Scutum coccineum argenteâ cruce impressum.

Apex: caput bubonis auium ducis alatum, aureum.

Laciniæ, ex argento & minio.

Portoit de gueulles, a la croix plaine d'argent. SAVOYE.

Timbre: vne teste d'oiseau duc, d'or, ailée de mesmes.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CXCIV.

Mesire OCTAVE FARNESE, Duc de Camerin.

Parma trifariàm ad perpendiculum diuisa.

Palus medius, coccineus, Pontificio vexillo aureo, ac duabus clauibus decussatis, dextrâ aureâ, sinistrâ argenteâ, argento colligatis impressus.

Alij duo pali, aurei, tribus lilijs cæruleis, rectâ lineâ dispositis, exarati, ambo simul symbolum FARNESIANVM *constituentes.*

Galea auro coronata.

Apex: monoceros erumpens

Portoit tiercé en pal.

Le milieu, de gueulles, au gonfanon Papal d'or, chargé sur la lance de deux clefs passées en sautoir, l'vne d'or, l'autre d'argent, liées de mesmes. GONFANONIER DE L'EGLISE ROMAINE.

Les deux autres pals, d'or, a trois fleurs de lys d'azur, mises en pal; les deux ensemble pour FARNESE. FARNESE.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne licorne naissante

sante, d'argent, aux crins, barbe, & corne d'or. *argenteus; iubâ, barbâ & cornu aureis.*

Hachements, d'or & d'azur. *Laciniæ, ex auro & cyano.*

CXCV.

Don MANRIQVE DE LARA, Duc de Najara.

S'armoit comme le CLV. *Scutum & ornaměta* CLV.

CXCVI.

Messire FRIDERIC, Comte de FVRSTEMBERG.

S'Armoit comme le CXVIII. *Scutum & ornamenta* CXVIII.

CXCVII.

Messire PHILIPPE DE LANNOY, Prince de Sulmone.

S'Armoit comme le CLXXXII. *Scutum & ornamenta* CLXXXII.

CXCVIII.

Messire IOAGHIM, Seigneur de RYE.

POrtoit escartelé. *Scutum in quadrantes dissectum.*

RYE. Au I. & IV. d'azur, a vn aigle d'or. I. *& IV. cæruleus, cum aquilâ aureâ.*

II. &

II. & III. *cyaneus, cum aureo baltheo.* — Au II. & III. d'azur, a la bande d'or. LONGVY.

Apex: iugum alarum aureum. — Timbre: vn vol d'or.

Tortilis fascia, & laciniæ, aureæ & cæruleæ. — Bourlet, & hachements, d'or & d'azur.

C I C.

Messire PONTHVS DE LALAIN, Seigneur de Bugnicourt.

Scutum purum, & ornamenta XXVI. — S'Armoit comme le XXVI. sans brisure.

C C.

Messire LAMORAL, Comte d'EGMOND, Prince de Gaure, Seigneur de Gaesbeke.

Scutum quadripertitò diuisum. — Portoit escartelé.

I. & IV. *quadrans* EGMONDANVS, *cum* ARCVLANO, *ad perpendiculum diuisus.* — Au I. & IV. d'EGMOND, party d'ARKEL.

II. & III. *simili sectione,* GELDRICVS & IVLIACENSIS. — Au II. & III. de GVELDRES, party de IVLIERS.

Toti scuto medio impressa — Sur le tout, de LVXEMBOVRG,

BOVRG, escartelé des BAVX. *parmula*, LVXEMBVRGICO & BAVXIENSI *symbolis quadripertita.*

Ornements du LXXVIII. *Ornamenta* LXXVIII.

CCI.

Messire CLAVDE DE VERGY, Baron de Champlite.

POrtoit de VERGY, tout plain.

Timbre: vn gryffon naissant & volant, d'or.

Hachements, d'or & de gueulles.

PVrum VERGIACAE *gentis scutum.*

Gryphus emergens, & euolans, aureus.

Plumarius instructus, aureus & coccineus.

CCII.

Messire IACQVES DE LIGNE, Comte de Fauquemberghe.

S'Armoit comme le LXXXVII.

SCutum & ornamenta LXXXVII.

CCIII.

Messire PHILIPPE DE LALAIN, Comte de Hoochstrate.

S'Armoit comme le XXVI.

SCutum & ornamenta XXVI.

CCIV.

CCIV.

Messire MAXIMILIAN DE BOVRGOVGNE, Seigneur de Beures.

Scutum & ornamenta CXXXVII.

S'Armoit comme le CXXXVII.

CCV.

Messire PIERRE ERNESTE, Comte de MANSFELD.

Scutum quadripertitum.

I. *&* IV. *quadrans rursum quadripertitus Equitis* CXXX.

II. *furuus, aquilâ argenteâ; coronâ, rostro, & cruribus aureis impressus.*

III. *cæruleus, aureo leone, linguâ coccineâ, figuratus; cum fasciâ epigraphicâ obliquâ dextrâ, duplici versu argenti & minij tessellatâ, in totum supercurrente.*

Galea auro coronata.

Apex & laciniæ CXXX.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. contr'escartelé de QVERNFORT & de MANSFELD.

Au II. de sable, a l'aigle d'argent, couronné, becqué & membré d'or. HELDRVNGEN.

Au III. d'azur, au lyon d'or, langué de gueulles; a vne bande en deuise echiquetée d'argent & de gueulles de deux traicts, brochant sur le tour. ARDNAIM.

Heaume couronné d'or.

Timbre, & hachements du CXXX.

CCVI.

Messire IEAN DE LIGNE, Comte d'Arembergher, Seigneur de Barbançon.

POrtoit escartelé.
Au I. & IV. de LIGNE.

BARBANÇON. Au II. & III. d'argent, a trois lyons de gueulles, couronnez & armez d'or.

Ornements du LXXXVII.

Scutum quadripertitum.
I. *&* IV. *quadrans* LIGNENSIS.

II. *&* III. *argenteus, tribus leonibus coccineis, coronâ & falculis aureis, impressus.*

Ornamenta LXXXVII.

CCVII.

Messire PIERRE, Seigneur de WERCHIN, Seneschal de Hainau.

WERCHIN. POrtoit d'azur, semé de billettes d'argent, au lyon de mesmes, lampassé & armé de gueulles.

Heaume courronné de gueulles.

Timbre : vn chappeau pointu, de plumes de paon.

Hachements, d'argent & d'azur.

Scutum cæruleum plinthidibus argenteis, incerto numero sparsis, & leone eiusdem metalli, linguâ & falculis aureis impressum.

Galea minio coronata.

Apex : pileus turbinatus pauonicus.

Laciniæ, ex argento & cyano.

CCVIII.

CCVIII.

Messire IEAN DE LANNOY, Seigneur de Molembais.

Scutum quadratim diuisum.

I. & IV. *quadrans* LANNOYVS.

II. & III. MANVELICVS, LEGIONENSI *quadripertitus.*

In medio, scutulum, PHILIPPI BONI *Ducis symbolis exaratum.*

Ornamenta VII.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. de LANNOY.

Au II. & III. de MANVEL, escartelé de LEON.

Sur le tout, du BON DUC PHILIPPE.

Ornements du VII.

CCIX.

Don PEDRO FERNANDEZ DE CORDOVA, Comte de Feria.

Scutum transuersè bipertitum.

Summum trifariàm rectâ lineâ diuisum.

1. *palus aureus, folijs quinque ficulneis prasinis, decussatim dispositis impressus.*

2. *aureus, transuersâ fasciâ triplici coccineâ exaratus.*

Portoit couppé.

Le chef tiercé en pal.

au 1. d'or, a cinq fueilles de figuier de sinople, mises en sauttoir. FIGVEROA.

au 2. d'or, a la fasce de gueulles, de trois pieces. CORDOVA.

au 3. de MANVEL, escartelé de LEON.

3. MANVELICVS, LEGIONENSI *quadripertitus.*

PONCE DE LEON. La poincte, partye de LEON & d'ARRAGON.

Imum, LEGIONENSI *&* ARAGONICO *symbolis ad perpendiculum bipertitum.*

BIDAVRE. la bordure de la poincte, d'azur, chargée de huit excussons, d'or, a la fasce d'azur.

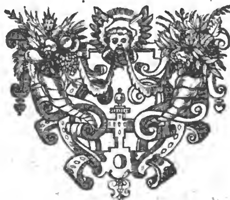
limbus pedis scutarij cæruleus, octo parmulis aureis, zonâ cyaneâ pictis, impressus.

Timbre : vn aigle naissant, de sable, couronné d'or.

Apex : aquila exoriens nigra, auro coronata.

Bourlet, & hachements, d'or & de gueulles.

Torques spiralis, & laciniæ, aureæ & coccineæ.



ORDI-

ORDINIS SVPREMVS PRINCEPS SEXTVS.

VI.CHEF.



HILIPPE II. PAR LA GRACE DE DIEV, Roy de Castille, de Leon, d'Arragon, d'Angleterre, de France, de Nauarre, de Naples, de Sicile, de Maillorque, de Sardaigne, des Isles, Indes, & terres fermes, de la mer Oceane: Archiduc d'Austriche: Duc de Bourgougne, de Lothier, de Brabant, de Limbourg, de Luxembourg, de Gueldres & de Milan: Comte de Habsburg, de Flandres, d'Artois, de Bourgougne Palatin, de Hainault, de Hollande, de Zelande, de Namur, & de Zutphen: Prince de Suaube: Marquis du S. Empire: Seigneur de Frise, de Salins, de Malines, des Cité, Villes, & Pays, d'Vtrecht, d'Ourissel, & de Groeninghen: Dominateur en Asie, & en Afrique: Sixieme Chef & Souuerain de l'Ordre de la Toison d'or.

Scutum quadripertitum.
I. *quadrans* CELTIBERICO *&* LEGIONENSI *symbolis quadripertitus.*

Portoit escartelé.
Au 1. de CASTILLE, escartelé de LEON.

Au

Au II. d'ARRAGON, party de SICILE:

ces deux grands quartiers du chef, entez de GRENADE.

Au III. d'AVSTRICHE MODERNE, souftenu de BOVRGOVGNE ANCIENNE.

Au IV. de BOVRGOVGNE MODERNE, souftenu de BRABANT.

sur ces deux grands quartiers de la pointe, au nombril de l'escu; de FLANDRES, party de TYROL.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn chasteau de CASTILLE, sommé d'vn lyon de LEON; tenant de sa patte droitte vne espee nue, garnie d'or; de la gauche, vn monde d'or.

Hachements, d'or & d'hermines.

Quand il fut Roy de Portugal, il adiousta a ses armes vn escusson de PORTVGAL, au poinct d'honneur.

II. ARAGONICA & SICVLA *tesserâ ad perpendiculum diuisus:*

horum quadrantum imo insertum GRANATENSE *scutulum.*

III. *transuersè bipertitus,* AVSTRIA RECENTIORI, & BVRGVNDIA ANTIQVA.

IV. *similiter sectus,* BVRGVNDIA RECENTIORI & BRABANTIA.

In scuti vmbilico, seu in III. & IV. *quadrantis medio, parmula* FLANDRIA & TYROLI *ab summo bipertita.*

Galea auro coronata.

Apex: castellum CELTIBERICVM, *leone* LEGIONENSI, *dextrâ ensem nudum auro instructum, sinistrâ mundi globum aureum tenente, fastigiatum.*

Plumarius ornatus, aureus & hermionicus.

Post adeptam Regni Lusitaniæ possessionem, adiecit parmulam LVSITANICAM, *in scuti sui sede honorariâ.*

Lemma

Lemma epigraphicum: DOMINVS MIHI ADIVTOR.

Sa deuise : DIEV EST MON AYDE.

CCX. EQVES.

Electi Antuerpiæ, in Comitijs XXII. habitis 1555. stylo Cameracensi, 1556. stylo nouo.

Hault & puissant Prince, HENRY LE IEVNE, Duc de BRVNSWICH, & de Luneburg.

Scutum quadratim dissectum.

In I. *quadrante coccineo, pardi duo aurei, linguâ & falculis cæruleis.*

In II. *aureo, cordibus sanguineis sparso, leo cæruleus, linguâ & falculis miniatis.*

In III. *cyaneo, leo argenteus, coronâ aureâ, linguâ coccineâ.*

In IV. *miniato, leo aureus, linguâ & falculis cæruleis; margine ambiente ex argento & cyano angularibus composito.*

Galea auro coronata.

Apex: columna coccinea, auro coronata, & pennis pauoninis fastigiata; ante columnam, equus currens, argenteus, inter binas falces messorias

Portoit escartelé.

Au I. de gueulles, a deux leopards d'or, languez & armez d'azur. BRVNSWICH.

Au II. d'or, semé de cœurs de gueulles; au lyon d'azur, langué & armé de gueulles. LVNEBVRG.

Au III. d'azur, au lyon d'argent, couronné d'or, lampassé de gueulles. EBERSTEIN.

Au IV. de gueulles, au lyon d'or, lampassé & armé d'azur; a la bordure componée & cantonnée d'argent & d'azur. HOMBORCH.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne colomne de gueulles, couronnée d'or, & sommée de plumes de paon; deuant la colomne, vn cheual courant, d'argét, au

au milieu de deux faucilles affrontées, de mesmes, emmanchées de gueulles, virolées d'or, bordées en dehors de rondeaux de paon.

Hachements, meslez de gueulles & d'azur; doublez à dextre d'or, à senestre d'argent.

eiusdem metalli, aduersis cuspidibus oppositas, capulis coccineis, carchebis aureis; acies falcium, in externo circuitu, pauoninis orbiculis ambitæ.

Laciniæ minio & cyano vtrimque mixtæ; ad dextram auro, ad læuam argento reflexæ.

CCXI.

Hault & puissant Prince, FERDINANDE, Archiduc d'AVSTRICHE, Comte de Tyrol.

POrtoit, tiercé en fasce.

Le chef, party de HONGRIE & de BOHEME.

La fasce, de CASTILLE, party de LEON, tiercé de STYRIE. sinople, a vn stier, ou gryffon rampant sans ailes, d'argent, iettant des flammeches par la bouche, naseaux, & oreilles.

le 4. d'AVSTRICHE MODERNE; party d'or, a SVAVBE. trois leopards de sable, lampassez & armez de gueulles, mis l'vn sur l'autre; les

Scutum transuersè tertiatum.

Summum, HVNGARIA *&* BOHEMIA *ad perpendiculum diuisum.*

Medium in partes quatuor ab summo dispertitum. 1. CELTIBERICA: 2. LEGIONENSIS: 3. *prasina, cum grypho absque alis perrepente argenteo, scintillas ex ore, naribus & auribus vibrante.*

4. *rursum bipertita; dexter laterculus* AVSTRIACVS MODERNVS; *sinister aureus, tribus pardis furuis impressus: ambo simul iuncti,* pro

pro symbolo CARINTHIACO.

Pes scuti diuisus ad perpendiculum:

pars dextra in scutula duo bipertita; 1. ARAGONICVM; 2. SICVLVM; *cum insitâ* GRANATENSI *parmulâ:*

pars sinistra, rursus in bina scutula diuisa; 1. *argenteum, cum aquilâ cæruleâ, coronâ, rostro & cruribus coccineis; impreßâ pectori lunâ cornutâ, tessellarum argenti & minij ductu gemino alueolata.* 2. *argenteum, cum aquilâ coccineâ, coronâ, rostro & cruribus aureis; impreßâ pectori lunulâ foliatâ aureâ.*

Ambo scutula, insita parmulâ aureâ, cum leone coccineo, coronâ, linguâ & falculis cyaneis.

Imo scuti maioris, insertum triangulare scutulum cæruleum, alaudis quinque aureis impressum.

In eiusdem scuti maioris sede honorariâ, impressum scutu-

deux ensemble pour CARINTHIE. CARINTHIE.

La poincte, partye:

au I. party en escusson: le 1. d'ARRAGON; le 2. de SICILE; enté de GRENADE:

au II. aussi party en escusson; le 1. d'argent, a l'aigle d'azur, couronné, becqué & membré de gueulles, chargé sur la poictrine d'vn croissant eschiqueté d'argent & de gueulles, de deux traitz: le 2. d'argent, a l'aigle de gueulles, couronné, becqué & membré d'or, chargé sur la poictrine d'vn croissant fleuronné, de mesmes. CARNIOLE. TYROL.

les deux, entez d'or, au lyon de gueulles, couronné, langué & armé d'azur. HABSBVRG.

L'escu enté en poincte, d'azur, a cinq aloüettes d'or, 2. 2. 1. AVSTRICHE ANCIENNE.

Sur le tout, au poinct d'honneur, party, d'AVSTRI-

STRICHE MODERNE, & de BOVRGOVGNE ANCIENNE.

Timbre : vn chappeau Archiducal, sommé d'vne queüe de paon.

Hachements, a dextre, d'or & d'azur ; a senestre, d'argent & de gueulles.

lum, AVSTRIA NOVA, & BVRGVNDIA ANTIQVA *ab summo dispertitum.*

Apex : pileus Archiducalis, pauoninâ caudâ fastigiatus.

Laciniæ dextræ, ex auro & cyano ; sinistræ ex argento & coccino.

CCXII.

Messire PHILIPPE DE CROY, Duc d'Arschot, Prince de Chimay, Comte de Porcean, & de Sinneghen.

S'armoit comme le XV.

Scutum & ornamenta XV.

CCXIII.

Don GONÇALO FERNANDES DE CORDOVA, Duc de Sesa & Terranoua, Comte de Cabra.

POrtoit couppé de huit pieces, quatre en chef, & quatre en poincte.

la I. du chef, de CORDOVA, escartelé de CASTILLE.

la II. de ZVNIGA.

GVSMAN ANCIEN. la III. d'azur, a deux chaudieres d'or ; a la bordure de

SCutum transuersè bipertitum, quatuor in summo laterculis, totidem in imo diuisum.

I. *laterculus superior*, CORDVBENSIS, CELTIBERICO *quadripertitus.*

II. ZVNIGANVS.

III. *cyaneus, cum ahenis duobus aureis ; limbo ambiente cocci-*

coccineo, cacabis aureis impresso.

IV. *pari modo figuratus; margine* CASTELLAE *&* LEGIONIS *symbolis composito.*

I. *laterculus inferior,* CERDANVS.

II. MENDOÇANVS DEL INFANTADGO.

III. FIGVEROAE *gentis.*

IV. HENRIQVEZIVS.

Imo scuto, inserta parmula triangularis argentea, Rege Mauro, veste cæruleâ, catenâ aureâ vincto, impressa.

Toti scuto impositum CORDVBENSE *scutulum.*

Limbus scuti, CELTIBERICA *&* LEGIONENSI *tesseris angularibus compositus.*

Galea auro coronata.

Apex: phœnix diuersicoloribus pennis, in mediis flammis constitutus.

Laciniæ, ex auro & minio.

gueulles, chargée de chauderons d'or.

la IV. de mesmes; a la bordure componée de CASTILLE & de LEON. GVSMAN DE AYAMONTE.

la I. de la poincte, de LA CERDA.

la II. de MENDOÇA DEL INFANTADGO.

la III. de FIGVEROA.

la IV. de HENRIQVEZ.

L'escu enté en poincte, d'argent, a vn Roy More, vestu d'azur, enchaisné d'or. COMARES.

Sur le tout, de CORDOVA.

L'escu bordé, componé, & cantonné de CASTILLE & de LEON.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn phœnix de diuerses couleurs, bruslant au milieu des flammes.

Hachements, d'or & de gueulles.

CCXIV.

Don Charles d'Austriche, Prince d'Espagne.

S'Armoit comme le Roy Philippe II. son pere; l'escu brisé d'vn lambeau d'argent, de trois pendants.

Insigne paternum, fractum fasciolâ trifidâ argenteâ, in capite scutario.

CCXV.

Don Lovys Henriqvez de Cabrera, Duc de Medina de Rio secco, Comte de Modica, Admiral de Castille.

S'Armoit comme le CLVIII.

Scutum & ornamenta CLVIII.

CCXVI.

Don Alonço de Cordova, d'Arragon, Duc de Cardona, & de Segorbe: mort sans auoir receu le collier.

Portoit party de quatre pieces, ou pals:
au I. d'Arragon.
au II. de Castille, soustenu de Leon.
au III. de Sicile.

Scutum ab summo quadrifidum.
I. *palus* Aragonicvs.
II. Celtibericvs, Legionensi *tesserâ sustentatus.*
III. Sicvlvs.

IV.

IV. CARDONIVS.

Galea auro coronata.

Apex : draco erumpens & euolans, aureus.

Laciniæ, ex auro & minio.

au IV. de CARDONA.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn dragon naiſſant & volant, d'or.

Hachements, d'or & de gueulles.

CCXVII.

Meſſire CHARLES, Baron de BERLAYMONT, Seigneur de Perweys.

Scutum ſexies vario vellere, & minio, tranſuersè faſciatum.

Galea auro coronata.

Apex: leo ſedens aureus, linguâ coccineâ, vexillulum ſymbolis ſcutariјs figuratum tenens, haſtâ aureâ.

Pennæ volitantes, argenteæ, & cæruleæ.

Portoit faſcé de vair & de gueulles, de ſix pieces. BERLAYMONT.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn lyon aſſis, d'or, lampaſſé de gueulles, tenant vne banderolle au blaſon de l'eſcu, la lance d'or.

Hachements, d'argent & d'azur.

CCXVIII.

Meſſire PHILIPPE DE STAVELE, Baron de Chaumont, Seigneur de Glajon.

Scutum hermionicum, baltheo coccineo exaratum.

Galea auro coronata.

Portoit d'hermines, a la bande de gueulles. STAVELE.

Heaume couronné d'or.

Tim-

Timbre: vn bus d'Ethiopien, tortillé d'argent, vestu de gueulles; au milieu d'vn vol de trois rangs, d'hermines.

Apex: herma virilis Æthiopica, diademate argenteo, veste coccineâ, inter geminas triplicis ordinis alas hermionicas.

Hachements, d'hermines & de gueulles.

Laciniæ, ex vellere Pontico & minio.

CCXIX.

Messire CHARLES DE BRIMEV, Comte de Meghem, Seigneur de Humbercourt.

S'armoit comme le XVI.

Scutum & ornamenta XVI.

CCXX.

Messire PHILIPPE DE MONTMORENCY, Comte de Hornes.

MONTMORENCY.

Portoit d'or, a la croix de gueulles, cantonnée de seize alerions d'azur.

Crux coccinea, in solo aureo, & impressæ singulis scuti angulis, quaternæ aquilulæ cæruleæ, rostro & cruribus mutilæ.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vne teste de chien courant, d'or, langué de gueulles, accollé de mesmes, aux cloux, bords, & anneau d'or.

Apex: caput molossi aureum, linguâ coccineâ, numellâ concolori, limbo, clauis, & armillâ aureis.

Hachements, d'or & de gueulles.

Laciniæ, ex auro & minio.

CCXXI.

Messire IEAN, Marquis de BERGHES, Comte de Walhain.

SCutum BOVTERSEMIVM; *capite*, BRABANTIAE *&* MECHLINIAE *symbolis ad perpendiculum bipertito.*

Ornamenta XCI.

POrtoit de BOVTERSEM; au chef party, de BRABANT & de MALINES.

Ornements du XCI.

CCXXII.

Messire GVILLAVME DE NASSAV, Prince d'Oranges, Seigneur de Breda.

SCutum quadripertitum.

I. *Quadrans* NASSAVIVS.

II. *aureus, pardo perrepente coccineo, cyano coronato impressus.*

III. VIANDENSIS.

IV. *coccineus, cum pardis geminis aureis, linguâ & falculis cæruleis.*

Scuto medio impositum scutulum, CABILONENSI *&* AVRIACO *symbolo quadratum sectum.*

POrtoit escartelé.

Au I. de NASSAV.

Au II. d'or, au leopard lyonné, ou rampant, de gueulles, couronné d'azur. CATZENELEBOGHE.

Au III. de VIANDEN.

Au IV. de gueulles, a deux leopards d'or, lampassez & armez d'azur. DIETZ.

Sur le tout, de CHALON, escartelé d'ORANGES.

R Sur

Sur le tout du tout, de GENEVE.

GENEVENSIS parmula toti superappicta.

Ornements du LXXVII.

Ornamenta LXXVII.

CCXXIII.

Messire IEAN DE MONTMORENCY, Seigneur de Courieres.

PORtoit de MONTMORENCY, brisé en cœur, d'vne estoille d'argent de six poinctes.

INsigne gentis MONTMORENCIAE, *stellâ argenteâ quinorum acuminum, in scuti corde distinctum.*

CCXXIV.

Messire IEAN, Comte d'OOSTFRISE, Seigneur de Durbuy.

POrtoit party.

SCutum ab summo bipertitum.

OOSTFRISE. Au I. de sable, a vne harpyé esployée, d'or, couronnée de mesmes, au visage de carnation; accompagnée de quatre estoilles de six rays, d'or, deux en chef, & deux en poincte.

Dexter laterculus furuus, harpyiâ expansis alis aureâ, capite virgineo auro coronato impressus; cum quatuor aureis stellis sex radiorum, duabus in summo, totidem in imo laterculo.

VKEN. Au II. trenché d'azur & de gueulles, a vn lyon d'or, sur chacun; au chef de mesmes, chargé d'vn aigle nais-

Sinister laterculus, cyano & minio obliquè dextrorsum bipertitus, & geminis leonibus aureis impressus; capite

pite ſcutario aureo, aquilâ erũpẽte nigrâ, auro coronatâ picto.

Apex: aureus leo, linguâ coccineâ, ſedens in medio duarum proboſcidum, quæ obliquè dextrorſùs, auro & furuo ſunt tæniata.

Laciniæ, auro & nigro pictæ.

ſant, de ſable, couronné d'or.

Timbre: vn lyon d'or, langué de gueulles, aſſis entre deux trompes bandées d'or & de ſable.

Hachements, de meſme metail & couleur.

CCXXV.

Meſſire VLADISLAS, Baron de BERNSTEIN.

SCutum aureum (liber armorum germanicus dicit, argenteum) impreſſum bubalino capite aduerſo nigro, cui diſſepimentum narium auro eſt fibulatum.

Galea auro coronata.

Apex: caput bubalinum ſcutarium.

Laciniæ, nigro & auro pictæ.

POrtoit d'or, (le Wapenbuch dit, d'argent) a vne teſte de bufle affrontée, de ſable, bouclée d'or. BERNSTEIN.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne teſte de bufle, comme en l'eſcu.

Hachements, de ſable & d'or.

CCXXVI.

Meſſire FRANÇOIS FERNANDE D'AVALOS, D'AQVINO, Marquis de Peſcara, & du Guaſto.

INſigne CLXXXIV.

Apex: aureus ſpicarum faſcis.

S'Armoit comme le CLXXXIV.

Timbre: vne gerbe d'or.

CCXXVII.

Messire ANTOINE DORIA, Marquis de San Stephano, Seigneur de Ginosa.

S'Armoit comme le CLXXI. l'escu brisé de flammes de gueulles, au premier canton du chef & aux deux de la poincte.

Insigne CLXXI. *flammis coccineis, in primo capitis angulo & in duobus angulis pedis scutarij, diminutum.*

CCXXVIII.

Messire SFORÇA SFORÇA, Comte de Santa Fiora, Marquis de Varzi, Seigneur de Castello Arquato.

SFORZA. Portoit d'azur, au lyon d'or, lampassé & armé de gueulles, tenant en sa patte gauche vne grenade d'or, fueillée de sinople.

In scuto cæruleo, leo aureus, linguâ & falculis coccineis, sinistro anteriori pede tenens malum granatum aureum, prasino foliatum.

Timbre: vn viellard chenu, vestu d'azur, lié par le faus du corps, d'vne chaine d'or, le dos vouté, & chargé en dehors, de six anneaux d'or, a poinctes de diamant; tenant entre ses mains vn anneau de mesmes.

Apex: canus, cæruleo vestitus, catenâ aureâ lumbos præcinctus, dorso gibbo, sex aureis annulis adamante instructis onusto, similem annulum manibus tenens.

Hachements, d'azur & d'or.

Plumarius ornatus, cæruleus & aureus.

CCXXIX.

Electi Gandaui, in Comitijs XXIII. & postremùm habitis 1559.

CCXXIX.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, FRANÇOIS, Roy de FRANCE, II. du nom.

Scutum & ornamenta CXXV.

S'Armoit comme le CXXV.

CCXXX.

Messire GVIDO BALDO DE MONTFELTRÉ, DE LA ROVERÉ, Duc d'Vrbin.

Scutum ab summo tripertitum.

I. *palus transuersè sectus; pars superior aurea, aquilâ nigrâ, coronâ, rostro, & cruribus aureis impressa;*

inferior, auro & cyano sexies obliquè fasciata.

II. *palus, coccineus, cum vexillo Pontificio, suprà descripto, num.* CXCIV.

III. *transuersè bipertitus; pars superior cærulea, cum aureâ quercu bifurcâ, & eiusdem metalli radicibus;*

pars inferior, ad perpendi-

Portoit tiercé en pal.

Au I. d'or, a vn aigle de sable, couronné, becqué & membré d'or; MONTFELTRÉ.

soustenu d'or & d'azur, en bande, de six pieces. VRBIN.

Au II. du grand Gonfanonier & Capitaine general de L'EGLISE ROMAINE, blasonné cy dessus, au nombre CXCIV.

Au III. d'azur, a vn chesne fourchu, d'or, aux racines de mesmes; ROVERÉ.

soustenu des armes du Roy-

Royaume de NAPLES, qui sont de HONGRIE, party de SICILE, tiercé de IERVSALEM; le 4. d'ARRAGON.

culum quadrifida; 1. laterculus HVNGARICVS; 2. SICVLVS; 3. IEROSOLYMITANVS; 4. ARAGONICVS.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre : le portail d'vne eglise, d'argent, maſſonné de ſable; ſur la friſe, DIVV. PETR. en lettres de ſable.

Apex : porta templi decumana, argentea, lapidum iunčturis fuſcis ; zophoro inſcriptum nigris characteribus, DIVV. PETR.

Hachements, d'or & d'azur.

Lacinia, aurea & cærulea.

CCXXXI.

Meſſire MARC ANTOINE COLONE, Duc de Tagliacozzo, & Paliano, grand Conneſtable de Naples.

COLONA. PORtoit de gueulles, a vne colomne d'argent, ſommée d'vne couronne d'or ; au chapiteau & baſe de meſmes.

Scutum coccineum, columnâ argenteâ, capitulo coronato, & baſi aureis, impreſſum.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vne ſirene nüe, poiſſonnée a double queüe de ſinople, couronnée d'or, les cheueux de meſmes, tenant entre ſes bras les deux queües remontées en hault.

Apex : nuda ſiren, infernâ parte mediâ in bifidum piſcem praſinum deſinens, coronâ & capillis aureis; caudam duplicem, in ſummum reflexam, brachijs hinc inde ſuſtinens.

Pen-

Pennæ inumbrantes, argenteæ & coccineæ.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CCXXXII.

Messire PHILIPPE DE MONTMORENCY, Seigneur d'Achicourt.

I*Nsigne Equitis* CCXX. *Scutum, fractum in medio parmulâ quadripertitâ; 1. & 4. quadrans* HORNANVS; *2. & 3.* MEVRSIO *&* ZAERWERDENSI *symbolis rectâ lineâ bipertitus.*

S'Armoit comme le CCXX. l'escu brisé en cœur, d'vn escusson escartelé; au 1. & 4. de HORNES; au 2. & 3. de MEVRS, party de ZAERWERDEN.

CCXXXIII.

Messire BAVDOVIN DE LANNOY, Seigneur de Turcoing.

S*Cutum* LANNOYVM, *parmulâ* BARBANÇONIA *in corde diminutum.*

Ornamenta VII.

POrtoit de LANNOY, brisé en cœur, de BARBANÇON.

Ornements du VII.

CCXXXIV.

Messire GVILLAVME DE CROY, Marquis de Renty.

S*Cutum* CROYACVM, RENTYACO *quadripertitum.*

POrtoit de CROY, escartelé de RENTY.

Sur

ALBRET. Sur le tout; de FRANCE, escartelé de gueulles.

In medio, scutulum, tesserâ FRANCICA *&* *minio puro quadratim sectum.*

Sur le tout du tout, de BRETAGNE.

Parmula ARMORICA *omnibus imposita.*

Ornements du XV.

Ornamenta XV.

CCXXXV.

Messire FLORIS DE MONTMORENCY, Seigneur de Montigny.

Portoit escartelé.
Au I. & IV. de MONTMORENCY.
Au II. & III. d'EGMOND, escartelé de BVREN;

sur le tout de ce quartier, d'ISSELSTEIN.

Ornements du CCXX.

Scutum quadratim diuisum.
I. *&* IV. *quadrans* MONTMORENCIVS.
II. *&* III. EGMONDANVS, BVRENSI *quadripertitus;*

ISSELSTENIA *parmulâ huius quadrantis medio impositâ.*

Ornamenta CCXX.

CCXXXVI.

Messire PHILIPPE, Comte de LIGNE, & de Faulquemberghe, Seigneur de Wassenare.

S'Armoit comme le LXXXVII.

Scutum & ornamenta LXXXVII.

CCXXXVII.

CCXXXVII.

Messire CHARLES DE LANNOY, Prince de Sulmone.

Scutum LANNOYUM, COLONENSI *quadripertitum. Ornamenta* CLXXXII.

Portoit de LANNOY, escartelé de COLONE. Ornemēts du CLXXXII.

CCXXXVIII.

Messire ANTOINE DE LALAIN, Comte de Hoochstrate.

Scutum & ornamenta XXVI.

S'Armoit comme le XXVI.

CCXXXIX.

Quatuor Equites, Regis electioni reseruati, in postremis Comitijs.

Messire IOACHIM, Baron de NEVHAVS, grand Chancellier de Boheme.

Scutum quadripertitum.

I. *quadrans cæruleus, cum corollâ laureâ nexili prasinâ (percunctationis causâ) quinque rosis aureis quinquefolijs instructâ.*

II. *auro & minio transuersè bipertitus.*

III. *cyaneus, litterâ* M *antiquâ, aureâ, coronatâ, impressus.*

Portoit escartelé.

Au I. d'azur, a vne couronne ou chappeau de laurier, de sinople, (pour enquerir) chargé de cinq quintefueilles d'or. NEVHAVS. .....

Au II. couppé d'or & de gueulles. .....

Au III. d'azur, a la lettre M ancienne, d'or, couronnée de mesmes. .....

..... Au IV. d'azur, a vne ancre d'or.

IV. cæruleus, cum anchorâ aureâ.

..... Sur le tout, d'azur, a vne quintefueille d'or.

Omnibus symbolis imposita parmula cærulea, aureo flore pentaphyllo impressa.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vne couronne ou chappeau, comme celuy du premier quartier, entre deux ailes addossées par les ailerons, la droitte de gueulles, la senestre d'azur, chacune chargée de neuf cœurs d'or, les extremitez des plumes repliées d'or, en deuant.

Apex: corona pactilis primi quadrantis, inter alas geminas obuersas, dextrâ coccineâ, sinistrâ ceruleâ, vnaquaque nouem cordibus aureis impreßâ; extremis pennarum auro antrorsùs reflexis.

Hachements, a dextre d'azur & d'or; a senestre, de gueulles & d'argent.

Laciniæ dextræ, cyaneæ & aureæ; sinistræ, coccineæ & argenteæ.

CCXL.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, CHARLES Roy de FRANCE, IX. du nom.

S'Armoit comme le CXXV.

Scutum & ornamenta CXXV.

CCXLI.

CCXLI.

Don IEAN D'AVSTRICHE, Lieutenant, Gouuerneur, & Capitaine General des Pays Bas.

Scutum rectâ lineâ bipertitum.

Pars dextra transuersè secta, summum CELTIBERICVM; *imum* LEGIONENSE.

Pars sinistra ARAGONICA, *symbolo* SICVLO *ad perpendiculum diuisa.*

Medio scuti impressum scutulum AVSTRIA NOVA, & ANTIQVA BVRGVNDIA *ab summo bipertitum.*

Galea auro coronata.

Apex: cauda pauonina.

Laciniæ, ex auro & minio.

Portoit party.

Au I. de CASTILLE, soustenu de LEON.

Au II. d'ARRAGON, party de SICILE.

Sur le tout, d'AVSTRICHE MODERNE, party de BOVRGOVGNE ANCIENNE.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne queüe de paon.

Hachements, d'or & de gueulles.

CCXLII.

Hault & puissant Prince, ERICH, Duc de BRVNSWICH, & de Luneburg.

Insigne CCX.

S'armoit comme le CCX.

Equites electi à Rege solo, extra Comitia, diversis temporibus, ex indulto Apostolico.

CCXLIII.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, RODOLPHE II. du nom, Empereur des ROMAINS, tousiours Auguste, Roy de Hongrie, & de Boheme.

POrtoit de l'EMPIRE; l'aigle chargé sur la poictrine d'vn escusson escartelé:

Au I. de HONGRIE;

Au II. de BOHEME;

Au III. d'AVSTRICHE MODERNE, party de BOVRGOVGNE ANCIENNE;

Au IV. escartelé de CASTILLE & de LEON.

Timbre: la couronne Imperiale.

Hachements, d'or & d'hermines.

SCutum IMPERII *Germanici, fractum in pectore bicipitis aquilæ scutulo quadripertito:*

I. *quadrans* HVNGARICVS;

II. BOHEMICVS;

III. AVSTRIA NOVA *&* BVRGVNDIA VETERI *ab summo diuisus;*

IV. CELTIBERICA *&* LEGIONENSI *tesserâ quadripertitus.*

Apex: corona Imperatoria.

Laciniæ, aureæ, vellere Pontico reductæ.

CCXLIV.

Don IEAN, Duc de BRAGANCE, & de Barcellos, Conneſtable de Portugal.

PORTVGAL BRAGANCE.

POrtoit d'argent, au sautoir de gueulles, chargé

IN *scuto argenteo, coccineus decussis, parmulis quin-*

quinque LVSITANICIS *impressus.*

Galea auro coronata.

Apex: dimidiatus equus argenteus, triplici vulnere in collo læsus, sanguine ex ore erumpente; fræno coccineo, lupato aureo.

Laciniæ, ex argento & minio.

des cinq escussons de PORTVGAL.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn demy cheual d'argent, blessé au col en trois endroicts, iettant du sang par la bouche; bridé de gueulles, au mors d'or.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CCXLV.

Don ALONZO PERES DE GVZMAN EL BVENO, Duc de Medina Sidonia, Marquis de San-Lucar de Varrameda, Comte de Niebla.

IN scuto cæruleo, binæ ollæ in palum dispositæ, septem transuersis tæniolis incuruis impressæ, quatuor duplici ductu auri & minij tessellatis, tribus alijs argenteis; ansis, limbis & serperastris quinque, pari modo tessellatis, duobus introrsum, tribus extrorsum ad ansarum aures erumpentibus.

Scuti limbus, CELTIBERICO & LEGIONENSI *sym-*

POrtoit d'azur, a deux chaudieres l'vne sur l'autre, burelées de sept pieces courbées, les quatre eschiquetées d'or & de gueulles de deux traicts, les trois autres d'argent; les anses & bordures des chaudieres aussi eschiquetées; & cinq serpenteaux de mesmes, issans a chacune oreille des anses, deux en dedans, trois en dehors. GVZMAN.

la bordure de l'escu, componée & cantonnée de CAS-

TILLE & de LEON, de quatorze pieces.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne tour d'or fermée d'azur, surmontée d'vn demy homme, armé d'or, aux manches de gueulles; s'inclinant pour ietter en bas vne dague nue, garnye d'or, qu'il tient par la poincte.

Hachements, d'or & de gueulles.

bolis, quatuordecies repetitis, compositus & angulatus.

Galea auro coronata.

Apex: turris aurea, valuis cæruleis; in cuius cacumine dimidiatus homo, galeâ & loricâ aureis, manicis coccineis, strictum pugionem auro instructũ cuspide tenens, & inclinato corpore deorsum vibrans.

Laciniæ, ex auro & minio.

CCXLVI.

Don PHILIPPE D'AVSTRICHE, Prince d'Espagne, depuis Roy, III. du nom.

PORtoit du Roy PHILIPPE II. son Pere, brisé d'vn lambeau d'argent, de trois pieces:

Le lyon du timbre, tenant de la patte droicte vne espée nue, garnye d'or; de la senestre, vn bouclier d'or.

INsigne paternum, segmento trifido argenteo diminutum:

Apicis leo, dextrâ manu tenens strictum ensem argenteum, auro instructum; sinistrâ, clypeum aureum.

CCXLVII.

CCXLVII.

Hault & puissant Prince, CHARLES EMANVEL, Duc de SAVOYE, Prince de Piedmont.

Scutum quadrantibus dispertitum.

I. & IV. *quadrans rectâ lineâ diuisus ; 1. pars coccinea, equo effræni argenteo, in læuam conuerso impressa* ; 2. SAXONICA : *imum triangulare,* ANGRIENSE.

II *argenteus, atris schedulis tesserarijs sparsus, & furuo leone, linguâ & falculis coccineis impressus.*

III. *ater, leone argenteo, linguâ & falculis miniatis descriptus.*

In medio scuti maioris, scutulum SABAVDICVM.

Galea auro coronata.

Apex : bubo erumpens & euolans, aureus.

Laciniæ dextræ, argento & minio, sinistræ auro & nigro pictæ.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. de gueulles, a vn cheual contourné, debridé, d'argent ; party de SAXE MODERNE ; enté en poinĉte, de ANGRIE. WESTPHALIE.

Au II. d'argent, semé de billettes de sable ; au lyon de mesmes, langué & armé de gueulles. CHABLAIS.

Au III. de sable, au lyon d'argent, langué & armé de gueulles. AOVSTE.

Sur le tout, de SAVOYE.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn oiseau duc, naissant & volant, d'or.

Hachements, a dextre, d'argent & de gueulles ; a senestre, d'or & de sable.

CCXLVIII.

CCXLVIII.

Don LOVYS HENRIQVEZ DE CABRERA, Duc de Medina de Rio Secco, Comte de Modica, Admiral de Castille.

S'Armoit comme le CLVIII.

Scutum & ornamenta CLVIII.

CCXLIX.

Don LOVYS DE LA CERDA, Duc de Medina-Celi, Marquis de Cogolludo.

POrtoit escartelé.

Au I. & IV. de CASTILLE, party de LEON.

LA CERDA.

Au II. & III. de FRANCE : tout ensemble, pour LA CERDA.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne femme deminue, le reste vestu de gueulles, les yeux bandez d'azur, aux ailes meslées des esmaux de l'escu ; qui tient de la main droitte vn timon de nauire, d'or, de la

Scutum quadrifariàm dispertitum.

I. & IV. *quadrans,* CELTIBERICO & LEGIONENSI *symbolis ab summo bipertitus.*

II. & III. FRANCICVS : *simul iuncta pro* CERDANA *tesserâ.*

Galea auro coronata.

Apex : mulier seminuda, reliquo corpore coccino amicto, oculis cyaneâ tæniâ obligatis, alis versicoloribus; quæ manu dextrâ tenet gubernaculum nauale aureum, sinistrâ cornu Amaltheæ cæruleum, floribus

&

& fructibus natiui coloris plenum.

gauche vn cor d'abondance, d'azur, remply de fleurs & de fruits.

Laciniæ, ex auro & minio.

Hachements, d'or & de gueulles.

CCL.

Hault & puissant Prince, CHARLES, Archiduc d'AVSTRICHE.

Scutum & ornamenta CCXI.

S'Armoit comme le CCXI.

CCLI.

Hault & puissant Prince, ERNESTE, Archiduc d'AVSTRICHE.

Insigne antecedentis.

S'armoit cõme le precedent.

CCLII.

Hault & puissant Prince, GVILLAVME, Comte PALATIN DV RHEIN, Duc des deux Bauieres.

Insigne CXXVII. *dempta Electoratus parmula.*

S'Armoit comme le CXXVII. hormis le sur tout de l'Electorat.

CCLIII.

Don FRANCISCO COSMO DE MEDICIS, Duc de Florence.

Scutum & ornamẽta CXCI.

S'armoit comme le CXCI.

CCLIV.

Messire ALEXANDRE FARNESE, Duc de Parme, & de Plaisance.

POrtoit tiercé en pal.

FARNESE. Au I. d'or, a six fleurs de lys d'azur, 3. 2. 1; soustenu d'AVSTRICHE MODERNE, party de BOVRGOVGNE ANCIENNE.

GONFANONIER DE L'EGLISE ROMAINE. Au II. & mitoyen, de gueulles, au Gonfanon Papal d'azur, frangé d'or; la lance de mesme, chargée de deux clefs, l'vne d'or, l'autre d'argent, passées en sautoir, & liées d'or.

Au III. party & soustenu au contraire du premier.

Timbre: vne licorne naissante, d'argent, aux crins, barbe & corne d'or, la teste tournée a gauche, liée d'argent par le col.

Hachements, d'or & d'azur.

SCutum in tres palos diuisum.

I. *transuersè sectus; pars superior aurea, sex lilijs cyaneis impressa*, 3. 2. 1; *inferior*, AVSTRIA NOVA *&* BVRGVNDIA ANTIQVA *ab summo bipertita.*

Medius coccineus, Pontificio vexillo insignis, cæruleo conopeo, auro fimbriato; hastâ aureâ, geminis clauibus, vnâ aureâ, alterâ argenteâ, in decussim traiectis, & auro colligatis impreßâ.

III. *transuersè sectus, symbolis primi pali, sed oppositis, impressus.*

Apex: monoceros erumpens argenteus, capite in læuam obuerso, iubâ, barbâ & cornu aureis, ceruice argenteo vinculo colligatâ.

Plumarius ornatus, aureus & cæruleus.

CCLV.

CCLV.

Messire FRANCISCO MARIA FELTRIO DE LA ROVERE, Duc d'Vrbin, Seigneur de Pesaro, & de Senogaglia.

I*Nsigne* CCXXX. *scuto fracto furuâ aquilulâ, in secundâ tæniâ aureâ quadrantis* VRBINATIS.

Ornamenta eiusdem; excepto quòd in apice, templi zophorus Græcâ voce ΦΙΛΑΡΕΤΟΤΑΤΩ, *litteris nigris est inscriptus.*

S'Armoit comme le CCXXX. l'escu brisé d'vne aiglette de sable, sur la seconde bande d'or du quartier d'VRBIN.

Ornements du mesme, hormis qu'au timbre, sur la frise du temple, il y a ΦΙΛΑΡΕΤΟΤΑΤΩ, en lettres de sable.

CCLVI.

Messire VESPASIAN GONZAGA COLONA, Duc de Sabioneta, & de Trajetto.

S*Cutum in quadras diuisum.*

I. *&* IV. MANTVANA, *scutulo* LOMBARDIAE *&* GONZAGAE *symbolis quadripertito, in corde impressa.*

II. *&* III. COLONENSIS.

Symbolis omnibus imposita

POrtoit escartelé.

Au I. & IV. de MANTOVE, chargé en cœur de LOMBARDIE escartelé de GONZAGA.

Au II. & III. de COLONA.

Sur le tout, d'azur, au

mot LIBERTAS, en lettres d'or, mis en bande : au chef de l'Empire.

parmula cærulea, voce LIBERTAS, *in obliquæ tæniæ dextræ modum litteris aureis inscripta: capite Romani Imperij.*

Timbre : vn chappeau Ducal, d'hermines, entouré d'vne couronne rayonnée, d'or.

Apex : pileus Ducalis hermionicus, aureâ coronâ radiatâ redimitus.

Hachements, d'or & d'azur.

Laciniæ, ex auro & cyano.

CCLVII.

Don CARLOS D'ARRAGON, Duc de Terranoua, Prince de Castelbeltran.

TAGLIAVIA. POrtoit escartelé. Au I. d'azur, a vn palmier arraché, d'or : party d'ARRAGON.

SCutum quadripertitum. I. *quadrans ab summo bipertitus; laterculus dexter cæruleus, cum palmâ arbore aureâ euulsâ; sinister* ARAGONICVS.

. . . . . Au II. d'azur, a la bande eschiquetée d'argent & de gueulles, de deux traicts: party, d'or, couppé de gueulles, qui est de VINTIMIGLIA. VINTIMIGLIA.

II. *eodem modo bipertitus; dextra pars cærulea, baltheo duplicis ex argento & minio tessellarum ordinis, impressa; sinistra auro & minio transuersè secta.*

Au III. party: le 1. encore de VINTIMIGLIA: le 2. escartelé de LEON, & de MANVEL; soustenu de gueul- CRVILLAS.

III. *pari modo bipertitus; laterculus dexter, iterùm auro & minio transuersè sectus: sinister, rursus transuersè diuisus;*

sus; pars superior LEGIONENSI *&* MANVELICO *symbolis quadripertita; inferior coccinea, nouenis terno ordine cruciculis pedatis argenteis impressa.*

les, a neuf croisettes pattées d'argent, 3.3.3.

IV. *ad perpendiculum diuisus; dextra pars* SICVLA; *sinistra coccinea, nummis octo Byzantijs aureis, in palum dispositis picta, infernis duobus cyano transuersè sectis.*

Au IV. de SICILE; party de gueulles, a huit besans d'or mis en pal, 4.4. les deux de la poincte couppez d'azur. MONCADA.

Galea auro coronata.

Heaume couronné d'or.

Apex: draco emergens alatus, aureus, linguâ & oculis coccineis.

Timbre: vn dragon naissant & volant, d'or, langué & allumé de gueulles.

Laciniæ, aureæ & cæruleæ.

Hachements, d'or & d'azur.

CCLVIII.

Don DIEGO HERNANDEZ DE CORDOVA, Duc de Cardona, Marquis de Comares.

Scutum transuersè bipertitum.

Portoit couppé.

Summum trifariàm ad perpendiculũ diuisum; 1. laterculus ARAGONICVS; 2. CELTIBERICVS LEGIONENSI *sustentatus;* 3. SICVLVS.

Le chef tiercé en pal; le 1. d'ARRAGON; le 2. de CASTILLE, soustenu de LEON; le 3. de SICILE.

Imum ab summo bipertitũ;

La poincte partye; au 1.

au I. d'ARRAGON, flanqué a dextre, de CARDONA, a senestre, d'ANIOV; contreparty encore d'ARRAGON, flanqué des deux costez, d'VRGEL;

au 2. de la pointe, de PAILLAS.

Sur le tout, de CORDOVA.

pars dextra iterùm bipertita; 1. laterculus ARAGONICVS, *latere dextro* CARDONENSI, *sinistro* ANDEGAVENSI; 2. ARAGONICVS, *vtroque latere* VRGELLANO:

pars sinistra imi scuti, PAILLASIA.

Omnibus symbolis adiectum CORDVBENSE *scutulum.*

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vne Furie naissante, de sable.

Apex: erumpens Furia, furua tota.

Hachements, d'or & de gueulles.

Laciniæ, ex auro & minio.

CCLIX.

Messire HONORATO CAETANO, Duc de Sermoneta, Seigneur de Bassiano.

Portoit escartelé.

Scutum quadripertitum.

CAETANO. Au I. & IV. d'or, a vne iumelle ondée, d'azur, perie en bande.

I. *&* IV. *quadrans aureus, cum geminis parallelis cæruleis, obliquè dextrorsùs vndulatim fusis.*

AQVILA. Au II. & III. d'azur, a l'aigle d'argent, langué de gueulles, becqué & membré d'or.

II. *&* III. *cyaneus, cum aquilâ argenteâ, linguâ coccineâ, rostro & cruribus aureis.*

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vn aigle, au blason du second quartier.

Apex: aquila secundi quadrantis typis.

Pluma-

Plumatilis criſtá, aurea & cærulea.

Hachements, d'or & d'azur.

CCLX.

Meſſire VINCENT GONZAGA, Duc de Mantoue, & de Montferrat.

Scutum MANTVANVM, *impreſſum in medio, ſcutulo nouies diſpertito;*

1. ſummi ſcutuli laterculus, coccineus, cum aquilâ bicipiti coronatâ aureâ;

2. LONGOBARDICVS;

3. GONZAGAE *gentis;*

4. *ſeu 1. medij ſcutuli,* IEROSOLYMITANVS;

5. ARAGONICVS;

6. argenteus, ſcutario capite miniato;

7. *ſeu 1. imi ſcutuli,* SAXONIAE RECENTIORIS;

8. BARRENSIS;

9. coccineus, cum cruce planâ argenteâ, & quatuor igniarijs, ſeu litteris Græcis B, *auerſis, ad angulos impreſſis.*

Galea auro coronata.

cetera ornamenta

CLXXIV.

Portoit de MANTOVE, chargé en cœur, d'vn eſcuſſon party & couppé de neuf pieces;

la 1. du chef, de gueulles, a l'aigle a deux teſtes, d'or, couronné de meſmes; EMPIRE D'ORIENT.

la 2. de LOMBARDIE;

la 3. de GONZAGA;

la 4. ou 1. de la faſce, de IERVSALEM;

la 5. d'ARRAGON;

la 6. d'argent, au chef de gueulles; MONTFERRAT.

la 7. ou 1. de la poincte, de SAXE MODERNE;

la 8. de BARLEDVC;

la 9. de gueulles, a la croix plaine, d'or, cantonnée de quatre fuſils, ou B Grecs adoſſez, de meſmes; CONSTANTINOPLE.

Heaume couronné d'or.

les autres ornements, du

CLXXIV.

CCLXI.

Don Inigo Lopez de Mendoça, Duc de l'Infantadgo, Marquis de Cenete.

S'Armoit comme le CLII. le heaume couronné d'or.

Insigne CLII. *galeâ auro coronatâ.*

CCLXII.

Don Ivan Fernandes Pacheco, Duc d'Escalona.

S'Armoit comme le CLI. le heaume couronné d'or.

Insigne CLI. *galeâ auro coronatâ.*

CCLXIII.

Hault & puissant Prince, Matthias, Archiduc d'Avstriche, depuis Empereur, I. du nom.

Portoit en chef, de Hongrie party de Boheme.

le reste de l'escu, escartelé.

Au I. contr'escartelé : au 1. canton, de Castille ; au 2. de Leon ; au 3. d'or, a trois perches de cerf, de sa- NELLENBVRG.

Caput scutarium, Hvngaria *&* Bohemia *ab summo bipertitum:*

reliquum scuti quadratim discissum.

I. *quadrans rursum quadripertitus:* 1. *laterculus* Celtibericvs; 2. Legionensis; 3. *aureus, tribus cornubus cer-*

ceruinis nigris transuersè collocatis impressus; 4. SVEVICVS.

II. *etiam quadripertitus*: 1. ARAGONICVS; 2. SICVLVS; 3. *argento & minio obliquè sinistrorsum sexies fasciatus, aureo palo imposito*; 4. *coccineus aureo baltheo, & sex eiusdem metalli coronis ad oram impressus.*

III. *in bina scuta partitus*: 1. HABSBVRGIACVM; 2. TYROLENSE; *ambo inserta alio scutulo obliquè dextrorsùs bipertito; pars superior cærulea, aureo leone impressa; inferior quaternis fasciis sinistris argenteis & coccineis exarata.*

IV. *in scuta duo diuisus*; 1. *coccineum truttis duabus aureis, tergis obuersis pictum*; 2. *miniatum, cum aureo baltheo, & duobus hinc inde leonibus itidem aureis: ambo inserta scutulo quadripertito*; 1. & 4. *laterculus cæruleus, tribus aureis stellis sex radiorum impressus*; 2. & 3. *argenteus, duplici fasciâ transuersâ miniatâ exaratus.*

ble, mises en fasce; au 4. de SVAVBE.

Au II. contr'escartelé: au 1. canton, d'ARRAGON; au 2. de SICILE; au 3. d'argent & de gueulles en barre de six pieces, a vn pal d'or brochant sur le tout; au 4. de gueulles a la bande d'or, a six couronnes de mesmes, mises en orle. BVRGAW. ALSACE.

Au III. party en escusson, d'HABSBVRG & de TYROL; enté d'vn autre escusson trenché, le chef d'azur a vn lyon d'or, la pointe barrée d'argent & de gueulles, de quatre pieces. GORICIE.

Au IV. party en escusson; au 1. de gueulles, a deux truittes addossées, d'or; au 2. de gueulles, a la bande d'or, accompagnée de deux lyons de mesmes; les deux escussons entez d'azur, a trois estoilles de six poinctes, d'or; escartelé d'argent, a la fasce de gueulles, de deux pieces. FERRETTE. KIBVRG. CILI.

V la

La poincte de l'escu tiercée en pal;

ESCLAVONIE. au 1. d'or, a vn chappeau Cardinal, de sable, bordé de gueulles, aux cordons pendants de mesmes;

ENESO. au 2. palé d'argent & de gueulles, de quatre pieces;

. . . . . party d'or, a l'aigle de sable;

PORTNAW. au 3. de gueulles, a la fasce d'argent; a vn portail brochant sur le tout, sommé de trois creneaux d'or, les portes ouuertes, aussi d'or, ferrées de sable, soustenu en poincte d'vne colline a trois coppeaux, de sinople.

Sur le tout, au poinct d'honneur, vn escusson escartelé de BOVRGOVGNE ANCIENNE, de STYRIE, de CARINTHIE, & de CARNIOLE.

Sur le tout du tout, d'AVSTRICHE MODERNE.

Timbre : vn chappeau Archiducal.

Hachements, d'or & de gueulles.

Scuti maioris imum, ab summo tripertitum;

1. *palus aureus, pileo Cardinalitio nigro, orâ minio prætextâ, loris concoloribus, impressus;*

2. *ab summo diuisus; pars dextra quaternis ex argẽto & minio palis descripta; sinistra aurea, aquilâ nigrâ impressâ.*

3. *coccineus, argento transuersè fasciatus; toti superpositâ portâ decumanâ aureâ, triplici crepidine pinnatâ, & viridi colle tricipiti sustentatâ, foribus apertis aureis, ferro instructis.*

Omnibus symbolis, in sede honorariâ, impositum scutulum BVRGVNDIA VETERI, STYRIA, CARINTHIA, & CARNIOLA *quadripertitum.*

Huic rursus parmula NOVAE AVSTRIAE *superposita.*

Apex : pileus Archiducalis.

Pinnæ inumbrantes, aureæ & coccineæ.

CCLXIV.

CCLXIV.

Hault & puissant Prince, FERDINANDE, Archiduc d'AVSTRICHE, a present Empereur, II. du nom.

Scutum protulit paternum, ad distinctionem vltimi quadrantis, qui hic in scuti formam fuit bipertitus SILESIA *&* TYROLI, *insertis* CARNIOLA.

Nunc præfert symbolum IMPERII, *scutulo familiari in medio impressum.*

Portoit alors, de l'Archiduc CHARLES son pere, a la difference du dernier grand quartier, party en escussō, de SILESIE & de TYROL, enté de CARNIOLE.

Maintenant il porte de l'EMPIRE, chargé de l'escusson de ses armes.

CCLXV.

Hault & puissant Prince, SIGISMOND BATORY, Prince de Transyluanie.

Scutum ROMANI IMPERII; *alis aquilæ, aureis characteribus inscriptis, dextrâ* R, *sinistrâ* A; *caudâ iterùm aureo* A *impressâ:*

Supra pectus aquilæ scutulum quadripertitum.

I. *quadrans aureus, cum aquilâ erumpente nigrâ: ad dextram capitis, luna curuata aurea in læuam obuersa; ad sini-*

Portoit de l'EMPIRE; l'aigle chargé sur l'aile droicte d'vn R, sur la senestre d'vn A; sur la queüe, d'vn autre A, tous trois d'or:

Sur la poictrine, d'vn escusson escartelé:

Au I. d'or, a vn aigle naissant, de sable; la teste costoyée, a droitte, d'vn croissant tourné, d'or, a gauche, TRANSILVANIE.

d'vne eſtoille a ſix poinctes, de meſmes ; ſouſtenu de gueulles, a ſept montagnes d'argent, ſommées d'autant de chaſteaux de meſmes.

ſtram, eiuſdem metalli ſex radiorum ſtella ; infrà, ſeptem montes & totidem caſtella ſupereminentia argentea, in areâ coccineâ.

. . . . . Au II. d'argent, a vne teſte de bufle affrontée, de ſable ; au canton dextre du chef, vn croiſſant d'or ; au ſeneſtre, vne eſtoille de meſmes.

II. *argenteus, impreſſus bubalino capite aduerſo nigro, cum lunâ curuatâ aureâ in angulo capitis ſcutarij dextro, & ſtellâ ſex radiorum eiuſdem metalli in ſiniſtro.*

CORVIN. Au III. d'or, a vn corbeau contourné, de ſable, la teſte retournée a dextre ; tenãt au bec vne double croix de gueulles, au pied long, mis en bande.

III. *Aureus cum coruo pullo, corpore in læuam obuerſo, capite in dextram ſpectante, qui roſtri cuſpide duplicatam crucem coccineam tenet, oblongo petiolo in obliquam ſuperlato.*

. . . . . Au IV. d'argent, a vn arbre de ſinople, aux fruicts d'or, tenu de deux Turcs, veſtus de gueulles, aux turbans d'or ; au canton dextre du chef, vn croiſſant ; au ſeneſtre, vne eſtoille, comme deſſus.

IV. *argenteus cum arbore praſinâ, fructibus aureis onuſtâ, quam prehenſam tenent bini Turcæ, veſtibus muricatis, toroſis petaſis aureis ; in angulis capitis, luna & ſtella, vt ſuprà.*

BATORY. Sur le tout, de gueulles, a vne machoire de loup contournée, d'argent.

Medium ſcuti occupat ſcutulum coccineum, cum maxillâ lupinâ argenteâ, dentibus in læuam obuerſis.

Heaume couronné d'or

Galea redimita coronâ radiatâ

diatâ aureâ, sublimi flosculo antrorsùs eminente.

Apex: alæ geminæ nigræ tergis obuersæ; dextra litterâ R, *sinistra litterâ* A, *aureis impressa; in medio alarum, aliud* A *aureum, coronæ flosculo sustentatum.*

Plumatile acrostolium, auro & nigro pictum.

a raions, a vn hault fleuron sur le deuant.

Timbre: vn vol addossé, de sable, l'aile droitte chargée d'vne R, la seneſtre d'vn A, d'or; entre les deux, vn autre A, de mesmes, sur le fleuron de la couronne.

Hachements, d'or & de sable.

CCLXVI.

Don PEDRO DE MEDICIS, Frere du Duc de Florence.

S*cutum* MEDICAEVM, *symbolo* TOLETANO *quadripertitum.*

Ornamenta CXCI.

POrtoit de MEDICIS, escartelé de TOLEDO.

Ornements du CXCI.

CCLXVII.

Messire GVILLAVME VRSIN DE ROSEMBERG, Souuerain Burgraue de Boheme.

S*cutum sexies argento & minio obliquè dextrorsùs tæniatum: caput scuti argenteum rosâ coccineâ auro gemmatâ impressum; idem caput sustentatum aureâ transuersâ tæniâ, quæ cæruleâ anguillâ est exarata.*

POrtoit bandé d'argent & de gueulles, de six pieces: au chef d'argent, chargé d'vne rose de gueulles, boutonnée d'or; le mesme chef soustenu d'or, a vne anguille d'azur. VRSINS. ANGVILLARA.

V 3 Heau-

Heaume couronné d'or. *Galea auro coronata.*

ROSEMBERG. Timbre: vne montagne d'argent, chargée d'vne rose de gueulles, boutonnée d'or. *Apex: mons argenteus, rosâ coccineâ, auro gemmatâ impressus.*

Hachements, d'argent & de gueulles. *Plumarius instructus, argenteus & coccineus.*

CCLXVIII.

Messire LEONARD, Baron de HARRACH, de Rorau, & de Pirhenstein, grand Mareschal hereditaire d'Austriche.

HARRACH. POrtoit de gueulles, a trois plumes d'autruche, d'argent, jointes en Y par les tuiaux, au cœur de l'escu, qui est chargé d'vn besan d'or. *IN scuto miniato, tres pennæ struthio-cameli argẽteæ, in litteram Pythagoricam dispositæ, tubulis coëuntes in corde scuti, aureo Byzantio numismate impresso.*

Heaume couronné d'or. *Galea auro coronata.*

Timbre: vn demi vol senestre, au blason de l'escu. *Apex: ala sinistra, symbolis scutarijs picta.*

Hachements, d'or & de gueulles. *Laciniæ, ex auro & minio.*

CCLXIX.

Don HORATIO DE LANNOY, Prince de Sulmone.

S'Armoit comme le CCXXXVII. *SCutum & ornamenta CCXXXVII.*

CCLXX.

CCLXX.

Meſſire MARC DE RYE, Marquis de Varambon, Comte de Varax, & de la Roche.

Scutum teſſeris NOVICASTRI *&* MONTISACVTI *quadripertitum:*

In medio, RYENSE *ſcutulum ſuperpoſitum.*

Galea auro coronata.

Apex: iugum alarum, ſymbolo NOVICASTRI *picturatum.*

Laciniæ, argenteæ & coccineæ.

Portoit de NEVFCHASTEL, eſcartelé de MONTAIGV:

Sur le tout, de RYE.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn vol, au blaſon de NEVFCHASTEL.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CCLXXI.

Meſſire MAXIMILIAN, Comte D'OOSTFRISE, Seigneur de Durbuy.

Scutum & ornamenta CCXXIV.

S'Armoit comme le CCXXIV.

CCLXXII.

Meſſire CHARLES DE LIGNE, Comte d'Aremberghes, Baron de Zeuemberghe.

Parma quadripertita.

I. *&* IV. *quadrans coccineus, ternis meſpili flo-*

Portoit eſcartelé.

Au I. & IV. de gueulles, a trois fleurs de neſflier, AREMBERGHE.

flier de cinq fueilles, d'or, 2. 1.

Au II. & III. de LA MARCK.

Sur le tout, escartelé de LIGNE & de BARBANÇON.

Heaume couronné d'or,

Timbre : vne queüe de paon.

Hachements, d'or & de gueulles.

ribus quinquefolijs aureis impressus.

II. & III. MARKANVS.

In medio, scutulum, LIGNENSI & BARBANÇONIO *symbolis quadripertitum.*

Galea auro coronata.

Apex: cauda pauonina.

Laciniæ, ex auro & minio.

CCLXXIII.

Messire FLORIS, Comte de BERLAYMONT.

S'Armoit comme le CCXVII.

Scutum & ornamenta CCXVII.

CCLXXIV.

Messire PHILIPPE, Comte d'EGMOND, Prince de Gaure, & de Steenuyse, Baron de Fiennes.

S'armoit comme le CC.

Scutum & ornamenta CC.

CCLXXV.

Messire EMANVEL DE LALAIN, Marquis de Renty, Vicomte de Bourbourg, Baron de Montigny.

POrtoit, les plaines armes de LALAIN.

PLanum LALAINAE *gentis insigne.*

CCLXXVI.

CCLXXVI.

Messire ROBERT DE MELVN, Prince d'Espinoy, Marquis de Roubaix : mort sans auoir receu le collier.

PVrum MELVNIAE *gentis insigne.*

POrtoit de MELVN, tout plain.

CCLXXVII.

Don ALONSO FELICE D'AVALOS, D'ARRAGON, Marquis du Guasto, & de Pescara.

INsigne CCXXVI. *Galea auro coronata.*

POrtoit du CCXXVI. Heaume couronné d'or.

CCLXXVIII.

Messire FRANÇOIS DE VERGY, Comte de Champlite, Baron & Seigneur d'Autrey.

SCutum VERGIACENSE, *additamenti expers. Galea auro coronata. Apex: caput cygni argenteum, annulum aureum rostro sustinens.*

POrtoit de VERGY tout plain. Heaume couronné d'or. Timbre: vne teste de cygne, d'argent, tenant vne bague d'or au bec.

X Hache-

Hachements, d'or & de gueulles.

Plumatilis ornatus, aureus & coccineus.

CCLXXIX.

Don FRANCISCO DE SANTAPAV, Prince de Butera.

SANTAPAV.

POrtoit de gueulles, a la fasce d'argent, de trois pieces: l'escu, vestu ou manché, & chaussé d'or.

Scutum coccineum, argenteá fasciá transuersá tergeminá impressum; manicis & cothurnis aureis vestitum.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vn herisson passant, au naturel.

Apex: erinaceus gradiens, natiui coloris.

Hachements, d'argent & de gueulles.

Laciniæ, ex argento & minio.

CCLXXX.

Messire IEAN, Baron de KEVENHVLLER, grand Escuyer hereditaire de Carinthie.

KEVENHVLLER.

POrtoit escartelé.

Au I. & IV. tiercé en pal:

. . . . .

au 1. de sable, a vn rameau de trois glands, d'or;

Scutum quadripertitum.

I. & IV. quadrans in palum tripertitus:

1. palus furuus, ramulo trium glandium aureo impressus;

ſus ; ſuppoſitâ geminâ faſciâ tranſuerſâ vndulatâ aureâ:

ſouſtenu d'vne faſce ondée de deux pieces, de meſmes:

2. denis tranſuerſis tæniolis, atris & argenteis, acuminatim inſertis exaratus:

au 2. burelé appointé, de dix pieces, de ſable & d'argent:

3. merè pullus.

au 3. purement de ſable.

II. & III. *quadrans ; itidem in palum tripertitus:*

Au II. & III. grand quartier; auſſi tiercé en pal:

*argenteus

1. *palus* bis geminis alis coccineis, dorſis obuerſis, & in palum extenſis impreſſus:*

au 1. d'argent, a deux vols addoſſez, & eſtendus en pal, de gueulles:

2. præcedenti contrarius:

au 2. le contraire au precedent:

3. argenteus, cum aquilâ furuâ, linguâ coccineâ, coronâ & cruribus aureis; impreſſâ pectori lunulâ curuatâ aureâ.

au 3. d'argent, a vn aigle de ſable, langué de gueulles, couronné & membré d'or; chargé ſur la poictrine d'vn croiſſant de meſmes.

Medio quadrantum impoſitum ſcutulum ab ſummo bipertitum:

Sur le tout; vn eſcuſſon party:

Dexter laterculus argenteus, vlulâ in læuam conuerſâ impreſſus, natiui coloris pennis, corollâ in capite aureâ, pauoninis orbiculis faſtigiatâ; aue vertici triplicis monticuli praſini inſidente.

au 1. d'argent, a vn hibou contourné, au naturel, orné d'vne couronne d'or, ſommée de plumes de paon, aſſis ſur vne montagne a trois coppeaux, de ſinople.

..... au 2. couppé de sable & d'or.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn bouc naissant, d'or, accorné de sable.

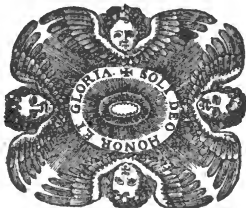
Hachements, d'or & de sable.

sinister, nigro & auro transuersè sectus.

Galea auro coronata.

Apex : hircus erumpens aureus, nigro cornutus.

Laciniæ, auro & nigro pictæ.



ORDI-

ORDINIS SVPREMVS PRINCEPS SEPTIMVS.



PHILIPPE III. PAR LA GRACE DE DIEV, Roy de Castille, de Leon, d'Arragon, des deux Siciles, de Ierusalem, de Portugal, de Nauarre, de Grenade, de Tolede, de Valence, de Gallice, de Maillorque, de Seuille, de Sardaigne, de Cordube, de Corsique, de Murcie, de Iaen, des Algarbes, d'Algezire, de Gibraltar, des Isles de Canarie, des Indes tant Orientales qu'Occidentales, des Isles & Terre ferme de la mer Oceane: Archiduc d'Austriche: Duc de Bourgougne, de Lothier, de Brabant, de Limbourg, de Luxembourg, de Gueldres, & de Milan: Comte de Habsburg, de Flandres, d'Artois, de Bourgougne Palatin, de Tyrol, de Hainault, de Hollande, de Zelande, de Namur & de Zutphen, Prince de Zwaue: Marquis du S. Empire de Rome: Seigneur de Frise, de Salins, de Malines, des Cité, Villes & Pays d'Vtrecht, d'Oueriſſel, & de Groeninghen; & Dominateur en Asie & en Afrique: Septieme Chef & Souuerain de l'Ordre de la Toison d'or.

 Portoit

POrtoit du Roy PHILIPPE II. ſon Pere; auec l'eſcuſſon de PORTVGAL, au poinct d'honneur.

Ornements du meſme.

Sa deuiſe : A TOVS DEVX.

Scutum paternum, cum ſcutulo LVSITANICO *in ſede honorarià.*

Ornamenta eiuſdem.

Lemma epigraphicum : AD VTRVMQVE.

Equites electi à Rege ſolo, extra Comitia, diuerſis temporibus, ex Indulto Apoſtolico.

CCLXXXI. EQVES.

Hault & puiſſant Prince, ALBERT, Archiduc d'AVSTRICHE, Prince des Pays Bas, & de la Bourgougne.

POrtoit eſcartelé.

Au I. contr'eſcartelé de HONGRIE & de BOHEME.

Au II. party; au 1. de CASTILLE, eſcartelé de LEON; au 2. d'ARRAGON, contreparty de SICILE; enté en poincte de GRENADE : ſur le tout de ce quartier, de PORTVGAL.

Au III. d'AVSTRICHE MODERNE, ſouſtenu de BOVRGOVGNE ANCIENNE.

Scutum quadripertitum.

I. *quadrans* HVNGARICVS, BOHEMICO *rurſum quadripertitus.*

II. *ad perpendiculum diuiſus; pars dextra* CELTIBERICO *&* LEGIONENSI *ſymbolis quadripertita; ſiniſtra,* ARAGONICO *&* SICVLO *ab ſummo bipertita; imo quadrantis inſertum* GRANATENSE *ſcutulum: in medio quadrantis, parmula* LVSITANICA.

III. AVSTRIAE RECENTIORIS, BVRGVNDIA VETERI *ſuſtentata.*

IV.

IV. BVRGVNDIAE RECENTIORIS, BRABANTIA *sustentatæ.*

In scuti vmbilico, parmula, FLANDRIA *&* TYROLI *in longum bipertita.*

Apex : pileus Archiducalis, caudâ pauoninâ fastigiatus.

Plumarius ornatus, aureus & hermionicus.

Au IV. de BOVRGOVGNE MODERNE; soustenu de BRABANT.

Sur le tout, au nombril de l'escu, de FLANDRES party de TYROL.

Timbre : vn chappeau Archiducal, sommé d'vne queüe de paon.

Hachements, d'or, doublez d'hermines.

CCLXXXII.

Don LOVYS HENRIQVEZ DE CABRERA, Duc de Medina de Riosecco, Comte de Modica, Admiral de Castille.

I*Nsigne paternum num.* CCXLVII.

S'Armoit comme son Pere CCXLVII.

CCLXXXIII.

Don FERRANTE GONZAGA, Duc d'Ariano, Prince de Molfetta, Seigneur de Guastala.

I*Nsigne* CLXXIV.

Loco tortilis fasciæ, galea auro est coronata.

S'Armoit comme le CLXXIV.

Heaume couronné d'or, au lieu du bourlet.

CCLXXXIV.

CCLXXXIV.

Don IVAN DE LA CERDA, Duc de Medina-Celi, Marquis de Cogolludo.

S'Armoit comme son Pere CCXLIX.

INsigne paternum CCXLIX.

CCLXXXV.

Don ANTONIO ALVAREZ DE TOLEDO, ET BIAMONTE, Duc d'Albe, Conneſtable de Nauarre.

POrte eſcartelé.
Au I. & IV. de TOLEDO.
Au II. & III. contr'eſcartelé : au 1. & 4. canton, de NAVARRE ; au 2. & 3. loſangé d'or & d'azur. BIAMONTE.
Ornements du CL.

SCutum quadripertitum.
I. *&* IV. *quadrans* TOLETANVS.
II. *&* III. *rurſum quadripertitus ;* 1. *&* 4. *laterculus* NAVARRVS ; 2. *&* 3. *rhombis aureis & caeruleis ſtratus.*
Ornamenta num. CL.

CCLXXXVI.

Meſſire CHARLES DE CROY, Duc d'Arſchot, Prince de Chimay.

POrtoit de CROY, tout plain.
Ornements du XV.

PVrum CROYACAE *gentis ſcutum.*
Ornamenta XV.

CCLXXXVII.

CCLXXXVII.

Messire CHARLES PHILIPPE DE CROY, Marquis de Hauré, Comte de Fontenoy.

Scutum CROYACO *&* RENTYACO *symbolis quadripertitum.*

In medio quadrantum, scutulum transuersè sectum, & in octo laterculos diuisum, quatuor in summo, totidem in imo scuto:

1. *superior*, HVNGARICVS.

2. NEAPOLITANVS.

3. IEROSOLYMITANVS.

4. ARAGONICVS.

1. *inferior, cæruleus lilijs aureis frequentatus, margine coccineo.*

2. GELDRENSIS, *leone in læuam conuerso.*

3. IVLIACENSIS.

4. BARRENSIS.

In medio totius, parmula LOTHARINGICA.

Ornamenta XV.

Portoit escartelé, de CROY & de RENTY.

Sur le tout, vn escusson couppé de huit pieces, quatre en chef, & quatre en poincte:

la 1. du chef, de HONGRIE.

la 2. de NAPLES.

la 3. de IERVSALEM.

la 4. d'ARRAGON.

la 1. de la poincte, semée de France, a la bordure de gueulles. ANIOV MODERNE.

la 2. de GVELDRES, au lyon contourné.

la 3. de IVLIERS.

la 4. de BAR-LEDVC.

Sur le tout du tout, de LORRAINE.

Ornements du XV.

CCLXXXVIII.

Messire PHILIPPE DE CROY, Comte de Solre, Seigneur de Molembais.

S'Armoit comme le XXII.

Scutum & ornamenta XXII.

CCLXXXIX.

Messire PHILIPPE GVILLAVME DE NASSAV, Prince d'Oranges, Comte de Buren.

S'Armoit comme le CCXXII.

Scutum & ornamenta CCXXII.

CCXC.

Messire LAMORAL, Comte de LIGNE, & de Faulquemberghe, Prince d'Espinoy; depuis Prince de Ligne.

S'Armoit comme le LXXXVII.

Scutum & ornamenta LXXXVII.

CCXCI.

Messire CHARLES, Comte d'EGMOND, Prince de Gaure.

S'armoit comme le CC.

Scutum & ornamenta CC.

CCXCII.

Messire CLAVDE DE VERGY, Comte de Champlite, Baron de Vaudrey.

S'Armoit comme le CCLXXVIII.

Scutum & ornamenta CCLXXVIII.

CCXCIII.

Don PEDRO CAETANO, Duc de Sermoneta, Marquis de la Cisterna.

Scutum & ornamenta CCLIX.

S'Armoit comme le CCLIX.

CCXCIV.

Treshault, tresexcellent, & trespuissant Prince, SIGISMOND, III. du nom, Roy de POLOGNE, & de Suede.

Scutum quadratim dispertitum.

I. *&* IV. *quadrans* POLONICVS.

In II. *&* III. *coccineo, cataphractus eques argenteus, strictum ensem dextrâ tenens, scuto cæruleo,* HVNGARICA *cruce aureâ impresso è ceruicibus pendulo; insidens equo item argenteo, cæruleis phaleris auro clauatis instructo.*

In medio quadrantum, scutulum quadripertitum: 1. *&* 4. *laterculus* SVECICVS: 2. *&* 3. *cæruleus, aureo leone pictus.*

POrte escartelé.

Au I. & IV. de POLOGNE.

Au II. & III. de gueulles, a vn homme armé d'argent, vne espée nue en la main droitte; vn escu d'azur, chargé d'vne double croix d'or, pendant a son col; l'homme seant sur vn cheual aussi d'argent, bardé d'azur, cloué d'or. LITHVANIE.

Sur le tout, escartelé: au 1. & 4. de SVEDE: au 2. & 3. d'azur, a vn lyon d'or. FINLAND.

RITBO-HOLM.

Sur le tout du tout, tiercé en bande, d'azur, d'argent, & de gueulles; a vne gerbe de seigle, d'or, en pal sur le tout.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn aigle de POLOGNE.

Hachements, d'argent & de gueulles.

Rursus in huius scutuli medio, parmula cyano, argento, & minio obliquè dextrorsùs tripertita, cum arincæ fasciculo aureo, in longum superposito.

Galea auro coronata.

Apex : aquila POLONICA.

Laciniæ, ex argento & minio.

CCXCV.

Messire RANVCE FARNESE, Duc de Parme, & de Plaisance.

S'Armoit comme le CCLIV.

I*Nsigne Equitis* CCLIV.

CCXCVI.

Don DIEGO HENRIQVEZ DE GVZMAN, Comte de Alua de Aliste.

POrtoit party.

Au I. de HENRIQVEZ.

GVZMAN DE NIEBLA.

Au II. trenché, taillé : le chef & la poincte, d'azur, a deux chaudieres l'vne sur l'autre, eschiquetées d'or &

S*Cutum ab summo bipertitum.*

Dexter laterculus HENRIQVEZIVS.

Sinister obliquè dextrorsùs & sinistrorsùs sectus; in summo & imo cæruleo, binæ ollæ in palum dispositæ, auro & minio alueo-

alueolatæ, ternis hinc inde ad ansarum aures erumpentibus serperastris aureis, vno introrsum, duobus extrorsum: latera argentea, quinque muris Pontici maculis nigris, in decussim collocatis, impressa.

Galea auro coronata.

Apex & laciniæ CLVIII.

de gueulles, a trois serpenteaux issants de chascun costé des anses, vn en dedans, deux en dehors: les flancs d'argent, a cinq hermines de sable, mises en sautoir.

Heaume couronné d'or.

Timbre & hachements du CLVIII.

CCXCVII.

Hault & puissant Prince, MAXIMILIAN, Comte PALATIN DV RHEIN, Duc des deux Bauieres; a present Electeur.

Gestabat scutum & ornamenta CCLII. *Adiecit postea scuto suo medio,* ELECTORATVS *parmulam.*

S'Armoit alors comme le CCLII. Depuis il a chargé le tout, de l'ELECTORAT.

CCXCVIII.

Messire HERMAN, Comte de BERG, Marquis de Berghes sur le Zoom.

Leo coccineus, coronâ, linguâ & falculis aureis, in scuto argenteo; limbo nigro circumducto, vndenis numis Byzantijs aureis impresso.

Portoit d'argent, au lyon de gueulles, couronné, lampassé & armé d'or: a la bordure de sable, chargée d'onze besans d'or. SHEERENBERG.

Heaume couronné d'or. *Galea auro coronata.*

Timbre: vn vol d'or, adossé par les ailerons. *Apex: geminæ alæ aureæ aduersæ.*

Hachements, d'argent & de gueulles. *Laciniæ, ex argento & minio.*

CCXCIX.

Don CARLOS D'ARRAGON, Duc de Terranoua, Prince de Castelbeltran: mort sans auoir receu le collier.

Portoit escartelé. *Scutum quadripertitum.*

Au I. de TAGLIAVIA, party d'ARRAGON. I. *quadrans* TAGLIAVIENSIS, *cum* ARAGONICO *in longum dispertitus.*

Au II. de MANTOVE, chargé de LOMBARDIE & de GONZAGA, escartelez. II. MANTVANVS, LOMBARDICO & GONZAGANO *symbolis quadripertitis impressus.*

PIGNATELLO. Au III. d'or, a trois tupins de sable, deux en chef affrontez, & l'autre en pointe: party de COLONA. III. *ab summo bipertitus: dexter laterculus aureus, figlinis tribus ollulis nigris impressus, duabus sibi inuicem aduersis, in summo, tertiâ in imo laterculo; sinister* COLONENSIS.

Au IV. de DORIA. IV. DORIENSIS.

Ornemẽts du CCLVII. *Ornamenta* CCLVII.

CCC.

CCC.

Messire AMBROISE SPINOLA, Marquis de Ceste.

Scutum aureum, fasciâ trãsuersâ, argenti & minij versu triplici tessellatâ, exaratum; cum spinâ coccineâ, in medio capitis scutarij fasciæ implantatâ.

Galea auro coronata.

Apex: aquila furua, coronâ, rostro & linguâ aureis.

Plumatile acroterium, aureum & coccineum.

Portoit d'or, a la fasce eschiquetée d'argent & de gueulles, de trois traicts; a vne espine de gueulles en chef, plantée sur le milieu de la fasce. SPINOLA.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn aigle de sable, couronné, becqué & langué d'or.

Hachements, d'or & de gueulles.

CCCI.

Don CESAR D'ESTE, Duc de Modena, & Regio, Prince de Carpi.

Parma in longum tripertita.

I. palus IMPERII *symbolo exaratus; sustentatus Frãcicâ tesserâ, margine auro & minio denticulato, ambitâ.*

II. siue medius, coccineus, cum geminis clauibus, dextrâ aureâ, sinistrâ argenteâ, in decussim traiectis, turritâ Ro-

Portoit tiercé en pal.

Au I. de l'EMPIRE; soustenu d'azur, a trois fleurs de lys d'or, a la bordure endentée d'or & de gueulles. FERRARE.

Au II. & mitoyen, de gueulles, a deux clefs passées en sautoir, l'vne d'or, l'autre d'argent, sommées d'vne EGLISE ROMAINE.

tiare

tiare ou couronne Papale, d'or, enrichie de pierreries.

mani Pontificis tiarâ, auro & gemmis instructâ, coronatis.

Au III. de FERRARE, soustenu de l'EMPIRE; au contraire du premier.

III. FERRARIENSIS, IMPERII *tesserâ sustentatus, primo palo contrarius.*

ESTE. Sur le tout, d'azur, a vn aigle d'argent, couronné, becqué & membré d'or.

Omnibus symbolis appictum scutulum cæruleum, cum aquilâ argenteâ, coronâ, rostro & cruribus aureis.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vn aigle d'argent, au blason du surtout.

Apex: aquila argentea medij scutuli typis.

Hachements, d'argent & d'azur.

Laciniæ, ex argento & cyano.

CCCII.

Don ALEXANDRE PICO, Prince de la Mirandola, Marquis de la Concordia.

PICO. Porte escartelé.

Au I. & IV. d'or, a laigle de sable, couronné, becqué & membré d'or.

Scutum quadripertitum.

I. & IV. quadrans aureus, cum aquilâ nigrâ, coronâ, rostro & cruribus aureis.

..... Au II. & III. d'argent, a la fasce d'azur de deux pieces, au lyon de gueulles brochant sur le tout.

II. & III. argenteus, cum zonâ geminâ cæruleâ, & leone coccineo reliquis typis superlato.

..... Sur le tout du principal, eschiqueté d'azur & d'argent.

In medio scuti maioris, parmula cyano & argento tessellata.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Apex:

Apex: gryphus erumpens, & euolans, aureus.

Laciniæ argenteæ, ad dextram minio, ad ſiniſtram cyano reflexæ.

Timbre: vn griffon naiſſant & volant, d'or.

Hachements, a dextre, d'argent & de gueulles; a ſeneſtre, d'argent & d'azur.

CCCIII.

Don CAMILLO CARACCIOLO, Prince d'Auellino, Duc de la Tripalda, Marquis de la Vela.

Arma miniata, aureo baltheo tergemino impreſſa; ſcutario capite cæruleo.

Galea auro coronata.

Apex: elephantinum caput nigrum, oculis & dentibus argenteis, cum plumariâ in vertice paniculâ eiuſdem metalli.

Laciniæ, ex auro & minio.

Portoit de gueulles, a la bande d'or, de trois pieces; au chef d'azur. CARACCIOLO ROSSO.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne teſte d'elephant, de ſable, denté & allumé d'argent, ſommé d'vn plumas de meſmes.

Hachements, d'or & de gueulles.

CC.CIV.

Don MATTHEO DE CAPOVA, Prince de Conca, Comte de Palena, grand Admiral de Naples.

Scutum ab ſummo bipertitum.

Dexter laterculus aureus, cum nigro baltheo, argenteâ tæniâ exarato.

Portoit party.

Au I. d'or, a la bande de ſable, chargée d'vne autre bande d'argent. CAPOVA.

Au II. de PACHECO.
Heaume couronné d'or.
Timbre: vne ſirene naiſſante, accoſtée de deux oiſeaux d'or, couronnez de meſmes, auec ces mots en vn rouleau trauerſant, NEGLIGIT IMA.

Hachements, a dextre, d'or & de ſable; a ſeneſtre, d'argent & de gueulles.

II. PACHECAE *gentis.*
Galea auro coronata.
Apex: dimidiata ſyren; hinc inde auis aurea, auro coronata, cum ſpirâ tranſuersâ chartaceâ, inſcriptâ vocibus, NEGLIGIT IMA.

Laciniæ dextræ, auro & nigro; ſiniſtræ, argento & minio pictæ.

CCCV.

Don MARCIO COLONA, Duc de Zagarolo, & de la Colona, Comte de Mazeri.

S'Armoit comme le CCXXXI.

Scutum & ornamenta CCXXXI.

CCCVI.

Don INIGO D'AVALOS DE AQVINO, Marquis de Peſcara, & du Guaſto, Prince de Francauillà, Comte de Monderiſo & Caſteleon, grand Chambellan de Naples.

Porte eſcartelé.
Au I. d'AVALOS.
Au II. & III. contr'eſcartelé, d'AQVINO & de SVMMVCVLO.

Scutum in quadras diſpertitum.
I. AVALOSIA.
II. & III. *gentis* AQVINAE & SVMMVCVLAE *ſymbolis quadratim diuiſa.*

IV.

IV. *in longum quadripertita; 1. laterculus* ARAGONICVS; 2. HVNGARICVS; 3. NEAPOLITANVS; 4. IEROSOLYMITANVS.

Galea auro coronata.

Apex: culmi frumentarij spicati septem aurei, cum transuerso volumine chartaceo, FINIVNT PARITER RENOVANTQVE LABORES.

Laciniæ dextræ, ex auro & minio; sinistræ, ex argento & cyano.

Au IV. d'ARRAGON; party de HONGRIE; tiercé de NAPLES; le 4. de IERVSALEM.

Heaume couronné d'or.

Timbre: sept chaumes de bled espiez, d'or, trauersez d'vn rouleau portant ces mots, FINIVNT PARITER RENOVANTQVE LABORES.

Hachements, a dextre, d'or & de gueulles; a senestre, d'argent & d'azur.

CCCVII.

Don VIRGINIO VRSINO, Duc de Braciano, Marquis d'Anguillara, Comte de Campagnano.

P*Vra* VRSINAE *gentis parma num.* CCLXVII.

Galea auro coronata.

Apex: vrsus prorumpens furuus, collari aureo, qui dextrâ manu rosam coccineam tenet.

Plumeum acrostolium, ex argento & minio.

S'Arme comme le CCLXVII.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn ours naissant, de sable, accollé d'or; qui tient de la patte droitte vne rose de gueulles.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CCCVIII.

Don LOVYS CARRAFA DE MARRA, Duc de Sabioneta, Traietto, & Mondragone; Prince de Stigliano, Comte de Fundi, Carinola, & Aliano.

CARRAFA. PORtoit escartelé.

Au I. de gueulles, a la fasce d'argent de trois pieces.

Au II. de MANTOVE, chargé de GONZAGA & de LOMBARDIE, escartelez.

Au III. d'ARRAGON; party de CASTILLE, soustenu de LEON; tiercé de SICILE.

Au IV. de COLONA.

..... •Sur le tout, d'azur, au mot LIBERTAS, en lettres d'or, mis en bande: au chef de l'EMPIRE.

Heaume couronné d'or a raions.

Timbre: vn tigre naissant, d'argent, moucheté de sable.

SCutum quadripertitum.

I. *Quadrans coccineus, zonâ argenteâ tergeminâ exaratus.*

II. MANTVANVS, *symbolis* GONZAGANO *&* LOMBARDICO *quadripertitis impreßus.*

III. *in longum tripertitus:* 1. *palus* ARAGONICVS; 2. CELTIBERICVS LEGIONENSI *sustentatus*; 3. SICVLVS.

IV. *quadrans* COLONENSIS.

Omnibus symbolis appositum in medio, scutulum cæruleum, voce LIBERTAS, *litteris aureis obliquè inscriptum: scutario capite* ROMANI IMPERII.

Galea, coronâ radiatâ aureâ circumdata.

Apex: tigris enascens argentea, nigris maculis aspersa.

Laci-

Laciniæ, ex argento & minio.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CCCIX.

Don ANDREA MATTHEO AQVAVIVA, DE ARRAGON, Prince de Caserta, Marquis de Bellante.

Scutum quadripertitum.

I. *quadrans in longum quinquepertitus: 1. palus* ARAGONICVS; 2. HVNGARICVS; 3. NEAPOLITANVS; 4. IEROSOLYMITANVS; 5. *aureus, leone cæruleo, linguâ coccineâ impressus.*

II. *quadrans* LANNOYVS.

III. MANTVANVS, *symbolis* GONZAGANO & LOMBARDICO *quadripertitis impressus.*

IV. COLONENSIS.

Galea auro coronata.

Apex: vestigatoris canis caput coccineum, auro nummellatum, inter alas geminas argenteas.

Laciniæ, argenteæ & prasinæ.

Porte escartelé.

Au I. d'ARRAGON; party de HONGRIE; tiercé de NAPLES; le 4. de IERVSALEM; le 5. d'or, au lyon d'azur, lampassé de gueulles. ACQVAVIVA.

Au II. de LANNOY.

Au III. de MANTOVE, chargé de GONZAGA & de LOMBARDIE, escartelez.

Au IV. de COLONA.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne teste de brac de gueulles, accollé d'or; entre deux ailes d'argent.

Hachements, d'argent & de sinople.

CCCX.

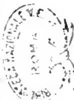
Don Fabricio Branciforte, Varesi, et Santapau, Prince de Butera, & de Pietra-Persia, Marquis de Licodia, Comte de Mazarino.

Portoit escartelé.

Scutum in quadras dispertitum.

Au I. d'azur, au lyon d'or, tenant vne banniere ..... d'azur, a trois fleurs de lys d'or, a la frange & lance de mesmes : en poincte, deux bras d'hommes couppez, de carnation.

I. *cærulea, cum leone aureo, vexillum Francicum tenente, fimbriâ & hastâ aureâ; in imo quadræ, humana duo brachia, resecta, nuda cutis colore picta.*



..... Au II. vairé d'argent & de gueulles, au pal de trois pieces, d'or.

II. *vario vellere impressa, discoloribus argento & minio cymbalis, cum palo aureo tergemino supereunte.*

Au III. de Santapau.

III. Santapavia.

..... Au IV. escartelé :

IV. *quadripertita:*

au 1. & 4. canton, d'or, au pal de gueulles, de deux pieces ;

1. & 4. *laterculus aureus, gemino palo coccineo descriptus;*

au 2. & 3. de Tagliavia.

2. & 3. Tagliaviae *gentis.*

..... vne croix d'argent, chargée de cinq aiglettes de sable, separant les quatre cantons de ce dernier quartier.

cruce argenteâ quinque nigris aquilulis impressâ, quatuor vltimæ quadræ laterculos disgregante.

..... L'escu principal enté en poincte, d'argent, a six tour-

Imo scuto insertum scutulum triangulare argenteum, sex

ſex libis nigris, in longum ternis, bino ordine impreſſum.

Galea auro coronata.

Apex : leo erumpens coronatus aureus, cum ſpirâ chartaceâ ab tergo traieĉtâ, vocibus nigris inſcriptâ, DOMINVS FORTITVDO.

Laciniæ aureæ, ad dextram cyano, ad ſiniſtram minio reflexa.

teaux de ſable, mis en pal, 3. 3.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn lyon naiſſant, d'or, couronné de meſmes, trauerſé par derriere d'vn rouleau portant ces mots, en lettres de ſable, DOMINVS FORTITVDO.

Hachements, d'or, doublez a droitte, d'azur; a ſeneſtre, de gueulles.

CCCXI.

Don ANTONIO DE MONCADA, ET D'ARRAGON, Duc de Montalto, Prince de Paterno, Comte de Alerno & Centerbe.

S*Cutum quadripertitum.*

I. *quadrans ad perpendiculum quadripertitus*; 1. *palus* ARAGONICVS; 2. MONCADAE *gentis*; 3. *argenteis & cæruleis rhombis ſtratus*; 4. *niger, leone aureo coronato impreſſus.*

II. *in primi modum diuiſus*; 1. *palus* ARAGONICVS; 2. HVNGARICVS; 3. NEAPOLITANVS; 4. IEROSOLYMITANVS.

POrtoit eſcartelé.

Au I. d'ARRAGON; party de MONCADA; contreparty de loſangé d'argent & d'azur; le 4. de ſable, au lyon couronné, d'or.

Au II. encore d'ARRAGON; party de HONGRIE; tiercé de NAPLES; le 4. de IERVSALEM.

Au

LVNA. Au III. party: au 1. eschiqueté d'or & de sable; au chef d'argent, chargé d'vn croissant renuersé, eschiqueté d'or & de sable, de deux traicts: au 2. de SICILE.

III. *ab summo bipertitus: dextra pars auro & nigro tessellata: capite argenteo, cornutâ lunâ inuersâ, duplici versu auri & nigri tessellatâ impresso: pars sinistra* SICVLA.

Au IV. de CASTILLE; party de LEON; tiercé de FRANCE.

IV. *in longum tripertitus*; 1. *laterculus* CELTIBERICVS; 2. LEGIONENSIS; 3. FRANCICVS.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vn lyon naissant, d'or, couronné de mesmes.

Apex: summo corpore emicans leo coronatus, aureus.

Hachements, d'argent & d'azur.

Laciniæ, ex argento & cyano.

CCCXII.

Messire ANDRE' DORIA, Prince de Melfi, Marquis de Torilia & Sanstephano, Comte de Loan, Grand Protonotaire de Naples.

S'Armoit comme le CLXXI.

S*cutum & ornamenta* CLXXI.

CCCXIII.

Don PEDRO TELLES GIRON, Duc d'Ossuna, Marquis de Peñafiel, Comte de Vreña.

POrtoit couppé.
Au I. party de CAS-

S*cutum transuersè diuisum.*
Pars superior CELTIBERI-

BERICO & LEGIONENSI *symbolis ab summo bipertita.*

Inferior, quaternis manicis, suprà & infrà mutilis, ex auro & minio impressa.

Scuto circumductus limbus, triplici tessellarum ductu auri & minij vermiculatus, cum impressis quinque scutulis LVSITANICIS.

Galea auro coronata.

Apex: equus erumpens argenteus.

Laciniæ, ex auro & minio.

TILLE & de LEON.

Au II. manché alisé en chef & en poincte, de quatre pieces, d'or & de gueulles. GIRON.

La bordure de l'escu, eschiquetée d'or & de gueulles, de trois traicts, chargée des cinq escussons de PORTVGAL. CISNERO.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn cheual issant d'argent.

Hachements, d'or & de gueulles.

CCCXIV.

Don IEAN D'ARRAGON, Duc de Terranoua, Prince de Castelbeltran, Marquis d'Auila, & de la Fanara, Comte de Bugeto.

SCutum quadratim dispertitum.

I. *quadrans* TAGLIAVIENSI & ARAGONICA *tesseris ab summo bipertitus.*

II. MANTVANVS, GONZAGANO & LOMBARDICO *symbolis quadratim dissectis impressus.*

POrtoit escartelé.

Au I. de TAGLIAVIA, party d'ARRAGON.

Au II. de MANTOVE, chargé de GONZAGA & de LOMBARDIE, escartelez.

Au III. de PIGNATELLO, party de COLONA.

III. PIGNATELLIVS, COLONENSI *in longum diuisus.*

Au IV. de DORIA.

IV. DORIAE *gentis.*

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vn dragon d'or, naissant & volant.

Apex : draco erumpens & euolans, aureus.

Hachements, d'or & d'azur.

Laciniæ, ex auro & cyano.

CCCXV.

Don ALONSO DIEGO LOPEZ DE ZVNIGA, ET SOTOMAYOR, Duc de Vejar, Marquis de Gibraleon, Comte de Belalcaçar & Varrarez.

Portoit party.

Scutum ab summo bipertitum.

Au I. de ZVNIGA.

Dexter laterculus ZVNIGANVS.

SOTOMAYOR. Au II. d'argent, a trois fasces, eschiquetées d'or & de gueulles de quatre traicts ; chacune chargée au milieu, d'vn traict de sable.

Sinister argenteus, cum tribus transuersis fasciis, singulis quadruplici tessellarum versu auri & minij variegatis, & nigro lineamento, in medio cuiusque, supercurrente impressis.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vne hydre ailée, d'argent, ombrée de sinople.

Apex : hydra alata, argentea, prasinis vmbris opacata.

Hachements, d'argent & de sable.

Laciniæ, argento & nigro pictæ.

CCCXVI.

CCCXVI.

Don FRANCISCO COLONA, Prince de Palestrina, Duc de Bassanelo, Comte de Carbonano.

Parma symbolo COLONENSI *puro impressa.*

Galea auro coronata.

Apex: columna scutaria, boâ cæruleâ in gyrum circumuolutâ, erumpente è faucibus infantulo coccineo.

Laciniæ, ex argento & minio.

Porte de COLONA, tout plain.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vne colomne, comme en l'escu, entortillée d'vne guiure d'azur, a l'issant de gueulles.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CCC XVII.

Don RODRIGO PONCE DE LEON, Duc de la Cité d'Arcos, Marquis de Zahara, Comte de Casares, Seigneur de Marchena.

Scutum LEGIONENSI & ARAGONICA *tesserâ ad perpendiculũ bipertitum; cum limbo cæruleo, octo parmulis aureis, zonâ cyaneâ exaratis impresso.*

Galea auro coronata.

Apex: leo erumpens purpureus, linguâ & falculis coccineis.

Laciniæ, ex auro & cyano.

Portoit party de LEON & d'ARRAGON ; a la bordure d'azur, chargée de huit escussons d'or, a la fasce d'azur. PONCE DE LEON. BIDAVRE.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn lyon naissant, de pourpre, langué & armé de gueulles.

Hachemẽts, d'or & d'azur.

CCCXVIII.

Don FRANCISCO GONZAGA, Prince de Caſtillon.

S'Armoit comme le CCLXXXIII.

Scutum & ornamenta CCLXXXIII.

CCCXIX.

Don FRIDERICO LANDI, Prince de Valdetaro, & Cebo, Marquis de Bardi, Comte de Compian.

POrte de l'EMPIRE: l'aigle chargé d'vn eſcuſſon eſcartelé.

LANDI. Au I. & IV. d'or & d'azur en pal, de ſix pieces ; a vne faſce en deuiſe, d'argent, brochant ſur le tout.

..... Au II. & III. ondé en faſce, d'azur & d'or, de ſix pieces.

Heaume couronné d'or a raions.

Timbre: vn dogue de ſable, aſſis de front, accollé d'or, qui tient de la patte droitte vn rameau de palmier, de la feneſtre, vn ra-

SCutum IMPERII ROMANI; *impreſſo pectori aquilæ ſcutulo quadripertito.*

I. *&* IV. *quadrans, ſenis ex auro & cyano palis diſtinctus, tæniolâ tranſuerſâ epigraphicâ argenteâ, toti ſuperinductâ.*

II. *&* III. *ſenis è cyano & auro tranſuerſis faſcijs, vndatim ſinuatis exaratus.*

Aurea corona radiata galeæ impoſita.

Apex: moloßus niger, aduerſâ fronte ſitus, auro numellatus; qui anteriori pede dextro ramulum palmeum, ſiniſtro olearium, vtrumque viridem,

ridem, tenet : ab tergo traiecta spira chartacea transuersaria, furuis litteris inscripta, voce FIDELITAS.

Plumeum acrostolium, aureum & caeruleum.

meau d'oliuier, l'vn & l'autre de sinople ; trauersé par derriere, d'vn rouleau, auec le mot FIDELITAS, en lettres de sable.

Hachements, d'or & dazur.

CCCXX.

Messire GEORGE LOVYS, Landgraue de LEVCHTENBERG, Comte de Hals.

SCutum ab summo bipertitum, & argento & cyano alternis transuersè tertiatum.

Galea auro coronata.

Apex : herma virilis, veste argenteâ, globulis aureis adstrictâ, collari caeruleo, pileo testudinato argenteo, cyaneâ orâ sursum reductâ, cum coronulâ in cacumine aureâ, & pennis tribus, mediâ caeruleâ, alijs duabus hinc inde argenteis.

Laciniae, ex argento & cyano.

POrtoit party, & tiercé en fasce, d'argent & d'azur, de l'vn en l'autre. LEVCHTENBERG.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn bus d'homme, vestu d'argent, boutonné d'or, le rabat d'azur, le bonnet poinctu d'argent, au rebord d'azur, sommé d'vne couronne d'or, & de trois plumes, celle du milieu d'azur, les deux autres d'argent.

Hachements, d'argent & d'azur.

CCCXXI.

Meſſire PAVL SIXTE TRAVTHSON, Comte de Falkenſtein, Baron de Sprechenſtein, & de Schronenſtein, Mareſchal hereditaire de Tyrol.

Portoit eſcartelé.

Au I. de l'EMPIRE; · · · · · l'aigle chargé ſur la poictrine d'vn R d'or.

FALKENSTEIN. Au II. de gueulles, a la faſce d'argent; a vn faulcon au naturel brochant ſur le tout, aſſis ſur la poincte d'vne montagne a trois coppeaux, de ſinople.

SPRECHENSTEIN. Au III. d'argent, a vn coq contourné, de ſable, creſté & membré de gueulles, aſſis du pied droit ſur le milieu d'vn rocher a trois coppeaux, de ſable.

SCHRONENSTEIN. Au IV. d'or, a vn bouc de ſable, iſſant de flammes de gueulles, du coſté ſeneſtre de la poincte.

TRAVTHSON. Sur le tout, d'azur a vn fer de cheual, d'argent.

Heaume couronné d'or.

Parma quadripertita.

I. *quadrans* IMPERII *ſymbolo pictus; impreſſo aquilæ pectori* R *aureo.*

II. *coccineus, argento tranſuersè faſciatus, cum falcone natiui coloris pennis, ſuperappicto, vertici rupis praſinæ tricipitis inſidente.*

III. *argenteus, cum gallo gallinaceo nigro, in læuam conuerſo, cryſtâ & cruribus coccineis, dextro pede culmini rupis nigræ tricipitis impoſito.*

IV. *aureus, cum capro nigro, è flammis miniatis prorumpente, à ſiniſtro latere pedis ſcutarij.*

In medio quadrantum, ſcutulum cæruleum, ſoleâ equinâ argenteâ impreſſum.

Galea auro coronata.

Apex:

Apex : aquila, primi quadrantis typis.

Plumatilis instructus, auro & nigro pictus.

Timbre:vn aigle,au blason du premier quartier.

Hachements, d'or & de sable.

CCCXXII.

Don PHILIPPE D'AVSTRICHE, Prince d'Espagne, a present Roy, IV. du nom.

INsigne paternum, segmento tripede argenteo, in scuti capite distinctum.

S'Armoit alors comme le Roy PHILIPPE III. son Pere; l'escu brisé d'vn lambeau d'argent,de trois pendants.

CCCXXIII.

Messire CHARLES DE LONGVEVAL, Comte de Bucquoy, Baron de Vaulx.

SCutum sexies minio & vario vellere dextrorsùs obliquatum.

Galea auro coronata.

Apex : gryphus erumpens, aureus, linguâ coccineâ.

Laciniæ, ex argento & minio.

POrtoit bandé de gueulles & de vair, de six pieces. LONGVEVAL.

Heaume couronné d'or.

Timbre:vn gryffon naissant, d'or, langué de gueulles.

Hachements,d'argent & de gueulles,

CCCXXIV.

CCCXXIV.

Messire FRIDERIC, Comte de BERG, Baron de Boxmer, & de Bilant.

S'Armoit comme le CCXCVIII.

Scutum & ornamenta CCXCVIII.

CCCXXV.

Messire CHARLES EMANVEL DE GORREVOD, Marquis de Marnay, Comte de Pont de Vaux.

POrtoit escartelé.

Au I. & IV. de GORREVOD.

RIVOIRE. Au II. & III. de gueulles, a la fasce d'argent, de trois pieces ; a vne bande d'azur, chargée de trois fleurs de lys d'or, brochant sur le tout.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vne teste de licorne, d'argent, aux crins, barbe, & corne d'or.

Hachements, d'or & d'azur.

Scutum quadripertitum.

I. & IV. *quadrans* GORREVODIVS.

II. & III. *coccineus, fasciâ transuersâ triplici argenteâ exaratus; baltheo cæruleo, tribus lilijs aureis impresso, toti supercurrente.*

Galea auro coronata.

Apex : monocerotis caput argenteum, barbâ, iubâ & cornu aureis.

Laciniæ, ex auro & cyano.

CCCXXVI.

CCCXXVI.

Messire ANTOINE DE LALAIN, Comte de Hoochstrate.

LALAINAE gentis insigne, nullâ sectione distinctum.

Portoit les plaines armes de LALAIN.

CCCXXVII.

Messire IEAN DE CROY, Comte de Solre, Baron de Molembais, & de Beaufort, Seigneur de Condé, & de Montigny.

Scutum & ornamenta XXII.

S'Arme comme le XXII.

CCCXXVIII.

Don MANVEL ALONÇO PEREZ DE GVZMAN EL BVENO, Comte de Niebla: a present Duc de Medina Sidonia.

Insigne paternum, num. CCXLV.

Viuente patre in Equitum Ordinem cooptatus, scutum segmento tripede argenteo distinguebat.

S'Arme comme son Pere, CCXLV.

Il fut creé Cheualier du viuant de son Pere, & brisoit alors son escu, d'vn lambeau d'argent, de trois pendants.

CCCXXIX.

Messire CLERIADVS DE VERGY, Comte de Champlite, Baron de Vaudrey.

Portoit de VERGY, tout plain.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn gryffon naissant, d'or.

Hachements, de gueulles, doublez d'or.

Scutum VERGIACENSE *purum.*

Galea auro coronata.

Apex : gryphus emergens, aureus.

Laciniæ, minio & auro pictæ.

CCCXXX.

Hault & puissant Prince, WOLFANG GVILLAVME, Comte PALATIN DV RHEIN, Duc de Bauieres, Iuliers, Cleues, & Nieubourg.

Porte couppé de huit pieces, quatre en chef, & quatre en poincte.

la I. du chef, de BAVIERES.

la II. de IVLIERS.

la III. de CLEVES.

BERCH. la IV. d'argent, au lyon de gueulles, couronné & armé d'or, langué d'azur, la

Scutum transuersè sectum, & in octo laterculos ad perpendiculum diuisum, quatuor in summo, totidem in imo scuto.

I. *superior* BAVARVS.

II. IVLIACENSIS.

III. CLIVENSIS.

IV. *argenteus, cum leone coccineo, coronâ & falculis aureis, linguâ cæruleâ, caudâ bifidâ*

bifidâ in decussim traiectâ.

queüe double passée en sautoir.

I. *inferior, argenteus, leone cæruleo, linguâ & falculis aureis impressus.*

la I. de la poincte, d'argent, au lyon d'azur, lampassé & armé d'or. VELDENTZ.

II. MARKANVS.

la II. de LA MARCK.

III. *senis ex argento & minio cantherijs exaratus.*

la III. cheuronnée d'argent & de gueulles, de six pieces. RAVENSBERG.

IV. MEVRSIENSIS.

la IV. de MEVRS.

Omnibus symbolis imposita PALATINATVS *parmula.*

Sur le tout, du PALATINAT.

Galea auro coronata.

Heaume couronné d'or.

Apex: leo PALATINVS, *sedens inter geminas proboscides rhombis* BAVARICIS *pictas.*

Timbre: le lyon du PALATINAT; assis entre deux trompes d'elephant, au blason de BAVIERE.

Laciniæ argenteæ, ad dextrâm cyano, ad sinistram minio reflexæ.

Hachements, d'argent, doublez a dextre, d'azur; a gauche, de gueulles.

CCCXXXI.

Hault & puissant Prince, WLADISLAS SIGISMOND, Prince de POLOGNE, & de Suede.

I*Nsigne paternum num.* CCXCIV. *segmento tripede cæruleo, in capite scutario fractum.*

S'Arme, comme son Pere, CCXCIV. l'escu brisé d'vn lambeau d'azur, de trois pendants.

CCCXXXII.

Messire CHARLES PHILIBERT D'ESTE, Marquis d'Este, & de Sainct Martin.

Porte escartelé. Au I. & IV. de l'EMPIRE.	*Scutum quadripertitum.* I. & IV. *quadrans* ROM. IMPERII.
Au II. & III. de FERRARE.	II. & III. FERRARIENSIS.
Sur le tout, d'ESTE.	ESTENSIS *parmula, toti superposita.*
Ornements du CXXXI.	*Ornamenta* CXXXI.

CCCXXXIII.

Don PAVLO DE SANGRO, Prince de Sanseuero, Duc de Torremaggiore, Marquis de Castelnuouo.

SANGRO.

Portoit d'azur, a la bande d'or, de trois pieces.	*Scutum cæruleum, aureo baltheo tripertito exaratum.*
Heaume couronné d'or.	*Galea auro coronata.*
Timbre:	*Apex:* ....
....	....
Hachements, d'or & d'azur.	*Laciniæ, auro & cyano pictæ.*

CCCXXXIV.

CCCXXXIV.

Messire PHILIPPE, Duc d'ARSCHOT, Comte d'Aremberghe.

Planum gentis AREMBERGICAE *scutum.* *Ornamenta* CCLXXII.

Porte les plaines armes d'AREMBERGHE. Ornements du CCLXXII.

CCCXXXV.

Messire CHARLES ALEXANDRE DE CROY, Marquis de Hauré, Comte de Fontenoy.

Scutum & ornamenta CCLXXXVII.

S'Armoit comme le CCLXXXVII.

CCCXXXVI.

Messire CHRISTOPHLE DE RYE, DE LA PALV, Marquis de Varambon, Comte de Varax, & de la Roche, Seigneur de Neufchastel.

Scutum quadripertitum.
I. & IV. *quadrans, symbolis* NOVICASTRI *&* MONTISACVTI *rursum quadripertitus.*
II. & III. *iterùm quadratim diuisus;*
1. & 4. *laterculus coccineus, cum cruce argenteâ, quin-*

Portoit escartelé.
Au I. & IV. contr'escartelé, de NEVFCHASTEL & de MONTAIGV.
Au II. & III. encore contr'escartelé;
au 1. & 4. canton, de gueulles, a la croix d'argent, LA PALV.

chargée de cinq hermines de sable;

GENEVE-VILLARS. au 2. & 3. cinq poincts d'echiquier, d'or, equipollez a quatre poincts d'azur.

Sur le tout du II. & III. grand quartier, escartelé:

VARAX. au 1. & 4. de vair;

ALBRET ANCIEN. au 2. & 3. purement de gueulles.

Sur le tout des grands quartiers, de RYE.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn vol d'or, adossé par les ailerons.

Hachements, d'or & d'azur.

que muris Pontici maculis nigris impressâ;

2. & 3. nouem tessellis, quinque aureis, quatuor caeruleis, interpunctus.

Medio II. *&* III. *quadrantis, impositum scutulum quadripertitum:*

1. *&* 4. *laterculus vario vellere exaratus;*

2. & 3. puro minio tinctus.

In medio scuti maioris, RYENSIS *parmula collocata.*

Galea auro coronata.

Apex: alae geminae aureae, iuncturis commissae.

Laciniae, ex auro & cyano.

CCCXXXVII.

Messire VRATISLAS Comte de FVRSTENBERG, Werdenberg, & Heiligenberg, Landgraue de Bar, Seigneur de Hansen.

PORtoit de FVRSTENBERG, chargé en abysme, d'vn escusson, escartelé de WERDENBERG & HEILIGENBERG.

Heaume couronné d'or.

SCutum FVRSTENBERGICVM, *fractum in medio, parmulâ, symbolis* WERDENBERGICO *&* HEILIGENBERGICO *quadripertitâ.*

Galea auro coronata.

Apex:

Apex: harpaſtum argenteum, puluillo coccineo, ſpherulis & paniculis aureis inſtructo ſuſtentatum.

Timbre: vn balon d'argent, ſouſtenu d'vn carreau de gueulles, boutonné & houppé d'or.

Laciniæ, ex auro & minio.

Hachements, d'or & de gueulles.

CCCXXXVIII.

Meſſire IEAN, Comte & Seigneur d'OOSTFRISE, & de Rietperg, Seigneur de Eſens, Stedeſdorff, & Witmund.

Scutum in palum trifariàm ſectum.

Portoit tiercé en pal.

I. *palus coccineus, cum aquilâ aureâ.*

Au I. de gueulles, a l'aigle d'or. RIETPERG.

II. FRISIAE ORIENTALIS.

Au II. d'OOSTFRISE.

III. *quadripertitus:*

Au III. eſcartelé:

1. & 4. *laterculus aureus, vrſo perrepente nigro, numellâ aureâ, linguâ & oculis argenteis impreſſus;*

au 1. & 4. d'or, a vn ours rampant, de ſable, accollé d'or, langué & allumé d'argent; ESENS.

2. & 3. *cæruleus, geminis appictis pinnatæ caudæ vexillulis aureis, haſtis in decuſſim traiectis.*

au 2. & 3. d'azur, a deux pennons d'or, les lances paſſées en ſautoir. STEDESDORFF.

Galea auro coronata.

Heaume couronné d'or.

Apex: pennæ geminæ argenteæ, tergis obuerſæ; in medio, lilium aureum, pede mutilo,

Timbre: deux plumes adoſſées, d'argent; & au milieu vne fleur de lys d'or, au

aù pied couppé, ſouſtenue d'vne autre renuerſée, de meſmes.

alio ſimili reſupino ſuſtentatum.

Hachements, d'or, doublez a dextre, de gueulles; a ſeneſtre, d'azur.

Laciniæ aureæ, ad dextram minio, ad ſiniſtram cyano reflexæ.

CCCXXXIX.

Meſſire CHRISTOPHLE, Comte & Seigneur d'OOSTFRISE, & d'Embden.

POrte d'OOSTFRISE, tout plain.

PLanum gentis OOSTFRISIAE *ſcutum.*

Heaume & Timbre du precedent.

Galea, & Apex, ſuperioris Equitis.

Hachements, d'or & de ſable.

Laciniæ, auro & nigro pictæ.

CCCXL.

Meſſire IEAN OLDERICH, Baron d'Eggenberg, & d'Erenhaus, Seigneur de Poſthonia, Plauania & Eshatz, grand Chambellan hereditaire de Styrie: depuis Prince d'Eggenberg.

EGGENBERG. POrte d'argent, a trois aigles de ſable, couronnez d'or, deux en chef renuerſez, & vn en poincte, qui tiennent tous trois enſemble, de leur bec, vne couronne d'or, au cœur de l'eſcu.

SCutum argenteum, impreſſum tribus aquilis nigris, auro coronatis, duabus inuerſis in ſummo, alterâ in imo; quæ roſtris coronam auream in corde ſcuti ſimul ſuſtinent.

Galea

Galea auro coronata.

Apex : aquila nigra auro coronata.

Plumatilis ornatus, argento & nigro pictus.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn aigle de sable, couronné d'or.

Hachements, d'argent & de sable.

CCCXLI.

Messire SDENCO ADALBERTO POPPEL, Baron de Lobcouitz, grand Chancellier de Boheme : depuis Prince de Lobcouitz.

Scutum quadripertitum.

I. & IV. *quadrans minio & argento transuersè sectus.*

II. & III. *argenteus, cum aquilâ nigrâ obliquè dextrorsus impressâ, coronâ & cruribus aureis; lunulâ foliatâ aureâ pectori appictâ.*

Galea auro coronata.

Apex : petasus coccineus, pennâ argenteâ fastigiatus.

Plumeum acrostolium, minio & argento tinctum.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. couppé de gueulles & d'argent. POPPEL.

Au II. & III. d'argent, a vn aigle de sable, mis en bande, couronné & membré d'or; chargé sur la poictrine d'vn croissant montant, aux poinctes fleuronnées, de mesmes. LOBCOVITZ.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn bonnet plat rond, de gueulles, sommé d'vne plume d'argent.

Hachements, de gueulles & d'argent.

CCCXLII.

Messire IEAN GEORGE, Comte de HOHEN-ZOLLERN, Sigmaringen, & Veringen, Seigneur de Heygerloch, & Vernstein, Chambellan hereditaire de l'Empire.

POrtoit escartelé.

HOHEN-ZOLLERN. Au I. & IV. d'argent, escartelé de sable.

..... Au II. & III. de gueulles, a vn cerf d'or, soustenu d'vne colline a trois coppeaux, de sinople.

..... Sur le tout, de gueulles, a deux sceptres d'or, passez en sautoir.

Heaume couronné d'or.
Timbre: vn sceptre d'or.
Hachements, d'or & de gueulles.

SCutum in quadras dispertitum.

I. *&* IV. *quadra, argento & nigro quadripertita.*

II. *&* III. *coccinea, cum impresso ceruo aureo, tricipitis monticuli viridis culmini insidente.*

Impressum medio, scutulum miniatum, binis sceptris aureis in decussim traiectis exaratum.

Galea auro coronata.
Apex: sceptrum aureum.
Laciniæ, ex auro & minio.



ORDI-

ORDINIS SVPREMVS PRINCEPS OCTAVVS.

VIII. CHEF.



HILIPPE IV. PAR LA GRACE DE DIEV, Roy de Castille, de Leon, d'Arragon, des deux Siciles, de Ierusalem, de Portugal, de Nauarre, de Grenade, de Tolede, de Valence, de Gallice, de Maillorque, de Seuille, de Sardaigne, de Cordube, de Corsique, de Murcie, de Iaen, des Algarbes, d'Algezire, de Gibraltar, des Isles de Canarie, des Indes tant Orientales qu'Occidentales, des Isles & Terre ferme de la mer Oceane: Archiduc d'Austriche: Duc de Bourgougne, de Lothier, de Brabant, de Limbourg, de Luxembourg, de Gueldres, & de Milan: Comte de Habsburg, de Flandres, d'Artois, de Bourgougne Palatin, de Tyrol, de Hainault, de Hollande, de Zelande, de Namur & de Zutphen: Prince de Zwaue: Marquis du S. Empire de Rome: Seigneur de Frise, de Salins, & de Malines, des Cité, Villes & Pays d'Vtrecht, d'Oueriſſel, & de Groeningue; & Dominateur en Asie & en Afrique: Huictieme Chef & Souuerain de l'Ordre de la Toison d'or.

S'Arme, comme le Roy PHILIPPE III. son Pere.

Refert. insigne parentis, PHILIPPI III. *Regis.*

Equites electi à Rege solo. extra Comitia, diuersis temporibus, ex indulto Apostolico.

CCCXLIII. EQVES.

Don FRANCISCO DIEGO LOPEZ DE ZVNIGA, & SOTOMAYOR, Duc de Vejar, Marquis de Gibraleon, Comte de Belalcaçar, & de Vanarez.

S'Arme comme le CCCXV.

Scutum & ornamenta CCCXV.

CCCXLIV.

Messire CHARLES DE LALAIN, Comte de Hoochstrate, de Hornes, & de Rennebourg, Baron de Leuse, & d'Achicourt.

Portoit les plaines armes de LALAIN.

Purum LALAINAE *gentis insigne.*

CCCXLV.

Messire FRANÇOIS THOMAS D'OISELAY, Comte de Cantecroy, Seigneur de la Villeneuue.

Portoit escartelé.
Au I. & IV. de BREDERODE.
GRANVELLE. Au II. & III. d'argent, a la bande de sable, de trois

Scutum quadripertitum.
I. *&* IV. *quadrans* BREDERODIVS.
II. *&* III. *argenteus, atro in obliquum colore ter tæniatus;*

tus; scutario capite Romani Imperij. — pieces; au chef de l'Empire.

In medio quadrantum, parmula coccinea, aureo baltheo striato impressa. — Sur le tout, de gueulles, a la bande engrelée d'or. OISELAY.

Galea auro coronata. — Heaume couronné d'or.

Apex: cygnus argenteus emergens, & volatui se permittens. — Timbre: vn cygne d'argent, naissant, & prenant l'essor.

Laciniæ, ex auro & minio. — Hachements, d'or & de gueulles.

CCCXLVI.

Don LOVYS DE VELASCO, Comte de Salazar.

Insigne Equitis CLIII. *Galea auro coronata.*

S'Armoit cõme le CLIII. Heaume couronné dor.

CCCXLVII.

Messire GVILLAVME DE MELVN, Prince d'Espinoy.

Scutum & ornamenta XXVIII. *Galea auro coronata.*

S' Arme comme le XXVIII. Heaume couronné d'or.

CCCXLVIII.

Messire CHARLES, Duc de TROPPAV, & de Iagerndorf, Prince de Liechtenstein, & de Nicolspurg.

Portoit escartelé.

Au I. de SAXE MODERNE.

LIECHTENSTEIN. Au II. couppé d'or & de gueulles.

TROPPAV. Au III. party d'argent & de gueulles.

SILESIE. Au IV. d'or, a l'aigle de sable, langué de gueulles, chargé sur la poictrine d'vn croissant fleuronné d'argēt; supportant vne petite croix de mesmes.

IAGERNDORF. Enté en poincte, d'azur, a vn cor de chasse, d'or, virolé & lié de mesmes.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn vol d'or, adossé par les ailerons, semé de cœurs de gueulles : au mitan, vn bonnet poinctu, au blason de SAXE MO-

Scutum in quadras diuisum.

I. *quadra* SAXONIAE RECENTIORIS.

II. *auro & minio transuersè secta.*

III. *argento & coccino in longum bipertita.*

IV. *aurea, cum aquilâ nigrâ, linguâ coccineâ, impressâ pectori lunulâ argenteâ foliatâ; cruciculam eiusdem metalli sustinente.*

Imo scuti inserta parmula triangularis cærulea, cornu venatorio aureo, eiusdem metalli vinculo & armillis impressa.

Galea auro coronata.

Apex: alæ geminæ aureæ iuncturis commissæ, cordibus coccineis incerto numero sparsæ: in medio, pileus turbinatus, SAXONIAE RECENTIORIS

TIORIS *ſymbolo pictus, auro coronatus, & pennis pauoninis faſtigiatus.*

DERNE, couronné d'or, ſommé de plumes de paon.

Laciniæ aureæ, ad dextram nigro, ad ſiniſtram minio reflexæ.

Hachements d'or, repliez a droitte, de ſable; a gauche, de gueulles.

CCCXLIX.

Meſſire LEONARD HELFRID, Comte de Meggaw, Baron de Creuzen.

Scutum rubrum, tribus batillis foſſorijs caſtrenſibus aureis, manubrio carentibus, impreſſum.

Porte de gueulles, a trois paëles de pionnier, ſans manche, d'or. 2. 1. MEGGAW.

Galea auro coronata.

Heaume couronné d'or.

Apex: cauda pauonina, tribus lemniſcis rubris vndulatis tranſuerſè lineata.

Timbre: vne queüe de paon, chargée de trois petits rubens ondez de gueulles, mis en faſce.

Laciniæ, minio & auro pictæ.

Hachements, de gueulles & d'or.

CCCL.

Don CHARLES D'AVSTRICHE, Infant d'Eſpagne.

Scutum paternum, ſegmento tripede coccineo in capite diſtinctum.

Porte, du Roy PHILIPPE III. ſon Pere; briſé d'vn lambeau de gueulles de trois pieces.

Heau-

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn chasteau de CASTILLE, sommé d'vn lyon de LEON, assis de front, qui tient de la patte droitte vne espée nue, garnye d'or; de la senestre vne rondache d'or.

Hachements, d'or & d'hermines.

Galea auro coronata.

Apex: castellum CELTIBERICVM, *leone* LEGIONENSI *aduerso sedente fastigiatum, qui dextrâ strictum ensem auro instructum, sinistrâ clypeum aureum tenet.*

Plumatilis ornatus, aureus & hermionicus.

CCCLI.

Messire FRANÇOIS CHRISTOPHLE KEVENHVLLER, Comte de Franquenburg, Baron de Landscroon, & Vernberg, grand Escuyer hereditaire de Carinthie.

S'Arme comme le CCLXXX.

Scutum & ornamenta CCLXXX.

CCCLII.

Messire PHILIPPE DE RVBEMPRE', Comte de Vertain, Baron d'Euerberg.

RVBEMPRE'. POrte d'argent, a trois jumelles de gueulles.

Scutum argenteum, geminis parallelis transuersis coccineis ter repetitis impressum.

Ornemēts du LXXIII.

Ornamenta LXXIII.

CCCLIII.

CCCLIII.

Messire ALEXANDRE DE BOVRNONVILLE, Comte de Hennin-lietard, Vicomte & Baron de Barlin.

Scutum nigrum, impressum argenteo leone, coronâ, linguâ & falculis aureis, caudâ bifidâ in decussim traiectâ.

Galea auro coronata.

Apex: leo emergens, scutario similis.

Laciniæ, argento & nigro pictæ.

Porte de sable, au lyon d'argent, couronné, lángué, & armé d'or, a la queüe fourchue, passée en sautoir. BOVRNONVILLE.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn lyon naissant, au blason de l'escu.

Hachements, d'argent & de sable.

CCCLIV.

Messire LOVYS, Comte d'EGMOND, Prince de Gaure.

Scutum EGMONDANA *&* ARCVLANA *tesserâ quadripertitum.*

In medio quadrantum, parmula GELDRICO *&* IVLIACENSI *symbolis ab summo bipertita.*

Ornamenta LXXVIII.

Porte escartelé d'EGMOND & d'ARKEL.

Sur le tout, de GVELDRES, party de IVLIERS.

Ornements du LXXVIII.

CCCLV.

Messire ALEXANDRE, Prince de CHIMAY, Comte de Beaumont, Baron de Commines.

Portoit escartelé.

Au I. & IV. de CROY.

ALBRET. Au II. & III. d'ALBRET; qui est de FRANCE escartelé de gueulles :

sur le tout, de BRETAGNE.

Sur le tout des grands quartiers, d'AREMBERG.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vne queüe de paon.

Hachements, a droitte, d'or & de gueulles; a gauche, d'argent & de gueulles.

Scutum quadratim dispertitum.

I. & IV. *quadrans* CROYACVS.

II. & III. FRANCICVS, *minio puro quadripertitus:*

in medio impressa BRITANNICA *parmula.*

In medio scuti maioris, scutulum AREMBERGICVM.

Galea auro coronata.

Apex: cauda pauonina.

Laciniæ dextræ aureæ, sinistræ argenteæ, vtrimque minio reflexæ.

CCCLVI.

Don HONORATO GRIMALDI, Prince & Seigneur de Monaco, Marquis de Campagna.

GRIMALDI. Porte losangé d'argent & de gueulles.

Heaume couronné d'or a raions.

Timbre: vn rameau de

Scutum rhombis argenteis & coccineis impressum.

Corona radiata aurea galeæ imposita.

Apex: ramulus palmeus ad dextram,

dextram, oleaginus ad sinistram, prasinus vterque; cum transuersâ spirâ chartaceâ, nigris litteris inscriptâ, DEO IVVANTE.

Plumatile acroterium, ex argento & minio.

palmier a dextre, vn autre d'oliuier a senestre, tous deux de sinople; auec vn rouleau trauersant, portant en lettres de sable, DEO IVVANTE.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CCCLVII.

Don PAVLO SAVELLO, Prince d'Albano, Duc de Riccia.

Scutum aureum, baltheo miniato tergemino impressum: in capite scuti argenteo, gemini surrecti frontibus aduersis leones coccinei, rosam coccineam simul tenentes, cui eiusdem coloris columbus insidet; caput scutarium, viridi transuersâ tæniâ, aquatili colubro cæruleo exaratâ, sustentatum.

Corona radiata aurea galeæ imposita.

Apex: aquila exoriens nigra, auro coronata.

Laciniæ, ex auro & minio.

Porte d'or, a la bande de gueulles de trois pieces: au chef d'argent, chargé de deux lyons affrōtez, tenans ensemble vne rose, & sur icelle vn pigeon, le tout de gueulles; le mesme chef soustenu de sinople, chargé d'vn couleuure d'azur. SAVELLO.

Heaume couronné d'or a raions.

Timbre: vn aigle naissant, de sable, couronné d'or.

Hachements, d'or & de gueulles.

CCCLVIII.

Don Fabricio Carrafa, Prince de la Roccella, Duc de Rapola, Marquis de Caſtelbeltran.

Portoit eſcartelé.

CARRAFA DE LA SPINA. Au I. de gueulles, a la faſce d'argent, de trois pieces; a vn baſton eſpineux de ſinople, brochant en bande ſur le tout.

Au II. de Sicile.

SPINELLO DELL'AQVILA. Au III. d'or, a vn aigle de ſable, couronné, becqué & membré d'or; chargé ſur la poictrine d'vn eſcuſſon d'or, a la faſce de gueulles, ſurchargée de trois chauſſetrappes a cinq poinctes, d'argent.

Au IV. party:

..... le 1. couppé de gueulles & d'or:

..... le 2. d'azur, a la bande eſchiquetée d'argent & de gueulles, de deux traicts.

Heaume couronné d'or.

Timbre: deux teſtes d'aigle addoſſées, de ſable, ſommées d'vn chappeau Ducal

Scutum quadratim diſpertitum.

I. *quadrans coccineus, zonâ tripertitâ argenteâ impreſſus, cum ſpinoſo vecte praſino, obliquè dextrorsùs toti ſupercurrente.*

II. Sicvlvs.

III. *aureus cum aquilâ nigrâ, coronâ, roſtro & cruribus aureis; aquilæ pectori appictum ſcutulum aureum, cum faſciâ tranſuerſâ coccineâ, ternis muricibus argenteis quinorum acuminum impreſſâ.*

IV. *in longum bipertitus:*

pars dextra, minio & auro tranſuersè ſecta:

ſiniſtra cærulea, cum baltheo, bino teſſellarum verſu, argenti & minij, variegato.

Galea auro coronata.

Apex: gemina capita aquilina nigra, tergis obuerſa, pileo Ducali coccineo, orâ reflexâ her-

hermionicâ, aureâ coronâ circumdato, faſtigiata.

Laciniæ, ex argento & minio.

de gueulles, au rebras d'hermines, couronné d'or.

Hachements, d'argent & de gueulles.

CCCLIX.

Don MARINO CARACCIOLO, Prince d'Auellino, Duc de la Tripalda, Marquis de San Seuerino, Comte de la Torella, Grand Chancellier de Naples.

SCutum gentis CARACCIOLAE RVBRAE.

Galea auro coronata.

Apex: pharetra aurea, tribus circulis cyaneis colligata, eiuſdem coloris vncino.

Laciniæ, ex auro & minio.

POrte de CARACCIOLO ROSSO.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn carcois d'or, lié de trois cercles d'azur, au crochet de meſmes.

Hachements, d'or & de gueulles.

CCCLX.

Hault & puiſſant Prince, FERDINANDE ERNESTE, Prince de HONGRIE & de Boheme: a preſent Roy.

C*Aput ſcutarium*, HVNGARICO *&* BOHEMICO *ſymbolis rectâ lineâ bipertitum.*

Reliquum ſcuti quadripertitum.

POrtoit alors party en chef, de HONGRIE, & de BOHEME.

Le reſte de l'eſcu eſcartelé.

Au I. contr'eſcartelé : au 1. canton, de CASTILLE: au 2. de LEON: au 3. d'ALSACE: au 4. de KIBVRG.

Au II. auſſi contr'eſcartelé: au 1. canton de STYRIE: au 2. de CARINTHIE: au 3. de CARNIOLE: au 4. de GORICIE.

Au III. party en eſcuſſon, de FERRETTE, & de TYROL; enté de CILI.

Au IV. auſſi party en eſcuſſon, de HABSBVRG, & d'ESCLAVONIE; enté d'AVSTRICHE ANCIENNE.

L'eſcu enté & party en poinćte, de PORTNAW, & de ENESO.

Sur le tout, au poinćt d'honneur, vn eſcuſſon, party d'AVSTRICHE MODERNE & de BOVRGOVGNE ANCIENNE.

Timbre : vn chappeau Archiducal.

Hachements, d'hermines & de gueulles.

I. *quadrans rurſum quadripertitus :* 1. *laterculus* CELTIBERICVS: 2. LEGIONENSIS: 3. ALSATICVS: 4. KIBVRGENSIS.

II. *quadrans etiam quadripertitus:* 1. *laterculus* STYRIACVS: 2. CARINTHIACVS: 3. CARNIOLENSIS : 4. GORICIVS.

III. *in ſcuti formam bipertitus* FERRETENSI *&* TYROLENSI *ſymbolis*; *inſertâ* CILIENSI *parmulâ.*

IV. *pari modo bipertitus* HABSBVRGICA *&* SCLAVONICA *teſſeris;* AVSTRIA VETERI *imo inſertâ.*

Imo ſcuto inſerta parmula, PORTVS-NAONIS *&* ENESO *in longum bipertita.*

In ſcuti ſede honorariâ, ſcutulum, AVSTRIA RECENTIORI *&* ANTIQVA BVRGVNDIA, *rectâ lineâ diuiſum.*

Apex : pileus Archiducalis.

Laciniæ, hermionitæ & coccineæ.

CCCLXI.

CCCLXI.

Hault & puissant Prince, LEOPOLDE, Archiduc d'AVSTRICHE; Comte de Tyrol, Landgraue d'Alsace.

Scutum transuersè tripertitum.

Summum HVNGARIA *&* BOHEMIA *ad perpendiculum bipertitum.*

Medium ab summo quadripertitum: 1. *laterculus* BVRGAVIVS: 2. SVEVICVS: 3. STYRIACVS: 4. CARINTHIACVS.

Pes scuti rectâ lineâ in quatuor scutula diuisus: 1. ALSATICVM: 2. KIBVRGENSE; *ambo insita* FERRETICA *parmulâ:* 3. CARNIOLENSE: 4. GORICIVM, *inserta* SCLAVONICO *symbolo.*

Imo scuto inserta parma ab summo tripertita, tesseris ENESI, CILIAE, *&* PORTVSNAONIS.

Medio scuti maioris appictum scutulum quadripertitum: 1. *quadrans* CELTIBE-

Porte tiercé en fasce.

Le chef party de HONGRIE & de BOHEME.

La fasce, de BVRGAW; party de SVAVBE; tiercé de STYRIE; le 4. de CARINTHIE.

Le pied, party en quatre escussons: le 1. d'ALSACE: le 2. de KIBVRG; les deux entez de FERRETTE: le 3. de CARNIOLE: le 4. de GORICIE; lès deux entez d'ESCLAVONIE.

L'escu enté en poincte; & tiercé en pal, de ENESO, de CILI, & de PORTNAW.

Sur le tout, escartelé: au 1. de CASTILLE: au 2. d'AVSTRICHE MO-

DERNE, party de BOVRGOVGNE ANCIENNE : au 3. d'AVSTRICHE ANCIENNE : au 4. de HABSBVRG.

RICVS : 2. AVSTRIACVS NOVVS, ANTIQVA BVRGVNDIA *in longum bipertitus:* 3. AVSTRIACVS ANTIQVVS : 4. HABSBVRGENSIS.

Sur le tout du tout, de TYROL.

Rursus huius scutuli medio imposita TYROLENSIS *parmula.*

Timbre : vn chappeau Archiducal, sommé d'vne queüe de paon.

Apex: pileus Archiducalis, caudâ pauoninâ fastigiatus.

Hachements, a dextre, d'or & d'azur ; a senestre, d'or & de gueulles.

Laciniæ dextræ, auro & cyano; sinistræ, argento & minio pictæ.

CCCLXII.

Messire ALBERT, Duc de FRIDLAND, & de Sagan, Capitaine general de sa Maiesté Imperiale par mer & par terre.

..... Porte de gueulles, a vn aigle d'argent, couronné, membré, & accollé d'vne couronne d'or.

In scuto miniato, aquila aurea, coronâ & cruribus aureis; aliâ item coronâ circa collum aureâ.

L'aigle chargé d'vn escusson party :

Aquilæ corpori appictum scutulum ab summo bipertitum:

..... Au I. d'argent, a vn demy ange, vestu & ailé d'azur, chargé sur la poictrine

Pars dextra argentea, Angelo dimidiato impressa, veste & alis cæruleis, cum mitellâ argen-

argenteâ pectori decussatim impositâ: sustentante laterculo cyaneo, aureo leone impresso.

Pars sinistra, cyano & auro quadripertita, cum quatuor leonibus, binis sibi vultu vtrimque aduersis, metallicis in solo colorato, coloratis in metallico.

Galea coronata tortili Regum priscorum diademate, spiris mixtis, ex auro & cyano, argento & minio.

Apex: aquila scutariæ similis.

Laciniæ vtrimque; in summo, ex argento & minio; in medio, ex argento & cyano; in imo, ex auro & minio.

d'vne escharpe d'argét, croisée en sautoir; soustenu d'azur, au lyon couronné, d'or.

Au II. escartelé d'azur & d'or, a quatre lyons, affrontez deux a deux, de l'vn en l'autre. WALD-STEI

Heaume surmonté d'vn bourlet, d'or & d'azur, d'argent & de gueulles.

Timbre: vn aigle, au blason de l'escu.

Hachements meslez; en hault, d'argent & de gueulles; au mitan, d'argent & d'azur; en bas, d'or & de gueulles.

CCCLXIII.

Messire IEAN, Comte de NASSAV, Catzenelboghen, Vianden, & Dietz, Seigneur de Renaix.

Scutum quadripertitum.

I. *quadrans* NASSAVIVS.

II. CATIMELIBOCENSIS.

III. VIANDENSIS.

Porte escartelé.

Au I. de NASSAV.

Au II. de CATZENELBOGHEN.

Au III. de VIANDEN.

Au IV. de DIETZ.
Heaume couronné d'or.
Timbre: vn vol de sable, addossé par les ailerons; chasque aile entourée par le milieu, d'vne haye d'or.
Hachements, d'or & d'azur.

IV. DIETZENSIS.
Galea auro coronata.
Apex: alæ geminæ nigræ, obuersæ, singulæ virgeo sepimento aureo, in medio præcinctæ.
Laciniæ, ex auro & cyano.

CCCLXIV.

Don ALONSO FERNANDES DE CORDOVA, ET FIGVEROA, Marquis de Priego, & de Montaluan.

POrte couppé de trois pieces.
Le chef de CORDOVA.
La fasce, tiercée en pal; au
RIBERA. 1. de FIGVEROA: au 2. d'or, a la fasce de sinople, de trois pieces: au 3. escartelé de LEON, & de MANVEL.
La poincte, de PONCE DE LEON.
Ornements du CCIX.

SCutum transuersè tripertitum.
Caput CORDVBENSE.
Medium, in longum tripertitum: 1. laterculus FIGVEROAE *gentis: 2. aureus, zonâ viridi tergeminâ exaratus: 3.* LEGIONENSI *&* MANVELICO *symbolis quadratim sectus.*
Imum, gentis PONCIAE LEGIONENSIS.
Ornamenta CCIX.

CCCLXV.

Messire GEORGE LOVYS, Comte de SCHWARTZEMBERG, Seigneur de Hohenlandtzperg, & Murau.

SCHWARTZEMBERG. POrte palé de huit pieces, d'azur & d'argent.

SCutum octies cyano & argento palatum.

Galea

Galea auro coronata.

Apex: geminæ tergis obuersis proboscides; obliquis tænijs cæruleis & argenteis exaratæ: vnaquæque quatuor pauoninis orbiculis extrorsùs ambita, tribus plumis, è quolibet hiatu erumpentibus: in medio proboscidum, herma virilis, veste coccineâ, aureis globulis adstrictâ; collari argenteo: pileo turbinato rubro, orâ reductâ, & incisuris distinctâ, argentea; coronâ aureâ, è quâ pauonis cauda emicat, fastigiato.

Plumarius instructus, argenteus & cæruleus.

Heaume couronné d'or.

Timbre: deux trompes addossées, coticées d'azur & d'argent; chacune chargée de quatre rődeaux de paon en dehors, & de trois bouts de plumes de mesmes, dans chasque embouchure: au milieu des trompes, vn bus d'homme, vestu de gueulles, boutonné d'or, le collet d'argent: le chappeau poinctu, de gueulles; au rebras decouppé, d'argent, sommé d'vne couronne d'or, d'où sort vne queüe de paon.

Hachements, d'argent & d'azur.

CCCLXVI.

Don Tiberio Vincenzo del Bosco, Arragon, Velasqvez, et Velleravl, Prince de la Catholica, Duc de Misulmeri.

Scutum quadripertitum.

I. *quadrans, minio & auro transuersè sectus, arbore siccâ, ramis truncatis, toti superappictâ.*

II. *argenteus, tredenis libis*

Porte escartelé.

Au I. couppé de gueulles & d'or, a vn arbre sec ebranché, brochant sur le tout. BOSCO.

Au II. d'argent, a treize tour- VELASQVEZ.

tourteaux d'azur, 4. 4. 4. 1: a la bordure de gueulles, chargée de huit sautoirs abbaissez, d'or.

cæruleis impressus, 4. 4. 4. 1: limbo circumducto coccineo, octo decussibus aureis mutilatis picto.

Au III. d'ARRAGON.

III. ARAGONICVS.

VELLERAVL. Au IV. d'argent, a la fasce de gueulles, de trois pieces.

IV. argenteus, zonâ tripertitâ coccineâ exaratus.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: . . . .
. . . .

*Apex: . . . .
. . . .*

Hachements, d'or & de gueulles.

Laciniæ, ex auro & minio.

CCCLXVII.

Messire MAXIMILIAN, Comte de SAINCTE ALDEGONDE, Baron de Norkermes, Vicomte de Wisqué, Seneschal d'Ostreuant.

SAINCTE ALDEGONDE. Porte d'hermines, a la croix plaine, de gueulles, chargée de cinq roses d'or.

In solo hermionico, crux coccinea, quinque rosis aureis impressa.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vne queüe de paon.

Apex: cauda pauonina.

Hachements, d'argent & de gueulles.

Laciniæ, ex argento & minio.

CCCLXVIII.

CCCLXVIII.

Messire IEAN DE MONTMORENCY, Comte d'Esterres, Marquis de Morbeque; depuis Prince de Robeque.

Scutum & ornamenta CCXX.

S'Armoit comme le CCXX.

CCCLXIX.

Messire MAXIMILIAN DE HENNIN, Comte de Bossu: mort sans auoir receu le collier.

Scutum & ornamenta LXXXVIII.

S'Armoit comme le LXXXVIII.

CCCLXX.

Don TIBERIO CARRAFA, Prince de Bisignano, & Scilla, Duc de San Marco, Comte de Claramonte, Altamonte, Vicarico, Sinopoli, & Nicotera.

Purum CARRAFAE *gentis scutum.*
Galea auro coronata.
Apex, & laciniæ, CCCVIII.

Porte de CARRAFA.
Heaume couronné d'or.
Timbre, & hachements du CCCVIII.

CCCLXXI.

Messire RAMBAVLD, Comte de COLLALTO, Sansaluatore, & Pirnitz.

COLLALTO. Portoit escartelé de sable & d'argent.

Heaume couronné d'or.

Timbre : vn bras droit, armé au blason de l'escu, tenant par le col vne guiure d'azur, languée & allumée d'or, entortillée autour du brassard.

Hachements, de sable, doublez d'argent.

Scutum nigro colore, & argento quadripertitum.

Galea auro coronata.

Apex : brachium dextrum armatum, typicâ scuti tesserâ pictum, stringens boam caeruleam, linguâ & oculis aureis, manicae ferreae circumuolutam.

Laciniae, nigro & argento pictae.

CCCLXXII.

Messire IEAN IACQVES, Comte de BRONCKHORST, & d'Anholt, Baron de Battenburg, Millendonck, & Latumb.

Portoit tiercé en pal, & en fasce, de neuf pieces.

BRONCKHORST. La 1. du chef, de gueulles, au lyon contourné, d'argent, couronné, langué & armé d'or, a la queüe fourchue & passée en sautoir.

Scutum transuersè & ad perpendiculum tripertitum, in partes nouem.

1. laterculus coccineus, argenteo leone, in laeuam conuerso; coronâ, linguâ, & falculis aureis, caudâ bifidâ, & in decussim traiectâ impressus.

II.

II. *aureus, baltheo miniato exaratus.*

La II. d'or, a la bande de gueulles. BAR.

III. *rubeus, cum decussi, & quatuor ad angulos forficibus aureis.*

La III. de gueulles, au sautoir d'or, cantonné de quatre forces, ou ciseaux, de mesmes. BATTENBVRG.

IV. *sexies auro & furuo transuersè fasciatus.*

La IV. ou I. de la fasce ; d'or & de sable, en fasce, de six pieces. MILLENDONCK.

V. ANHOLTINVS, COLONENSI *similis.*

La V. d'ANHOLT, qui est comme COLONA. ANHOLT.

VI. *coccineus, cum argenteo dracone, coronâ, linguâ & falculis aureis.*

La VI. de gueulles, a vn dragon d'argent, couronné, langué & armé d'or. DRACKENFELTZ.

VII. *rubeus, scutulo argenteo impressus, mitellâ cæruleâ obliquè dextrorsùs toti superpositâ.*

La VII. ou I. de la poincte, de gueulles, a vn escusson d'argent, a vne escharpe d'azur, perie en bande, brochant sur le tout. . . . . .

VIII. *nigro & auro quadripertitus, cum geminis leonibus coronatis, obuersis frontibus commissis, toti superappictis, mediâ parte metallicis in solo colorato, coloratis in metallico.*

La VIII. escartelée de sable & d'or, a deux lyons couronnez, & affrontez, de l'vn en l'autre, brochants sur le tout. MEVLANDT.

IX. *aureus, cum baltheo cochleato cæruleo, extrema laterculi non attingente.*

La IX. d'or, a vne bande viurée, & raccourcie, d'azur. REVLANDT.

Galea auro coronata.

Heaume couronné d'or.

Apex: bini pedes leonini

Timbre: deux pattes de lyon,

lyon, d'argent, chacune ferrant vne boule de gueulles.

argentei, falcatis digitis stringentes singuli globulum coccineum.

Hachements, a dextre d'argent; a senestre d'or; doublez des deux costez, de gueulles.

Laciniæ dextræ argenteæ; sinistræ aureæ; vtrimque minio reflexæ.

CCCLXXIII.

Messire ERNESTE, Comte d'ISEMBVRG, & de Grensaw.

ISEMBVRG.

Porte d'argent, a la fasce de sable, de deux pieces.

Scutum argenteum, nigrâ fasciâ transuersâ bipertitâ exaratum.

Heaume couronné d'or.

Galea auro coronata.

Timbre: vn vol addossé, chargé du blason de l'escu.

Apex: alæ geminæ, tergis obuersæ, typis scutariis picta.

Hachements, d'argent & de sable.

Laciniæ, argento & nigro mixtæ.

CCCLXXIV.

Messire OCTAVIO VISCOMTE, Comte de Gamalerio.

MILAN.

Porte d'argent, a la guiure d'azur, de trois tours en pal, couronnée d'or; a l'issant de gueulles.

Scutum argenteum, boâ cæruleâ, ternis gyris in palum circumplicatâ, & auro coronatâ impressum; erumpente ex faucibus infantulo coccineo.

Timbre: vn serpent ailé,

Apex: pennatus anguis prasi-

prasinus exoriens, auro umbratus & coronatus, puello coccineo ex ore prodeunte.

Fascia tortilis, & lacinia, ex argento & cyano.

naissant, de sinople, ombré & couronné d'or; a l'issant, comme en l'escu.

Bourlet, & hachements, d'argent & d'azur.

CCCLXXV.

Don LOVYS D'ARRAGON, CARDONA, ET CORDOVA, fils aisné de Don Henry Duc de Cardona, & de Segorbe, grand Conneſtable d'Arragon.

S*Cutum transuersè sectum, & ab summo tripertitum.*

I. *capitis laterculus,* ARAGONICVS.

II. CELTIBERICVS, LEGIONENSI *sustentatus.*

III. SICVLVS.

I. *pedis laterculus, decussatim quadripertitus: summum & imum* ARAGONICVM: *latus dextrum* CARDONENSE; *sinistrum* ANDEGAVENSE.

II. *etiam decussatim sectus, summum & imum iterùm* ARAGONICVM; *latera* VRGELLIANA.

POrte couppé de six pieces, trois en chef, & trois en poincte.

La I. du chef, d'ARRAGON.

La II. de CASTILLE; soustenu de LEON.

La III. de SICILE.

La I. de la poincte, escartelée en sautoir: le chef & la poincte, d'ARRAGON; flanqué a dextre, de CARDONA; a senestre, d'ANIOV.

La II. aussi escartelée en sautoir: le chef & la poincte, encore d'ARRAGON; les deux flancs, d'VRGEL.

La III. de PAILLAS.

Sur le tout, de CORDOVA; soustenu de COMARES.

Heaume couronné d'or.

Timbre: vn lyon de pourpre, assis de front, couronné & armé d'or, au visage de femme de carnation.

Hachements, d'or & de gueulles.

III. PAILLASIVS.

Omnibus symbolis, appicta in medio parmula CORDVBENSIS, COMARESIA *tesserâ sustentata.*

Galea auro coronata.

Apex: leo purpureus, sedens aduersus, coronâ & falculis aureis, femineo carnei coloris vultu.

Laciniæ, aureæ & coccineæ.

CCCLXXVI.

Messire ALBERT DE LIGNE, Prince de Barbançon.

Porte escartelé.

Au I. & IV. contr'escartelé, de LIGNE & de BARBANÇON.

Au II. & III. de la MARCK.

Sur le tout, d'AREMBERG.

Ornemẽts, du LXXXVII.

Scutum quadripertitum.

I. & IV. *quadrans,* LIGNENSI & BARBANÇONIO *symbolis rursum quadripertitus.*

II. & III. MARCKANVS.

In medio, scutulum AREMBERGICVM.

Ornamenta LXXXVII.

CCCLXXVII.

Messire Otho Henry Fvgger, Comte de Kirckberg, & de Veisenhorn, Seigneur de Gruenenbach.

Scutum quadratim diuisum.

I. & IV. *quadrans, auro & cyano in longum bipertitus, lilijs duobus, dextro caeruleo, sinistro aureo, impressus.*

II. *argenteus cum Mauritanâ feminâ, coronâ & capillis passis aureis, pullâ togâ auro prætextâ, laxis manicis argento reductis, quæ dextrâ manu sustinet mitram argenteam, auro instructam.*

In III. *coccineo, tres buccinæ venatoriæ, sibi inuicem incumbentes, loris & armillis aureis.*

Galea auro coronata.

Apex: geminæ tergis obuersis proboscides, dextra aurea, sinistra cærulea: in medio, lilium, cyano & auro, in longum bipertitum.

Porte escartelé.

Au I. & IV. party d'or & d'azur, a deux fleurs de lys, de l'vn en l'autre. FVGGER.

Au II. d'argent, a vne Morienne, escheuelée & couronnée d'or; vestue d'vne robbe de sable, bordée d'or, a larges manches, renuersées d'argent; supportant de la main droicte vne mitre d'argent, enrichie d'or. KIRKBERG.

Au III. de gueulles, a trois cornets de chasse, d'argent, couchez l'vn sur l'autre, liez & virolez d'or. WEISENHORN.

Heaume couronné d'or.

Timbre: deux trompes addossées, la droitte d'or, la seneſtre d'azur: au milieu, vne fleur de lys, partie d'azur, & d'or.

Hachements, a dextre, d'or & d'azur; a senestre, d'argent & de sable.

Laciniæ dextræ, auro & cyano; sinistræ, argento & nigro mixtæ.

CCCLXXVIII.

Messire NICOLAS, Comte d'ESTERHAZI, de Galantha, Palatin du Royaume de Hongrie.

ESTERHAZI.

PORte d'azur, au gryffon couronné, d'or, langué de gueulles, allumé d'argent; qui tient de la patte dextre esleuée, vn cimeterre nud, garny d'or; de la senestre abbaissée, trois roses de gueulles, boutonnées d'or, soustenues & fueillées de sinople; le gryffon soustenu d'vne couronne d'or, en poincte.

IN scuto cæruleo gryphus coronatus aureus, linguâ coccineâ, oculis argenteis; nudum acinacem auro instructum dextris falculis eleuatis tenens, sinistris depressis tres rosas coccineas, auro gemmatas, viridi ramulo foliato sustentatas: gryphus, in pede scuti, aureâ coronâ subnixus.

Timbre: vn gryffon naissant, au blason de l'escu.

Apex: gryphus emergens, scutario similis.

Bourlet, & hachements, a dextre, d'or & d'azur; a senestre, d'argent & d'azur.

Fascia tortilis, & laciniæ, dextrâ parte aureæ; sinistrâ argenteæ; vtrimque cyano mixtæ.

INDEX EQVITVM,

PER FAMILIAS.

TABLE DES CHEVALIERS,

PAR LES MAISONS.

Gg Cae-

Hon-

INDEX

INDEX INSIGNIVM
IN HOC LIBRO DESCRIPTORVM.

TABLE DES ARMOIRIES
BLASONNEES EN CE LIVRE.

Cruil-

Guel-

Man-

APPROBATIO.

INſignia hæc Gentilitia Equitum Ordinis Velleris aurei, deſcripta à Ioanne Iacobo Chiffletio, Catholici Regis & Sereniſſimæ Principis ISABELLÆ CLARÆ EVGENIÆ Hiſpaniarum Infantis Medico cubiculario, parta virtute & ſanguine pro defenſione Fidei & ſeruitio ſupremorum Ordinis Principum, publicam perpetuamque poſtulant memoriam & lucem. Antuerpiæ hac XII. Septembris, M. DC. XXXI.

Zegerus van Hontſum Canonicus & Pœnitentiarius Antuerpien. Librorum Cenſor.

SVM-

SVMMA PRIVILEGII.

PHILIPPI IV. *Hispaniarum & Indiarum Regis Catholici ac Potentissimi Belgarum Principis Priuilegio cautum est; nequis* Insignia Gentilitia Equitum Ordinis Velleris aurei, Fecialium verbis enuntiata, & à Ioanne Iacobo Chiffletio Latinè & Gallicè producta, *præter Balthasaris Moreti voluntatem vllo modo intra nouennium imprimat, aut alibi terrarum impressa in Inferioris Germaniæ ditiones importet, venaliáve habeat. Qui secùs faxit, confiscatione librorum & alia graui pœna mulctabitur, vti latiùs patet in litteris datis Bruxellæ* III. *Octobris*, M. DC. XXXI.

Signat.

Steenhuyse.


LABORE ET CONSTANTIA

GODEFRIDI VVENDELINI
ARIES
SEV
AVREI VELLERIS
ENCOMIVM.

ILLVSTR^MO ET NOBIL^MO DOMINO D. FERDINANDO D'ANDELOT EQVITI,

OLANI TOPARCHÆ,
TRIBVNO MILITARI PRÆFECTVRÆ AMONTANÆ
VRBIS GRAIACENSIS
IN BVRGVNDIÆ COMITATV GVBERNATORI
SEREN^MORVM BELGICÆ PRINCIPVM AVLÆ
PRÆFECTO PRIMARIO.

QVOTIES in Principum nostrorum res gestas intuor, ILLVSTRISSIME DOMINE, toties Belgicam Burgundicamque Fortitudinem veneror, Felicitatem adoro: quoniam vtrobique præsentiam Numinis obseruo, quod illis & animos suffecerit, & benè vsos viribus Felicitate beârit. Omitto recensere antiquiora. PHILIPPVS BONVS de fecundâ semente Fortitudinis ac Bonitatis quàm vberem messem Felicitatis ac Gloriæ reportauit? Inter Militarium ordinum collegia omnia nullum aut fuit vmquam aut erit augustius (absit dicto inuidia) AVREI VELLERIS Equitio Burgundo-Belgico auspicatissimo. Hoc cùm moliretur Heroüm ille maximus, Phrixum respectabat & Iasonem, & decantatam tot Vatibus

a 2 Iuuen-

Iuuentutem Argonautarum: ſed dum & Myſtas audit, paſſus eſt ſubſtitui ſacram Gedeonis hiſtoriam. Et tamen ne in Iaſone quidem minùs Felicem aut Pium fuiſſe, his oſtendo verſibus, quos nomini inſcribo tuo, fugitiuam dudum antiquitatem retrahentibus, & ab vltimo vſque principio veri originem ſcrutatis, ſpero & aſſecutis. Altera Felicitatis meſſis PHILIPPO poſtumat; cùm poſt ducentos iam annos Scriptorem nactus eſt vernaculum CHIFFLETIVM: qui pro eâ quâ apud Principes noſtros pollet gratiâ, excuſſis ſacris ſcriniis, ne vnum aliquem orbis angulum alloqueretur, ad deſultoriam linguam additâ conſtante, gemino ſtilo, pari facundiâ, ſic ſeipſum ſuperauit; vt quamuis linguarum temporariæ cum æternâ perpetuus ſit inter ſcrupuloſas ſtribiligines conflictus, opus tamen deſperatum Tomis aliquot grandibus perfecerit, & facta dictis exæquarit. Et hunc quidem iudicij publici ſecurum Stemmatum quædam velut promulſis vindicat. Carmen hoc meum quàm vera canat ſcio; quàm placiturum ſit neſcio: niſi quia ſplendorem à te, ILLVSTRISSIME DOMINE, ac priuatim mihi OPTIME, ſperat aliquem; quem tu iam inde ab Atauis, atque in his Auo Ioanne Andelotio CAROLI V. Magno Hyperaſpiſte, tum à Præfecturâ Prætorij tuâ, in cælos ipſos, & ad quatuor illos tuos filios glorioſâ morte fulgentes, refundis. Nimirum quàm tu dignus es iis quos legis, tam digna erunt quæ ſcribo vt legantur, ſi ſub tui nominis patrocinio legantur. Sic viuas: ſic valeas: ſic faueas: ſic foueas

ILLVST^MO NOB^MOQ. NOMINI TVO

æternùm deuotum

Godefridum VVendelinum.

GODE-

GODEFRIDI VVENDELINI
ARIES
SIVE
AVREI VELLERIS
ENCOMIVM.



ORQVATI *Proceres, & quorum gloria, Phœbi*
Æmula, se geminos tollit ad vsque polos;
Orsáque [1] *ab Eoïs laudum præconia metis*
Occiduas vltra spargit Atlantis aquas;
Queis fuluo radians pretiosum VELLVS *ab auro*
Fortibus ex humeris nobile pendet onus:
Quàm procul hinc vestræ tandem incunabula famæ
Quæritis à primis exoriantur auis?
Meque [2] *placet, si quæ variis comperta libellis*
Digessi, fidá pauca notare manu?
Quamquam animus refugit dubium subiisse laborem,
Ne tenuet dictis maxima facta suis:
Quamlibet aduerso scribantur carmina vento:
Quá tamen adspirat, pauca, sed apta canam.
Inclitus ille ARIES *villo spectabilis aureo,*
Tot Ducibus summum Principibusque decus,
Non fumum exhalat sacri ex fulgore metalli;
Materiámve sui sustinet esse leuem.
BVRGVNDAE *stirpis soboles Augusta* PHILIPPVS,
Quem Virtus voluit nomen habere BONI,

[1] Aureum Vellus eiusque Ordo iam Indis ac Perüanis, orbique innotuit vniuerso.

[2] Eius origo prima à me diligentiùs quæsita, &, vt spero, inuenta, ducto principio ab ipso Arietis sacro mysterio.

VELLERIS *æternos non fruſtrà ſanxit honores.*
Sed tamen, à meritis laus venit iſta quibus?
Attalicis [3] *qui picta notis aulæa tuetur,*
Quæ Bruxella atauis ſeruat ab vſque ſuis;
Intextumque videt Gedeonem bella parantem,
Et gemina oſtentans omina VELLVS *idem;*
Tum (ſtratagema Ducis) colliſæ fragmina teſtæ
Nocte repentinas eiaculata faces:
Hoc primùm forſan ſibi VELLERIS *argumentum*
Sumpſerit; hoc præter nil placuiſſe putet.
Vos [4] *gnari magnam hîc habuiſſe & Iaſona partem,*
Et ſediſſe animis quàm Gedeona priùs;
Cùm legitis priſcâ miracula ſcripta papyro,
Atque animus pendens Vatis ab ore ſtupet;
Vt [5] *Graiam Æſonides per inhoſpita littora pinum*
Iuſſerit Euxino pandere vela mari:
Delectoſque Duces fragili commiſerit Argo,
Quam docuit dubias certa Columba vias;
Perque fretum dirimens, & per Symplegadas, inter
Quas furit eliſi feruida ſpuma ſali:
Cùm peteret Scythicis rutilantia VELLERA *Colchis,*
VELLERA *Barbarico non toleranda loco;*
Taurorum æripedum proflatos naribus ignes
Inter, & inſomnis ſquamea terga feræ;
Inter & armatos fratres, de dentibus ortos,
Natáque de diris prælia ſeminibus;
Quæq; referre mora eſt, quæque eſt perpeſſa iuuentus
Theſſala, ad hiſtoricam non trutinanda fidem.
Fundere [6] *vana ſacros deliria fortè Poëtas*
Creditis? at veri ſymbola docta canunt.
Symbola, non minùs hæc pulchris dignanda lituris,
Quàm [7] *quæ ſunt ſacris condita verba libris.*
Nam

[3] Aulæa Bruxellenſia, temporibus Philippi Ducis texta, Gedeonis continent hiſtoriã.

[4] Mens primùm Philippi fuerat eruditiſſimi Principis, Iaſonem inſcribere Aureo Velleri, exemplum facturus Nobilitati ſuæ præſtantiſſimum húc Heroëm.

[5] Iaſonis res geſtas Apollodorus prodit in Bibliothecâ ſuâ, itemque Diodorus: præter Apollonium & Flaccum Ἀργοναυτικῶν Scriptores, Epicos poſt Orpheum.

[6] De Aureo Vellere multam Poëtis fabulandi occaſionem reconditiſſima Veritas prębuit, & Religio vetuſtiſſima, atque adeò cum mundi exordio nata, quam hîc paucis delibo.

[7] Dominus narrabit in Scripturis populorum & Principum.

Nam dederunt pretium simul hæc, simul ætheris alti
Machina cum terris, & simul ipse DEVS.
Scilicet hoc VELLVS *Signi cælestis imago est:*
Sub quo Sol blandi tempora Veris agit.
Quo [8] *nasci primùm conspexit sidere Phœbum,*
Atque nouos homines VELLERE *terra tegi:*
VELLERE, *quod superùm munus lego. Scilicet illud*
Hostia [9] *gestarat quâ sacra fecit Adam:*
Dum qui primitias ligni temerauerat, illas
(Doctior à damnis) cæde rependit ouis.
Exuuiasque [10] *sacras monitus circumdedit; inde*
Innocuos mores effigiante Deo.
Certè de grege fecit Abel: placataque summo
Numina de cælo sensit adesse sibi.
Sic ARIES *primo rerum signatus in ortu,*
Et cælo & terris nobile dogma fuit.
Inde [11] RENASCENTI *Cataclysmi à funere* MVNDO,
In MEDIO CAELI *vertice* CARDO *stetit.*
Quando [12] *(ego* DILVVII *si sum non futilis auctor,*
Tempora vel nequeunt si dare verba mihi:)
Luna [13] *oriens pressit surgentis brachia Cancri,*
Et Solis tenuit regia sceptra Leo;
Mercurium Virgo, Venerem Lanx, Scorpio Martem,
Arcitenensque Iouem, tu Capricorne Cronum:
Armeniasq; [14] ARIES *Noachi iugulatus ad aras*
Naturæ incolumis victima prima ruit:
Isaco factus ceu succedaneus idem,
Sospite pro gnato quem iugulauit Abram.
Illius [15] *at* VELLVS *Noachum vt sacrasse putemus,*
Ritus ab antiquâ relligione probat.
Nam quicumque olim dubiis per somnia rebus
Ex Adytis soliti poscere fata Deûm;

In

[8] Mundum Verno Arietis tẽpore creatum fuisse, placet sanctis nostris Patribus, & verum est.

[9] Egregiè Bolducus Adamo assignat originem sacrificiorum.

[10] Primum Vellus vnde Adamo? à Sacris. Sic Neptunus & Apollo condidisse memorantur Troiana mœnia Laomedonti, quòd de sacris horum Deorum pecuniis persolutum sit manupretium.

[11] Macrobius & Firmicus ex doctrinâ Ægyptiorum tradunt, nascente (à Diluuij fine) mundo Arietem fuisse in medio cælo.

[12] Opus meum de Diluuio propediem proditurum hæc plenissimè exsequitur.

[13] Thema Mundi à Diluuio renascentis die 27. Iulij Iuliani, ann. 2311. ante Christi æram, non ab alio quàm ipso Noacho monumentis traditum alibi demonstro.

[14] Sacrificiũ Noachi Soteria facientis dubio mihi procul Aries fuit.

[15] Sicut hostia ipsa, sic & Vellera pellesq; sacræ, profanis vsibus interdictæ semper fuerunt. Diphtheræ dicebantur.

In templis,[16] *cæsarum ouium sub nocte silenti,*
VELLERIBVS *stratis incubuisse ferunt.*
Et quia[17] *signandis placuere hæc* VELLERA *dictis*
(Ceu Ioui Amaltheo Diphthera sacra monet,
Ceu[18] *docet à primis sæclis quòd sueuerit olim*
Pelles Ionius sermo vocare βίβλους)
Illa dies Terræ post tristia fata RENATAE,
Fallor?[19] *an hoc ipso* VELLERE *scripta fuit?*
Sic erat. Et fuit hoc non VELLERE *carius aurum;*
Concepta est MVNDI *quo* GENITVRA *libro.*
Quâ nihil[20] *Astrologos memini reuerentiùs vsquam*
Suspexiße, sacrâ lege, GENETHLIACOS.
Seu quos Vraniæ Chaldæâ fouit in vrbe,
Ægypti seu quos terra vetusta tulit.
Persa[21] *Magus certè, Cæli Solisque sacerdos,*
Tutelam gentis VELLERE *pinxit ouis:*
Aßyriis sicut truculenti forma Leonis,
Pellæisque[22] *olidæ risit imago Capræ.*
Ergo, & Eleusinæ voluit Mysteria matris
Ogygus[23] *Archaicis texere si qua peplis,*
Siue quæ Deucalion priscis mandare tabellis;
(DILVVII *populo testis vterque suo,*
Ogygus[24] *Iapeti proles, Noachique nepotum*
Primus, in Aonio cui data regna solo;
Attica[25] *Deucalion postquam Anthesteria sanxit,*
Thessalicas regnum nactus ad vsque Pylas)
Quidquid ab his Phrixi seruauit Diphthera; sanctis
Inscriptum Mundi sunt Thema VELLERIBVS.

16 Virgilius & alij captandarum fortium titum hunc prodiderunt.

17 Sacrorum quoque Velletum vsus ad inscribenda Mysteria.

18 Herodotus hoc ipsum tradit exsertè.

19 Non stelis tantùm illis, quas memorat Iosephus, sed & Velleribus inscripsit historiam Diluuij Noachus.

20 Super Mundi Themate illo Iudiciaria Astrologia constructa est tota, cùm apud Chaldæos tum Aegyptios, vt videre est apud Firmicum.

21 Daniel Persicum imperium Ariete effigiat, Assyrium Leone.

22 Daniel & Iustinus Capras Macedonibus tribuunt, factas veluti ac tutelares.

23 Primus apud Græcos Ogygus Diluuij memoriam sacrauit templis ac cærimoniis, & post 240. circiter annos idem præstitit Deucalion, quem & scripsisse de Diluuio Cedrenus suggerit.

24 A Iapheto Noachi filio deriuat Ogygum idem Cedrenus; & quis tandem ille fuerit, Diluuium meum apetit.

25 Anthesterionis die 13. agebatur festum τῶν χύτρων, manibus eorum qui Diluuio petierant placandis, quod Deucalion scilicet Diluuialis religionis sacerdos instituit, regno dignatus propter hoc ipsum apud Thermopylas.

Picta-

Pictaque (ceu ius est) [26] *hæc cæli lipsana, fuluis*
Auroræ, Lunæ, Solis ab Iconibus:
Docta [27] *Palæphatiâ quando mihi voce papyrus*
Adstruit indicio Mystica sacra suo.
Quæ, sicut sobolem non ignorare nepotum
Naturæ voluit Mysta parensque Noa:
Sic quos [28] *Deucalion docuit, quos Ogygus; his de*
Mos fuit AVRATVM *dicere* VELLVS *habent.*
Et qui relligiosè habuere, vt Phrixus & Atreus,
Hos repetunt claræ stemmate stirpis auos.
Vnde [29] *Atreus gnarus Solis Lunæque laborum,*
Regia præ stolido sceptra Thyeste tulit.
VELLERIS *at Phrixum proauiti sacra ferentem*
Tam læto excepit Phasidis ora sinu;
Vt quamuis [30] *profugo, tamen hac pro dote marito,*
Panderet Æetæ regia Virgo torum:
Colchis vbi Armeniis contermina finibus, ortam
Se Noacho, fuerit quòd [31] *recutita, docet.*
Ne quà miremur si VELLERIS *auxerit aurum,*
Congestasque adytis accumulârit opes;
Templáque [32] *Enyalio dederit. Quâ voce notari*
Vltrices scelerum nos benè scimus aquas.
Ac quamquam Noachi retrò sublapsa referri
Relligio vitio temporis orsa fuit;
Vixque alibi tenues veri simulauerit vmbras,
Erepta ex oculis sensim animisque hominum:
Postquam instaurari hanc Superis sententia sedit,
Atque nouas leges [33] *sub duce Mose dari;*
Non tamen est ARIES *veteri fraudatus honore,*
Quin potiùs, multò claruit inde magis.

[26] Solebant Astrologica scribi litteris aureis; & numerus Lunæ rationem indicans, Aureus idcircò dictus.

[27] Auctor est Palæphatus, Vellus aureũ fuisse Auroræ signum aureum, quod Astronomicon ego Noachi scriptum interpretor, ex Luciano in Astrologiâ, & aliis.

[28] Ogygi Deucalionisque posteri ac discipuli Vellus aureum habere dicti, quotquot Noachi religionem scilicet colerent.

[29] Lucianus & alij tradunt, huius Velleris beneficio Atreum Astronomiæ peritissimum, & qui eclipsin Solis prædixerit, prælatum Thyesti in regno adipiscendo;

[30] Phrixus ob hoc Vellus in dignatione fuit apud Colchos, duxitque Regis illic filiam.

[31] Circumcidebantur Colchi more Iudæorum, teste Herodoto.

[32] Ἐνυάλιος ἀπὸ τῆς ὕης dictus, Mars putatur; sed sonat vox ista vltorem DILVVIALEM: Deum puta, cui templum Colchicum dicatum fuit, non Marti.

[33] Religionem Noachi Diluuialem non sustulit Moses, sed sacrauit, primosque honores Arieti detulit.

Lectus enim est, Pharios qui mergeret æquore currus;
Isacidæ [34] siccâ per quod iere viâ:
Sacrauitque AGNI *tinctos de sanguine postes;*
Fœderaque, à primi Paschatis icta die.
Siue etiam hinc meruit cæli inter Signa referri,
Æternus tanti testis & esse boni.

[34] Moses exiuit ex Aegypto Sole tenente Arietem, itaque & Agno fecit Paschali.

Idem [35] ARIES, *Iosui quà proderet Angelus hostem,*
Suspenso stantes amne ligauit aquas.
Post [36] Madianitas bello Gedeona petentem
Duxit, & auspicij signa secunda dedit;
Roscida cùm nullis maduerunt VELLERA *guttis,*
Arida cùm pluuio sub Ioue lana fuit:
Posset vt hoc ARIES *rursum inclarescere monstro,*
Vexillumque sacræ figere Militiæ.

[35] Iosue per siccum Iordanem est ingressus Chananæam sub Ariete.

[36] Gedeoni purganti aream apparuit Angelus, vtique Sole tenente Arietem, quare & per Vellus ei futura significauit.

In [37] quam cùm misit Chironis Iasona curas,
(Hunc quoque ducentem Deucalione genus)
Non secùs ac Josuen, Mosen, Noachumque, per vndas
Suasit inexpertas ire, redire vias.
Cuius cùm referunt cursus rexisse Columbam;
Nónne ipsum agnoscunt, commemorantq; Noam?

[37] Iason Deucalionis pronepos soluit verno tempore, ac multis modis eius res, sicut narrantur, Noachum exprimunt.

Additur, [38] vt dubiis summo in discrimine rebus,
Argo præsentem sensit adesse Deum.
Bebrycias Amycus cogebat in agmina turmas,
Hospitibus Minyis aspera bella ciens;
Cùm sese pauidis cælo delapsa per auras
Obtulit aligeri candida forma viri;
Eripuitque malis. Templum Signumque dicauit
Æsonides, memori nomine, Sosthenium:
Quod Constantinus Michaëli deinde sacrauit;
Admonitus iussis scilicet Angelicis.
En quibus auspiciis (neq; enim vetus illa priorum
Omnia canities quæ fugiamus habet)

[38] Historiam hanc admirabilem vide apud Cedrenum, atq; à fabulâ Iasonem vindicare disce.

Deuca-

Deucalioneæ cultor pietatis Iason
Reddidit Ogygio VELLERA *sancta solo.*
Fallor? an à [39] *Phrixo ad Gedeona & Iasona fasti*
Lustra ter octonis orbibus acta ferunt?
Tempus idem amborum? Sic est.[40] *Cùm solueret Argo,*
Iam Madianites sumpserat arma ferox.
Hoc fuit ante [41] BONVM *ter sæcla nouenna* PHILIPPVM:
(De tamen hoc Soles tempore deme nouem)
Ceu serie historicâ Clio transacta recondens,
Hæc alibi Chronicos digerit in Canonas;
Et docet, vt quibus hac de puppi fama perennat
Ætas, [42] *Heroas non tulit vna semel.*
Sed, si quos similes virtus illexit ad ausus,
Gloria constituit nobilitate pares.
Aureus ergo ARIES *per tot miracula fulgens,*
Et præ quo scoriam cuncta metalla putes;
Gemmeus est postquam hoc sub sidere, [43] *clarior* AGNVS
In gremium subijt casta MARIA *tuum.*
Qui ne de superis has illapsurus in oras
Ætherei aduentus nuntia paruâ daret;
(Quamquam ceu pluuij sine murmure guttula roris
In VELLVS, *tacitâ linqueret astra viâ)*
Terrasque tractusque maris cælumque profundum
Dignatus magnâ est ceu monuisse tubâ.
Anno [44] *namque priùs quàm se committeret orbi,*
(Vt metatores Regibus ire solent)
Non iterùm innumero redituros Vere Planetas
ARIETIS *in signo iussit adesse simul:*
Et peragi primo Comitia maxima cælo,
Vix ea post annum dissoluenda nouum:

39 Phrixus claruit anno Mundi 2587. ante Iasonem 120.

40 Eodem anno Mũdi 2707. & Iason claruit, & Madianitæ grassati sunt, quos fregit Gedeon.

41 Philippus Bonus anno Christi 1431. qui fuit Mundi 5399. instituit ordinem Aurei Velleris.

42 Non omnes illi Heroës qui feruntur à Poëtis cum Iasone interfuisse expeditioni Argonauticæ, eodem tempore vixerunt.

43 Christus incarnatus est die 25. Martij Sole Arietem obtinente, anno Mundi 3964.

44 Anno Mũdi 3963. mense Martio fuit magna Triplicitas Planetarumque omnium synodus admirabilis in Ariete; ac post annum Christus incarnatus fuit, solutâ iam Triplicitate.

Saturni, Iouis, ac Martis Triplicata poteſtas
Maximi vbi partus omina terna dabant.
Aurea Saturni qui ſæcla reponeret olim
REX, *placidâ mundum ſub ditione tenens:*
Quique Iouis multas fumantia thura per aras
MYSTA *Deo aſſereret relligione Patri;*
Et pacaturus truculenti prælia Martis
Vulneribus MEDICVS *Myrrhea dona daret:*
AVRVM, THVS, MYRRHAM, [45] *Reges, Myſtas, Medicoſque,*
Ne SVA *miremur dona tuliſſe Magos;*
Atque [46] *Palæſtinum pueros timuiſſe Tyrannum,*
Quotquot ab hoc cæli lux tulit alma ſitu.
Sic ARIES *priſcis toties cantata Sibyllis*
Aurea de cælo ſæcula reſtituit;
AGNI [47] *purpureo tandem obſignata cruore,*
Arbore quem multum fudit ab ille Crucis:
Totque figurarum traxit compendia ſecum,
A priſci quotquot VELLERE *Abelis erant:*
VELLERIS *vt proprij in ligno ſanciret honorem,*
[48] OESYPA *ſedarent cùm lita felle ſitim.*
OESYPA, *diuinis tunc ſic contacta labellis,*
Suxerit hinc vires vt Medicina nouas:
Quas ſenſit longo Natura oppreſſa veterno,
Vix poſt dena quater ſæcla renata ſibi.
Agnouit [49] *Cælum, Tellus, Mare, & Infera regna,*
Hunc AGNVM *flexo deuenerata genu.*
Cui dudum & Reges ſubmittunt ſceptra volentes,
Seruitio hoc læti libera colla premi.
Colla, quibus ſacras inn ectunt ſponte catenas;
Ne non ſit turpi ſpes quoque adempta fugæ.

Adſciſcunt

[45] Magi Perſarũ Reges creabant: Sacerdotes erant Solis; & Medicinæ conſulti, Plinio & alijs teſtibus.

[46] Hinc intelligimus, cur Herodes occiderit infantes à bimatu & infrà, vſq; ad tempus nouæ ſtellæ.

[47] Chriſtus paſſus Sole tenente Arietem.

[48] Obtulerunt milites Chriſto ſitienti in cruce calamo impoſitam ſpongiam, obuolutam Oeſypo ſeu Ὑσσώπῳ, prout Medici vocant. ita illuſerunt Deo proterui ſcurræ.

[49] In nomine IESV omne genu flectitur.

Adſciſcunt [50] *Procerum ſocialia corda ſuorum,*
Commenti variis ſymbola quiſque notis.
Symbola, MILITIAE *ceu Niceteria* SACRAE,
Corporis illuſtri parte ſueta geri.

[50] Ordines varij à Principibus inſtituti, plerique omnes in Chriſti Dei laudem ac gloriam.

Ergo [51] *aliis aliud dum (& futile ſæpè)* PHILIPPO
VELLERIS AGNINI *teſſera lecta fuit:*
Quando ratus curas BVRGVNDO *Principe dignas,*
Si tales mores inderet ingeniis;
Ac tantùm exemplo Heroüm formaret honores,
Quantùm illi pictis Stemmata de Clypeis;
Ordinis in partem Gedeone & Iaſone digni
Legit, quorum eſſet pectore laudis amor.
Laudis amor ſolidæ, nec ſomnia vana ſequentis,

[51] Illuſtriſſimus Aurei Velleris Ordo præ alijs omnibus exſertè eminet.

Ruſtica [52] *Nobilitas qualia ſæpè videt:*
Sed quali Gedeon Madianitûm agmina ſtrauit;
Æſonides quali VELLERA *fulua tulit.*
Scilicet, occiduas vt partâ pace per vrbes,
*(*AGNI *vbi veſtiri* VELLERE *quiſque velit,*
Grexque gregem ceſſet rabie lacerare caninâ)

[52] Corruptio nobilitatis ex contemptu veræ laudis à pietate petendæ, & ſacrâ Militiâ.

Sentiat [53] *Europæ Phaſidis ora minas:*
Sentiat vltrices vires, iraſque minores
Viribus, & meritas Verpus apella vices.

[53] Turca petendus.

Quod [54] BVLIONAEVS *Princeps, quod* FLANDRICVS *olim,*
Vt ſtudeant, fortes erudiere viros.
Quos ſi ciuilis ſterili de puluere pugnæ,
De glacie, atque vluâ, pœniteatque niue;
Nulla vbi victori compendia, damnave victo,
Stantem vbi proſtrato ſuccubuiſſe pudet;
Exſpectent ſacri pretium non vile laboris:
Permutentque lutum cum meliore ſolo

[54] Godefridus & Balduinus Heroës omnibus imitandi.

Helladis, Ægypti, Libyes, Asiæque; quod omne,
Eheu! Byzanti Sardanapalus habet.
Illic, captiuo VELLVS *graue splendeat auro;*
Femina nec teneat præmia digna viris.
Præmia, Threïcio sic custodita Draconi,
Sueuerit [55] *Hesperias vt timuisse manus:*
Cùm nulli fluctus, nullæ Symplegades obstent,
Quin ducat PETRI *Dia Columba ratem.*
Nil [56] *Taurorum illi fumosa incendia prosint;*
Quæ ructat vano vanior ira sinu.
Ære pedes solidi nil sint, nisi proxima victo
Instrumenta metus, præcipitisque fugæ.
Dentibus infrendens, furiato vt mordeat ore,
Quantus & est rabido pectore verrat humum;
Spargat Tartaricis armorum semina sulcis,
Suscitet vt turmas in noua bella nouas;
Nil aget. Et [57] *nomen dispellet Iasonis vmbras;*
Siue hoc Hebræo suauius ore sonat.
Auguror? an quorum mihi dulcia somnia fingo,
Præsagæ mentis gaudia dictat amor?
Atque adeò; an cæli Numen quoque vota secundat
Publica? nec ventos irrita ferre sinit?
Euenient. Dat signa Deus. Neque enim omine nullo
Dubidis [58] *ad ripas concinit albus Olor;*
Per loca senta situ, per confraga & arcta, nec olim
Peruia, iam faciles lenè trahentis aquas.
Ille vbi Luscinias [59] *patrio modulamine mulcet;*
Auditurque Aquilis, inuidiamque parit.
STEMMATAQVE, *& Veterum clangit decora alta parentum,*
VELLERIS AVRATI *quos celebrauit honos.*

Vt

55 Occidens terrori semper fuit Asiaticis, de quibus toties triumphauit orbis Latinæ Ecclesiæ.
56 Fastus & iactantia Turcica facilis debellari.
57 Idem vocabulum Iason Græcè, IESVS Hebraicè, Medicus Latinè: vnicum robur sacræ Militiæ.
58 Chiffletius Aurei Velleris Scriptor, incomparabili facilitate ac facundiâ natus Vesontione ad Dubin.
59 Gallicè Gallis scripsit, & Latinè Latinis pari suauitate.

Ut ne virtutes encomia iusta requirant;
Et discat proaui fortia facta nepos.
Dum Colchos alij per lucra infamia quærunt,
Ad quæ fucato VELLERE *turba ruunt;*
Chironis soboles, & Iasonis alter Iason,
Ad VELLVS *curuâ nescius ire viâ,*
Tot [60] *præco decorum, tune hic Cygnus es* CHIFFLETI,
Qui Gallis nectar fundis ab ore modis?
Qui Latio ambrosiam sic iam sermone propinas,
Aspera mellito vt verba sapore fluant?
ICCIA [61] *qui nostris monstrasti littora, vt esset*
Vnde Argo Jonias Belgica adiret aquas?
Vndæ, feræ, volucres, Orphea silentia seruant:
Accubo ego auscultans. Incipe CYGNE *Melos.*

[60] Opus adfectum iam habet de Aureo Vellere Tomis magnis explicatum.

[61] Chiffletij portus Iccius felicissimi detectus. Vnde aliquando Belgæ soluent in Turcam, si per malos liceat.

CENSVRA.

ORigini AVREI VELLERIS lucem dabit eius Encomium, studio, labore, industriâ R[di] Domini Godefridi Wendelini I.V.D. Bethasiorum Pastoris elucubratum, si lucem videat. Actum XXVI. Aprilis. M. DC. XXXII.

Gaspar Estrix Canonicus & Plebanus Antuerpiensis Librorum Censor.

ANTVERPIÆ,

EX OFFICINA PLANTINIANA

BALTHASARIS MORETI.

M. DC. XXXII.

In templis,[16] *cæsarum ouium sub nocte silenti,*
VELLERIBVS *stratis incubuisse ferunt.*
Et quia[17] *signandis placuere hæc* VELLERA *dictis*
(Ceu Ioui Amaltheo Diphthera sacra monet,
Ceu[18] *docet à primis sæclis quòd sueuerit olim*
Pelles Ionius sermo vocare βίβλως *)*
Illa dies Terræ post tristia fata RENATAE,
Fallor?[19] *an hoc ipso* VELLERE *scripta fuit?*
Sic erat. Et fuit hoc non VELLERE *carius aurum;*
Concepta est MVNDI *quo* GENITVRA *libro.*
Quâ nihil[20] *Astrologos memini reuerentiùs vsquam*
Suspexiße, sacrâ lege, GENETHLIACOS.
Seu quos Vrania Chaldæâ fouit in vrbe,
Ægypti seu quos terra vetusta tulit.
Persa[21] *Magus certè, Cæli Solisque sacerdos,*
Tutelam gentis VELLERE *pinxit ouis:*
Aßyriis sicut truculenti forma Leonis,
Pellæisque[22] *olidæ risit imago Capræ.*
Ergo, & Eleusinæ voluit Mysteria matris
Ogygus[23] *Archaicis texere si qua peplis,*
Siue qua Deucalion priscis mandare tabellis;
*(*DILVVII *populo testis vterque suo,*
Ogygus[24] *Iapeti proles, Noachique nepotum*
Primus, in Aonio cui data regna solo;
Attica[25] *Deucalion postquam Anthesteria sanxit,*
Thessalicas regnum nactus ad vsque Pylas)
Quidquid ab his Phrixi seruauit Diphthera; sanctis
Inscriptum Mundi sunt Thema VELLERIBVS.

16 Virgilius & alij captandarum sortium ritum hunc prodiderunt.

17 Sacrorum quoque Vellerum vsus ad inscribenda Mysteria.

18 Herodotus hoc ipsum tradit exsertè.

19 Non stelis tantùm illis, quas memorat Iosephus, sed & Velleribus inscripsit historiam Diluuij Noachus.

20 Super Mundi Themate illo Iudiciaria Astrologia constructa est tota, cùm apud Chaldæos tum Aegyptios, vt videre est apud Firmicum.

21 Daniel Persicum imperium Ariete effigiat, Assyrium Leone.

22 Daniel & Iustinus Capras Macedonibus tribuunt, sacras veluti ac tutelares.

23 Primus apud Græcos Ogygus Diluuij memoriam sacrauit templis ac cærimoniis, & post 240 circiter annos idem præstitit Deucalion, quem & scripsisse de Diluuio Cedrenus suggerit.

24 A Iapheto Noachi filio deriuat Ogygum idem Cedrenus; & quis tandem ille fuerit, Diluuium meum aperit.

25 Anthesterionis die 13. agebatur festum τῶν χύτρων, manibus eorum qui Diluuio perierant placandis, quod Deucalion scilicet Diluuialis religionis sacerdos instituit, regno dignatus propter hoc ipsum apud Thermopylas.

Picta-

Pictaque (ceu ius est) [26] *hæc cæli lipsana, fuluis*
Auroræ, Lunæ, Solis ab Iconibus:
Docta [27] *Palæphatiâ quando mihi voce papyrus*
Adstruit indicio Mystica sacra suo.
Quæ, sicut sobolem non ignorare nepotum
Naturæ voluit Mysta parensque Noa:
Sic quos [28] *Deucalion docuit, quos Ogygus; his de*
Mos fuit AVRATVM *dicere* VELLVS *habent.*
Et qui relligiosè habuere, vt Phrixus & Atreus,
Hos repetunt claræ stemmate stirpis auos.
Vnde [29] *Atreus gnarus Solis Lunæque laborum,*
Regia præ stolido sceptra Thyeste tulit.
VELLERIS *at Phrixum proauiti sacra ferentem*
Tam læto excepit Phasidis ora sinu;
Vt quamuis [30] *profugo, tamen hac pro dote marito,*
Panderet Æetæ regia Virgo torum:
Colchis vbi Armeniis contermina finibus, ortam
Se Noacho, fuerit quòd [31] *recutita, docet.*
Ne quà miremur si VELLERIS *auxerit aurum,*
Congestasque adytis accumulârit opes;
Templaque [32] *Enyalio dederit. Quâ voce notari*
Vltrices scelerum nos benè scimus aquas.
Ac quamquam Noachi retrò sublapsa referri
Relligio vitio temporis orsa fuit;
Vixque alibi tenues veri simulauerit vmbras,
Erepta ex oculis sensim animisque hominum:
Postquam instaurari hanc Superis sententia sedit,
Atque nouas leges [33] *sub duce Mose dari;*
Non tamen est ARIES *veteri fraudatus honore,*
Quin potiùs, multò claruit inde magis.

[26] Solebant Astrologica scribi litteris aureis; & numerus Lunæ rationem indicans, Aureus idcircò dictus.

[27] Auctor est Palæphatus, Vellus aureũ fuisse Auroræ signum aureum, quod Astronomicon ego Noachi scriptum interpretor, ex Luciano in Astrologiâ, & aliis.

[28] Ogygi Deucalionisque posteri ac discipuli Vellus aureum habere dicti, quotquot Noachi religionem scilicet colerent.

[29] Lucianus & alij tradunt, huius Velleris beneficio Atreum Astronomiæ peritissimum, & qui eclipsin Solis prædixerit, prælatum Thyesti in regno adipiscendo;

[30] Phrixus ob hoc Vellus in dignatione fuit apud Colchos, duxitque Regis illic filiam.

[31] Circumcidebantur Colchi more Iudæorum, teste Herodoto.

[32] Ἐνυάλιος ἀπὸ τῆς ὕης dictus, Mars putatur; sed sonat vox ista vltorem DILVVIALEM: Deum puta, cui templum Colchicum dicatum fuit, non Marti.

[33] Religionem Noachi Diluuialem non sustulit Moses, sed sacrauit, primosque honores Arieti detulit.

Lectus

Lectus enim est, Pharios qui mergeret æquore currus;
Isacidæ [34] siccâ per quod iere viâ:
Sacrauitque AGNI *tinctos de sanguine postes;*
Fœderaque, à primi Paschatis icta die.
Siue etiam hinc meruit cæli inter Signa referri,
Æternus tanti testis & esse boni.
Idem [35] ARIES, *Iosui quà proderet Angelus hostem,*
Suspenso stantes amne ligauit aquas.
Pòst [36] *Madianitas bello Gedeona petentem*
Duxit, & auspicij signa secunda dedit;
Roscida cùm nullis maduerunt VELLERA *guttis,*
Arida cùm pluuio sub Ioue lana fuit:
Posset vt hoc ARIES *rursum inclarescere monstro,*
Vexillumque sacræ figere Militiæ.
In [37] *quam cùm misit Chironis Iasona curas,*
(Hunc quoque ducentem Deucalione genus)
Non secùs ac Iosuen, Mosen, Noachumque, per vndas
Suasit inexpertas ire, redire vias.
Cuius cùm referunt cursus rexisse Columbam;
Nónne ipsum agnoscunt, commemorantq; Noam?
Additur, [38] *vt dubiis summo in discrimine rebus,*
Argo præsentem sensit adesse Deum.
Bebrycias Amycus cogebat in agmina turmas,
Hospitibus Minyis aspera bella ciens;
Cùm sese pauidis cælo delapsa per auras
Obtulit aligeri candida forma viri;
Eripuitque malis. Templum Signumque dicauit
Æsonides, memori nomine, Sosthenium:
Quod Constantinus Michaëli deinde sacrauit;
Admonitus iussis scilicet Angelicis.
En quibus auspiciis (neq; enim vetus illa priorum
Omnia canities quæ fugiamus habet)

Deuca-

[34] Moses exiuit ex Aegypto Sole tenente Arietem, itaque & Agno fecit Paschali.

[35] Iosue per siccum Iordanem est ingressus Chananæam sub Ariete.

[36] Gedeoni purganti aream apparuit Angelus, vtique Sole tenente Arietem, quare & per Vellus ei futura significauit.

[37] Iason Deucalionis pronepos soluit verno tempore, ac multis modis eius res, sicut narrantur, Noachum exprimunt.

[38] Historiam hanc admirabilem vide apud Cedrenum, atq; à fabulâ Iasonem vindicare disce.

Deucalioneæ cultor pietatis Iason
Reddidit Ogygio VELLERA *sancta solo.*
Fallor? an à [39] *Phrixo ad Gedeona & Iasona fasti*
Lustra ter octonis orbibus acta ferunt?
Tempus idem amborum? Sic est. [40] *Cùm solueret Argo,*
Iam Madianites sumpserat arma ferox.
Hoc fuit ante [41] BONVM *ter sæcla nouenna* PHILIPPVM:
(De tamen hoc Soles tempore deme nouem)
Ceu serie historicâ Clio transacta recondens,
Hæc alibi Chronicos digerit in Canonas;
Et docet, vt quibus hac de puppi fama perennat
Ætas, [42] *Heroas non tulit vna semel.*
Sed, si quos similes virtus illexit ad ausus,
Gloria constituit nobilitate pares.
Aureus ergo ARIES *per tot miracula fulgens,*
Et præ quo scoriam cuncta metalla putes;
Gemmeus est postquam hoc sub sidere, [43] *clarior* AGNVS
In gremium subijt casta MARIA *tuum.*
Qui ne de superis has illapsurus in oras
Ætherei aduentus nuntia paruâ daret;
(Quamquam ceu pluuij sine murmure guttula roris
In VELLVS, *tacitâ linqueret astra viâ)*
Terrasque tractusque maris cælumque profundum
Dignatus magnâ est ceu monuisse tubâ.
Anno [44] *namque prius quàm se committeret orbi,*
(Vt metatores Regibus ire solent)
Non iterùm innumero redituros Vere Planetas
ARIETIS *in signo iussit adesse simul:*
Et peragi primo Comitia maxima cælo,
Vix ea post annum dissoluenda nouum:

[39] Phrixus claruit anno Mundi 2587. ante Iasonem 120.

[40] Eodem anno Mũdi 2707. & Iason claruit, & Madianitæ grassati sunt, quos fregit Gedeon.

[41] Philippus Bonus anno Christi 1431. qui fuit Mundi 5399. instituit ordinem Aurei Velleris.

[42] Non omnes illi Heroës qui feruntur à Poëtis cum Iasone interfuisse expeditioni Argonauticæ, eodem tempore vixerunt.

[43] Christus incarnatus est die 25. Martij Sole Arietem obtinente, anno Mundi 3964.

[44] Anno Mũdi 3963. mense Martio fuit magna Triplicitas Planetarumque omnium synodus admirabilis in Ariete; ac post annum Christus incarnatus fuit, solutâ iam Triplicitate.

Saturni, Iouis, ac Martis Triplicata potestas
Maximi vbi partus omina terna dabant.
Aurea Saturni qui ſæcla reponeret olim
REX, *placidâ mundum ſub ditione tenens:*
Quique Iouis multas fumantia thura per aras
MYSTA *Deo aſſereret relligione Patris;*
Et pacaturus truculenti prælia Martis
Vulneribus MEDICVS *Myrrhea dona daret:*
AVRVM, THVS, MYRRHAM, [45] *Reges, Myſtas, Medicoſque,*
Ne SVA *miremur dona tuliſſe Magos;*
Atque [46] *Palæſtinum pueros timuiſſe Tyrannum,*
Quotquot ab hoc cæli lux tulit alma ſitu.
Sic ARIES *priſcis toties cantata Sibyllis*
Aurea de cælo ſæcula reſtituit;
AGNI [47] *purpureo tandem obſignata cruore,*
Arbore quem multum fudit ab ille Crucis:
Totque figurarum traxit compendia ſecum,
A priſci quotquot VELLERE *Abelis erant:*
VELLERIS *vt proprij in ligno ſanciret honorem,*
[48] OESYPA *ſedarent cùm lita felle ſitim.*
OESYPA, *diuinis tunc ſic contacta labellis,*
Suxerit hinc vires vt Medicina nouas:
Quas ſenſit longo Natura oppreſſa veterno,
Vix poſt dena quater ſæcla renata ſibi.
Agnouit [49] *Cælum, Tellus, Mare, & Infera regna,*
Hunc AGNVM *flexo deuenerata genu.*
Cui dudum & Reges ſubmittunt ſceptra volentes,
Seruitio hoc læti libera colla premi.
Colla, quibus ſacras innectunt ſponte catenas;
Ne non ſit turpi ſpes quoque adempta fugæ.
Adſciſcunt

[45] Magi Perſarũ Reges creabant: Sacerdotes erant Solis; & Medicinæ conſulti, Plinio & alijs teſtibus.

[46] Hinc intelligimus, cur Herodes occiderit infantes à bimatu & infrà, vſq; ad tempus nouæ ſtellæ.

[47] Chriſtus paſſus Sole tenente Arietem.

[48] Obtulerunt milites Chriſto ſitienti in cruce calamo impoſitam ſpongiam, obuolutam Oeſypo ſeu Ὑσσώπῳ, prout Medici vocant. ita illuſerunt Deo proteruì ſcurræ.

[49] In nomine IESV omne genu flectitur.

Adſciſcunt [50] *Procerum ſocialia corda ſuorum,*
Commenti variis ſymbola quiſque notis.
Symbola, MILITIAE *ceu Niceteria* SACRAE,
Corporis illuſtri parte ſueta geri.
Ergo [51] *aliis aliud dum (& futile ſæpè)* PHILIPPO
VELLERIS AGNINI *teſſera lecta fuit:*
Quando ratus curas BVRGVNDO *Principe dignas,*
Si tales mores inderet ingeniis;
Ac tantùm exemplo Heroüm formaret honores,
Quantùm illi pictis Stemmata de Clypeis;
Ordinis in partem Gedeone & Iaſone digni
Legit,quorum eſſet pectore laudis amor.
Laudis amor ſolidæ, nec ſomnia vana ſequentis,
Ruſtica [52] *Nobilitas qualia ſæpè videt:*
Sed quali Gedeon Madianitùm agmina ſtrauit;
Æſonides quali VELLERA *fulua tulit.*
Scilicet,occiduas vt partâ pace per vrbes,
(AGNI *vbi veſtiri* VELLERE *quiſque velit,*
Grexque gregem ceſſet rabie lacerare caninâ)
Sentiat [53] *Europæ Phaſidis ora minas:*
Sentiat victrices vires, iraſque minores
Viribus, & meritas Verpus apella vices.
Quod [54] BVLIONAEVS *Princeps* , *quod* FLANDRICVS *olim*,
Vt ſtudeant,fortes erudiere viros.
Quos ſi ciuilis ſterili de puluere pugnæ,
De glacie, atque vluâ, pæniteatque niue;
Nulla vbi victori compendia, damnave victo,
Stantem vbi proſtrato ſuccubuiſſe pudet;
Exſpectent ſacri pretium non vile laboris:
Permutentque lutum cum meliore ſolo

[50] Ordines varij à Principibus inſtituti, plerique omnes in Christi Dei laudem ac gloriam.

[51] Illuſtriſſimus Aurei Velleris Ordo præ alijs omnibus exſertè eminet.

[52] Corruptio nobilitatis ex contemptu veræ laudis à pietate petendæ, & ſacrâ Militiâ.

[53] Turca petendus.

[54] Godefridus & Balduinus Heroës omnibus imitandi.

Helladis, Ægypti, Libyes, Asiæque; quod omne,
Eheu! Byzanti Sardanapalus habet.
Illic, captiuo VELLVS *graue splendeat auro;*
Femina nec teneat præmia digna viris.
Præmia, Threïcio sic custodita Draconi,
Sueuerit [15] *Hesperias vt timuisse manus:*
Cùm nulli fluctus, nullæ Symplegades obstent,
Quin ducat PETRI *Dia Columba ratem.*
Nil [16] *Taurorum illi fumosa incendia prosint;*
Quæ ructat vano vanior ira sinu.
Ære pedes solidi nil sint, nisi proxima victo
Instrumenta metus, præcipitisque fugæ.
Dentibus infrendens, furiato vt mordeat ore,
Quantus & est rabido pectore verrat humum;
Spargat Tartaricis armorum semina sulcis,
Suscitet vt turmas in noua bella nouas;
Nil aget. Et [17] *nomen dispellet Iasonis vmbras;*
Siue hoc Hebræo suauius ore sonat.
Auguror? an quorum mihi dulcia somnia fingo,
Præsaga mentis gaudia dictat amor?
Atque adeò; an cæli Numen quoque vota secundat
Publica? nec ventos irrita ferre sinit?
Euenient. Dat signa Deus. Neque enim omine nullo
Dubidis [18] *ad ripas concinit albus Olor;*
Per loca senta situ, per confraga & arcta, nec olim
Peruia, iam faciles lenè trahentis aquas.
Ille vbi Luscinias [19] *patrio modulamine mulcet;*
Auditurque Aquilis, inuidiamque parit.
STEMMATAQVE, & *Veterum clangit decora alta parentum,*
VELLERIS AVRATI *quos celebrauit honos.*

15 Occidens terrori semper fuit Asiaticis, de quibus toties triumphauit orbis Latinæ Ecclesiæ.

16 Fastus & iactantia Turcica facilis debellari.

17 Idem vocabulum Iason Græcè, IESVS Hebraicè, Medicus Latinè: vnicum robur sacræ Militiæ.

18 Chiffletius Aurei Velleris Scriptor, incomparabili facilitate ac facundiâ natus Vesontione ad Dubin.

19 Gallicè Gallis scripsit, & Latinè Latinis pari suauitate.

Vt

Vt ne virtutes encomia iusta requirant;
Et discat proaui fortia facta nepos.
Dum Colchos alij per lucra infamia quærunt,
Ad quæ fucato VELLERE *turba ruunt;*
Chironis soboles, & Iasonis alter Iason,
Ad VELLVS *curuâ nescius ire viâ,*
Tot[60] *præco decorum, tune hic Cygnus es* CHIFFLETI,
Qui Gallis nectar fundis ab ore modis?
Qui Latio ambrosiam sic iam sermone propinas,
Aspera mellito vt verba sapore fluant?
ICCIA[61] *qui nostris monstrasti littora, vt esset*
Vnde Argo Jonias Belgica adiret aquas?
Vnda, feræ, volucres, Orphea silentia seruant:
Accubo ego auscultans. Incipe CYGNE *Melos.*

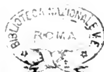
[60] Opus adfectum iam habet de Aureo Vellere Tomis magnis explicatum.

[61] Chiffletij portus Iccius felicissimi detectus. Vnde aliquando Belgæ solent in Turcam, si per malos liceat.

CENSVRA.

ORigini AVREI VELLERIS lucem dabit eius Encomium, studio, labore, industriâ R[di] Domini Godefridi Wendelini I.V.D. Bethasiorum Pastoris elucubratum, si lucem videat. Actum XXVI. Aprilis. M. DC. XXXII.

Gaspar Estrix Canonicus & Plebanus
Antuerpiensis Librorum Censor.



ANTVERPIÆ,

EX OFFICINA PLANTINIANA

BALTHASARIS MORETI.

M. DC. XXXII.